

リンクデスク1.67

Link Desk 1.67

プラスチック

近々両用

両面累進・両面非球面

1.67

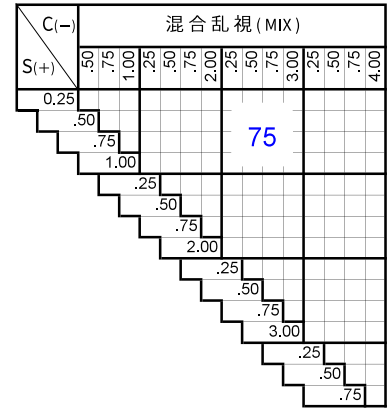
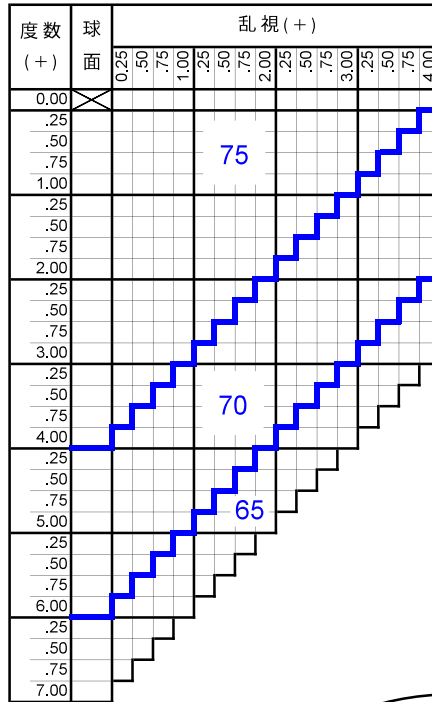
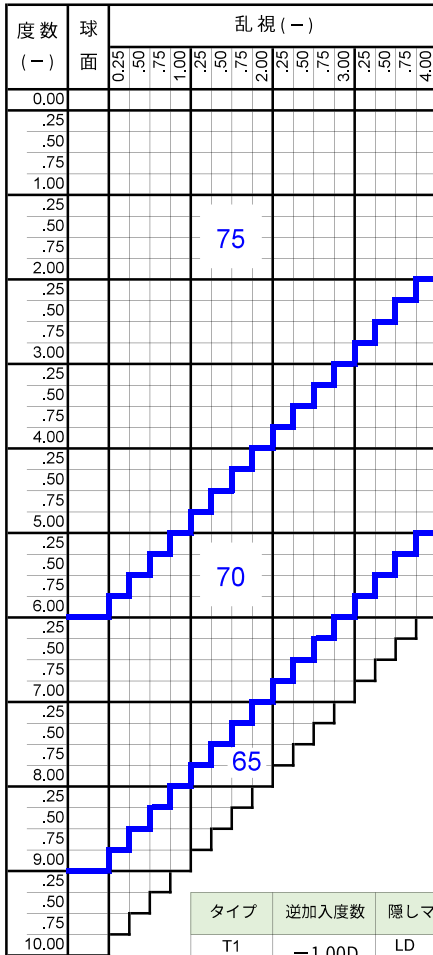
仕様

| | |
|------|---------------|
| 屈折率 | 1.67 |
| 比重 | 1.35 |
| アッペ数 | 32 |
| 設計 | 両面累進・両面非球面 |
| 加入度数 | -1.00 / -1.50 |

