

# 日本レンズ偏光レンズラインナップ

選べる8つのスペシャルカラー、ハイインデックス シングルビジョンにプログレッシブ(累進)もラインナップ。フレームに合わせて選べるレンズカーブ、アウトドアシーンにご提案できるスペシャルPOLAレンズ。

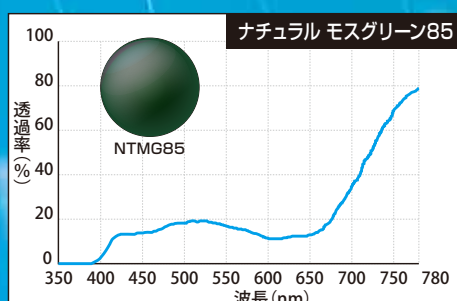
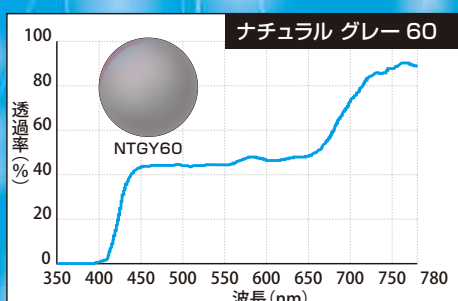
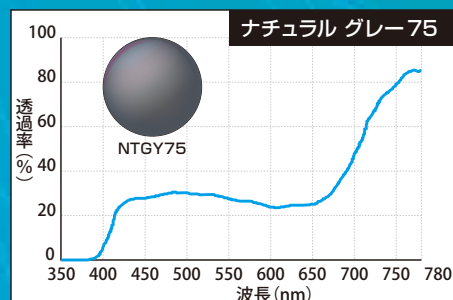
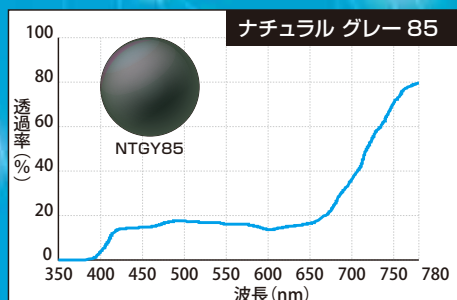
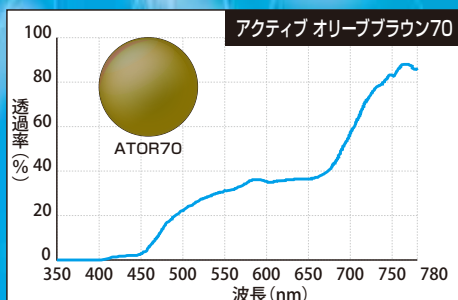
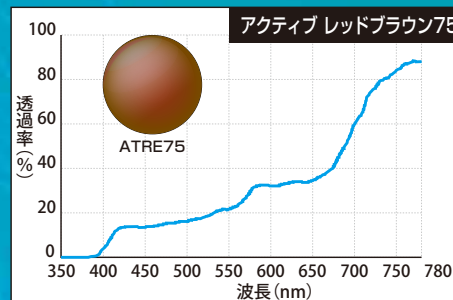
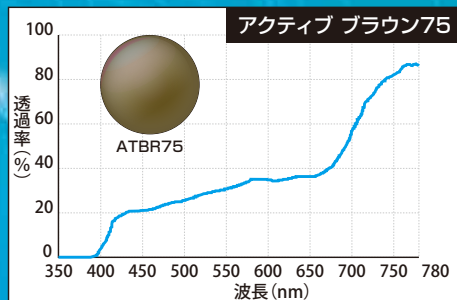
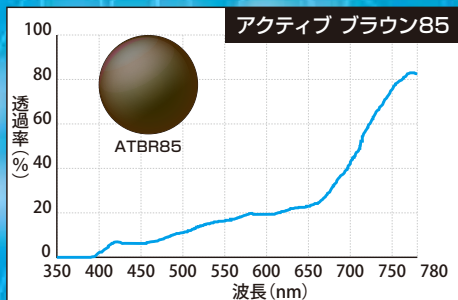
## カラーラインナップ