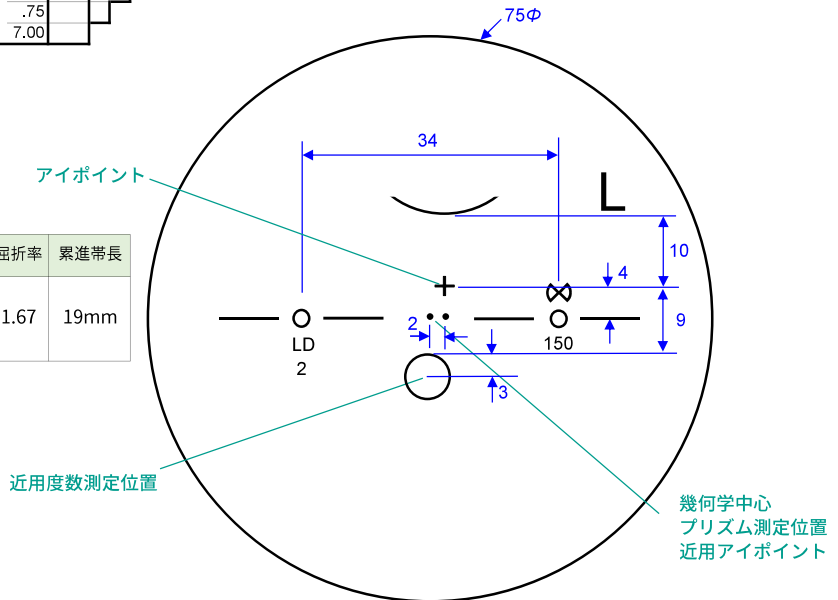
対応コート

- プラチナ
- プラチナBC
- プラチナIRB

製作範囲表



| タイプ | 逆加入度数 | 隠しマーク | 屈折率 | 累進帯長 |
|----------|--------|----------|------|------|
| T1 (ワイド) | -1.00D | LD 2 100 | 1.67 | 19mm |
| T2 (ロング) | -1.50D | LD 2 150 | | |



カラー

| | |
|-----------------|---|
| アリアーテ | ○ |
| レイバン G15・G31・#3 | ○ |
| 見本色 | ○ |
| リラックス | × |

特殊加工

| | | |
|---------|----|----|
| 外径指定 | ○ | ※1 |
| プリズム偏中心 | × | ※2 |
| カーブ指定 | × | |
| UVカット | 標準 | ※3 |
| 厚み指定 | ○ | |
| 玉型カット | ○ | |
| スライス加工 | ○ | |

- ※1 縮小 (十、MIX範囲) 基準径~最小55mm (1mm単位)
- ※2 3△まで可 (外径が変化する場合があります)
- ※3 UV400

- ※注 プリズムシニング加工
 1. 加入度によりプリズム量は異なります。
 2. 左右で加入度が異なる場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします。
 3. プリズム処方がある場合は、プリズムシニング加工を行いません。
 4. 片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせ下さい。

原産国
日本

リンクデスク I.60

Link Desk I.60

プラスチック

近々両用

両面累進・両面非球面

1.60

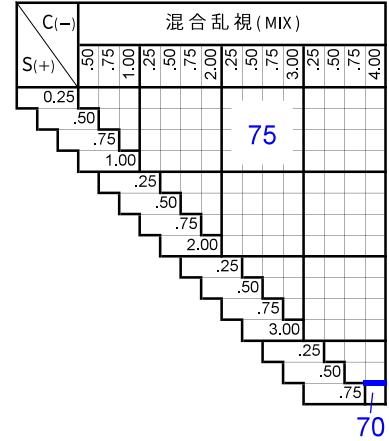
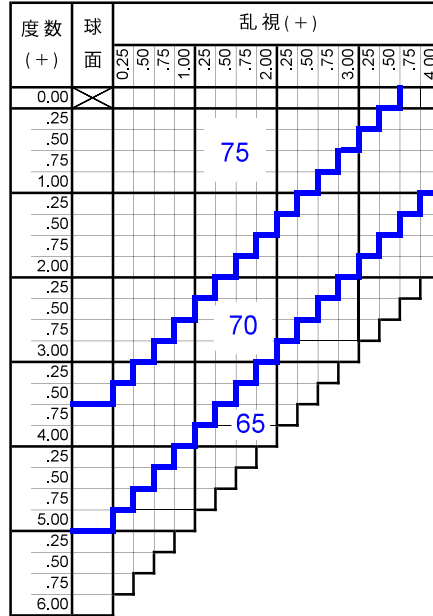
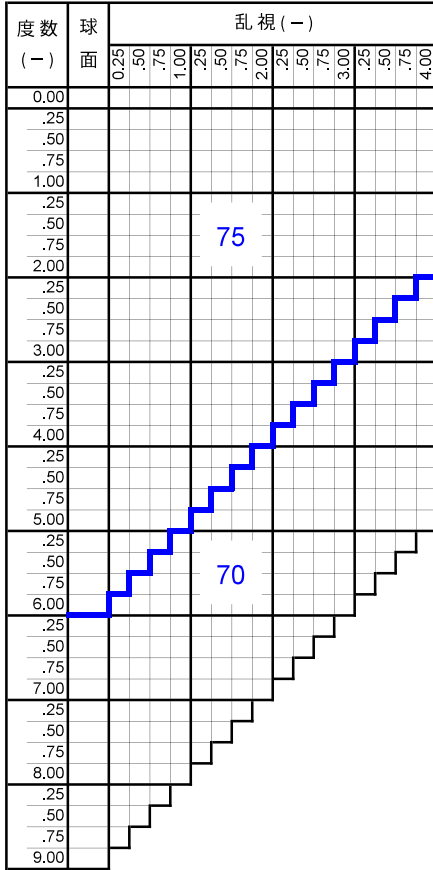
仕様

| | |
|------|---------------|
| 屈折率 | 1.60 |
| 比重 | 1.32 |
| アッペ数 | 42 |
| 設計 | 両面累進・両面非球面 |
| 加入度数 | -1.00 / -1.50 |

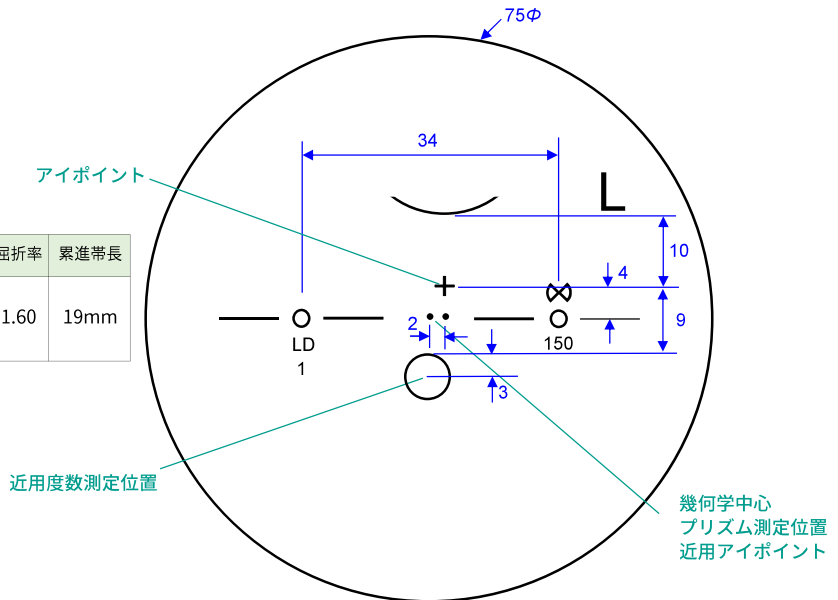
対応コート

- プラチナ
- プラチナBC
- プラチナIRB

製作範囲表



| タイプ | 逆加入度数 | 隠しマーク | 屈折率 | 累進帯長 |
|----------|--------|----------|------|------|
| T1 (ワイド) | -1.00D | LD 1 100 | 1.60 | 19mm |
| T2 (ロング) | -1.50D | LD 1 150 | | |



カラー

| | |
|-----------------|---|
| アリアーテ | ○ |
| レイバン G15・G31・#3 | ○ |
| 見本色 | ○ |
| リラックス | × |

特殊加工

| | | |
|--------|----|----|
| 外径指定 | ○ | ※1 |
| プリズム | ○ | ※2 |
| 偏心 | × | |
| カーブ指定 | × | |
| UVカット | 標準 | ※3 |
| 厚み指定 | ○ | |
| 玉型カット | ○ | |
| スライス加工 | ○ | |

- ※1 [縮小]
- ※2 3△まで可 (外径が変化する場合があります)
- ※3 UV400

- ※注 プリズムシニング加工
1. 加入度によりプリズム量は異なります。
 2. 左右で加入度が異なる場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします。
 3. プリズム処方がある場合は、プリズムシニング加工を行いません。
 4. 片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせ下さい。

原産国
日本

デスクI.70

Desk I.70

プラスチック

近々両用

外面累進

1.70

仕様

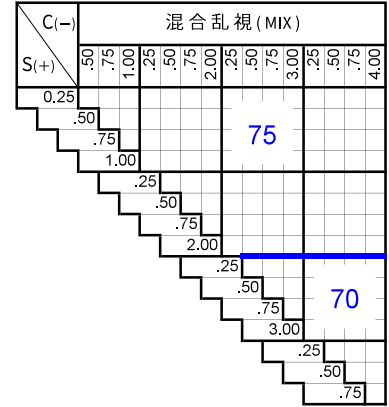
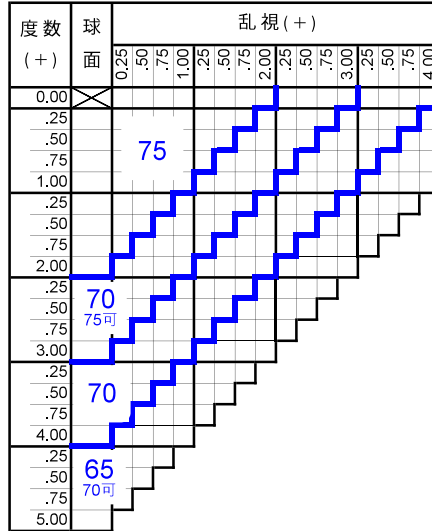
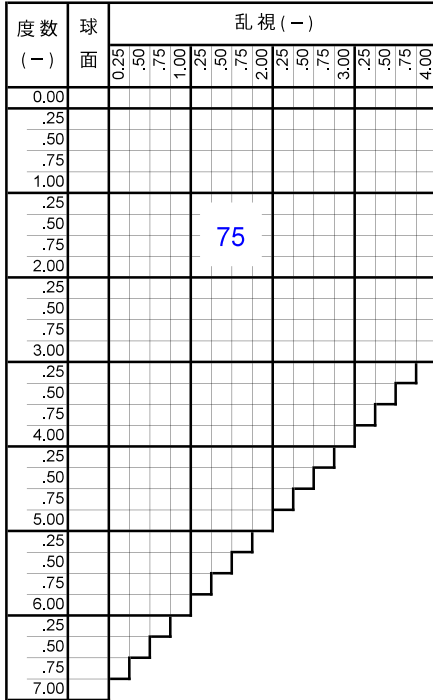
| | |
|------|---------------|
| 屈折率 | 1.70 |
| 比重 | 1.41 |
| アッペ数 | 36 |
| 設計 | 外面累進 |
| 加入度数 | -1.00 / -1.50 |