カラー名称/略号	透過率 (○内は1.50の数値)	偏光度 (○内は1.50の数値)
アクティブ ブラウン85 ATBR85	15	99
アクティブ ブラウン75 ATBR75	25 (1.50-30)	99 (1.50-93)
アクティブ レッドブラウン75 ATRE75	25 (1.50-93)	99 (1.50-93)
アクティブ オリーブブラウン70 ATOR70	30 (1.50-93)	99 (1.50-93)
ナチュラル グレー 85 NTGY85	15	99
ナチュラル グレー 75 NTGY75	25 (1.50-30)	99 (1.50-93)
ナチュラル グレー 60 NTGY60	40	99
ナチュラル モスグリーン85 NTMG85	15	99

## レンズラインナップ

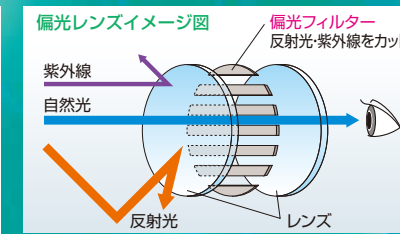
タイプ	屈折率	設計	コーティング				
			つるつる	内面マルチ (内面つるつる)	プラチナ	プラチナ BC	ミラー (ゴールド・ シルバー・ ブルー・レッド)
単焦点	1.74	球面	○	×	×	×	○
	1.67	球面/内面非球面	○	○	○	○	○
	1.60	球面/内面非球面	○	○	○	○	○
累進 (遠近)	1.50	球面	○	○	×	×	○
	1.67	内面累進	○	○	○	○	○
累進 (アシスト)	1.60	内面累進	○	○	○	○	○
	1.67	内面累進	○	○	○	○	○

- 豊富なカラーバリエーション 1.74-3カラー、1.67、1.60- 8カラー、1.50-7カラー
- 豊富なレンズラインナップ 単焦点1.74(偏光世界最薄)、1.67、1.60、1.50、累進(遠近・アシスト)1.67、1.60
- 製品ごとについていくつかカーブをご用意していますので製品別のレンズガイドをご参照ください。



※偏光レンズは、トンネル内や夜間の運転時は光量が低下する為に使用できません。  
 ※屈折率や生産ロットにより、上記数値や色味の違いが多少生じます。あらかじめご了承をお願いします。  
 ※ペア単位にてご注文下さい。  
 (片玉注文はお受けできません。)

偏光レンズは、レンズに内蔵された偏光フィルターにより、カラーレンズのように「光量を減らす」だけでなく「光の乱反射」によるまぶしさをカットし、「コントラスト効果」を高め、よりはっきりと物が見える高機能レンズです。



カラーレンズとの違い	光量を減らす	乱反射カット (まぶしさを抑える)	コントラスト効果 (はっきり見える)
偏光レンズ	○	○	○
カラーレンズ (高濃度)	○	×	△

## 偏光レンズ使用前/使用後 見え方イメージ



## アクティブカラー (ブラウンベース)

まぶしさの原因「青色光」と「光の乱反射」をダブルでカットまぶしさを効果的に抑え、コントラストの高い視界を実現。ゴルフやドライブ、スポーツなどのアクティブなシーンに。

アクティブ ブラウン85	アクティブ ブラウン75	アクティブ レッドブラウン75	アクティブ オリーブブラウン70
ATBR85	ATBR75	ATRE75	ATOR70
遮光性が高く日差しが強いシーンに	オールマイティに使えるバランスの濃度	赤を強調するスペシャルカラーよりコントラストの高い視界	明るめの視界で朝夕など日差しの弱いシーンに

## ナチュラルカラー (グレーベース)

グレー系は色の波長を平均的にカットする為、見る物の色のバランスが自然です。自然の景色を楽しむトレッキングや長時間のご使用シーンに。

ナチュラル グレー85	ナチュラル グレー75	ナチュラル グレー60	ナチュラル モスグリーン85
NTGY85	NTGY75	NTGY60	NTMG85
遮光性が高く日差しが強いシーンに	オールマイティに使えるバランスの濃度	明るい視界 薄いカラーをお求めの方に	世界的に定番のサングラスカラー 遮光性が高く、特に日差しの強い時に

上記カラーイメージについて:印刷物と実際の商品との色調は多少異なります。