対応コート

- つるつる
- プラチナ
- プラチナDUV
- ブルークリア

ブルークリアコート販売終了
 プラチナコート販売終了
 プラチナDUVコート販売終了
 【販売終了】2022年6月30日
 【片玉対応】2022年9月30日

製作範囲表

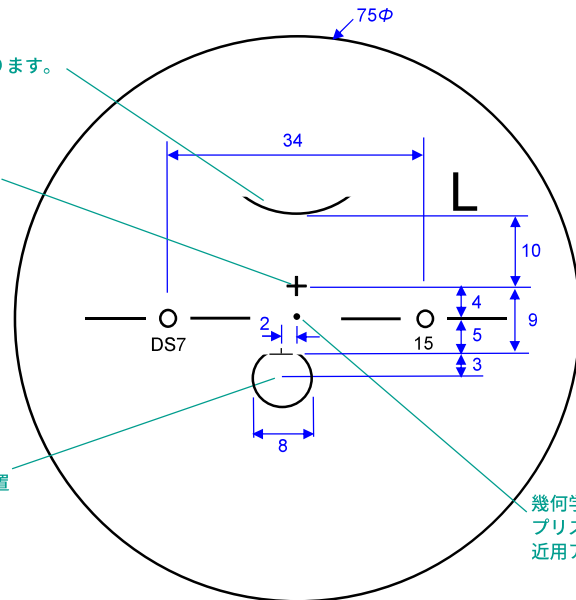


マイナス加入度が100%入るラインになります。

アイポイント

| タイプ | 逆加入度数 | 隠しマーク | 屈折率 | 累進帯長 |
|-----|--------|--------|------|------|
| ロング | -1.00D | DS7 10 | 1.70 | 19mm |
| ワイド | -1.50D | DS7 15 | | |

近用度数測定位置



幾何学中心
 プリズム測定位置
 近用アイポイント

カラー

| | |
|-----------------|---|
| アリアーテ | ○ |
| レイバン G15・G31・#3 | × |
| 見本色 | × |
| リラックス | ○ |

原産国

日本

特殊加工

| | | |
|--------|----|----|
| 外径指定 | ○ | ※1 |
| プリズム | ○ | ※2 |
| 偏心 | × | |
| カーブ指定 | × | |
| UVカット | 標準 | ※3 |
| 厚み指定 | ○ | |
| 玉型カット | ○ | |
| スライス加工 | ○ | |

※1 縮小
 (+、MIX範囲) 基準径~最小55mm (1mm単位)
 [拡大]
 可表記まで製作可 (1mm単位)

※2 3△まで可

※3 UV400

※注 プリズムシニング加工

- 設計タイプによりプリズム量は異なります。
- プリズム処方がある場合は、プリズムシニング加工を行いません。
- 片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせ下さい。

※注 加工について

レンズレイアウトは累進レンズと同様、アイポイントに適用アイポイント、適用PDを合わせて加工して下さい。(輻差を考慮し、近用度数部分は2mmインセットしたレイアウトになります。)



日本レンズ NIPPON LENS since 1935

2022-04-01

A4-03

デスク1.60

Desk 1.60

プラスチック

近々両用

外面累進

1.60

仕様

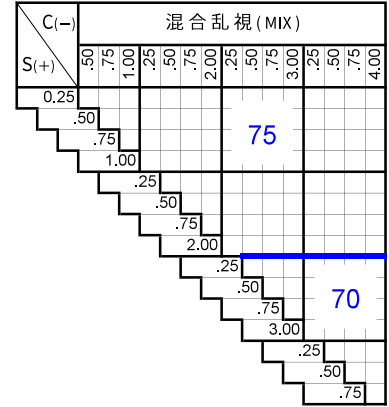
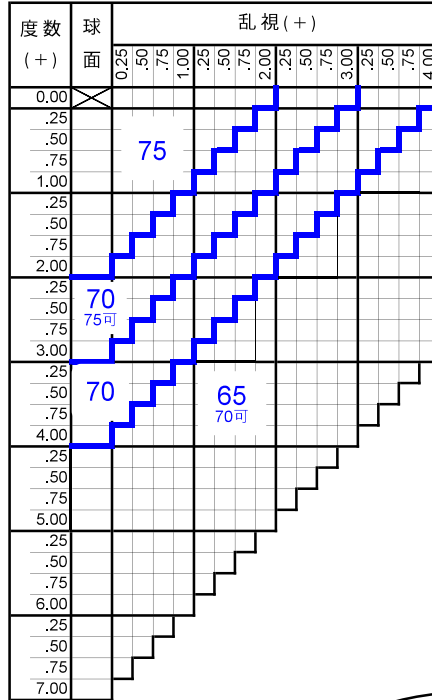
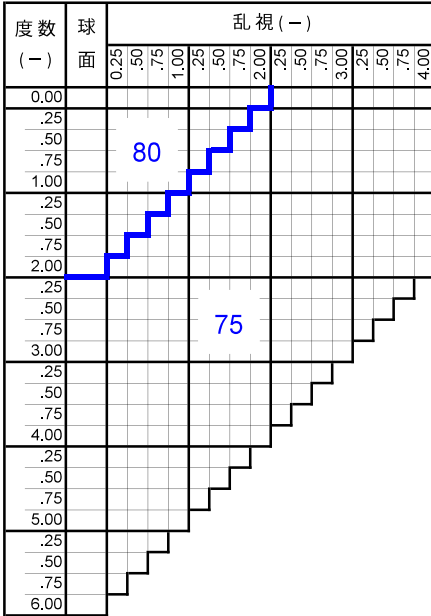
| | |
|------|---------------|
| 屈折率 | 1.60 |
| 比重 | 1.30 |
| アッペ数 | 42 |
| 設計 | 外面累進 |
| 加入度数 | -1.00 / -1.50 |

対応コート

- つるつる
- プラチナ
- プラチナDUV
- ブルークリア

ブルークリアコート販売終了
 プラチナコート販売終了
 プラチナDUVコート販売終了
 【販売終了】2022年6月30日
 【片玉対応】2022年9月30日

製作範囲表

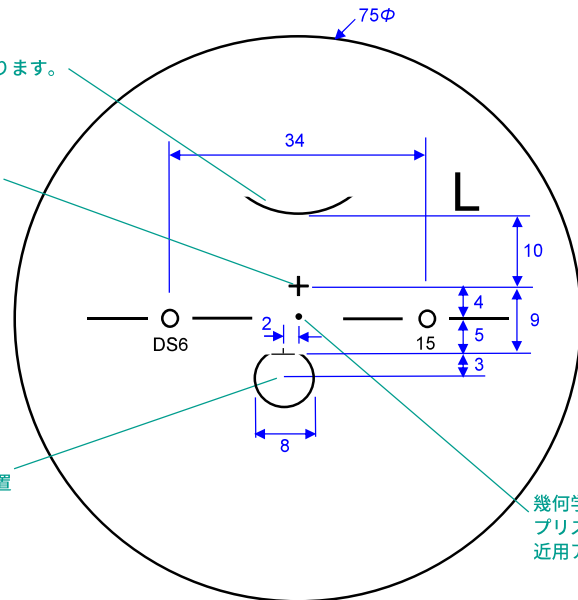


マイナス加入度が100%入るラインになります。

アイポイント

| タイプ | 逆加入度数 | 隠しマーク | 屈折率 | 累進帯長 |
|-----|--------|--------|------|------|
| ロング | -1.00D | DS6 10 | 1.60 | 19mm |
| ワイド | -1.50D | DS6 15 | | |

近用度数測定位置



幾何学中心
 プリズム測定位置
 近用アイポイント

カラー

| | |
|-----------------|---|
| アリアーテ | ○ |
| レイバン G15・G31・#3 | ○ |
| 見本色 | ○ |
| リラックス | ○ |

原産国

日本

特殊加工

| | | |
|---------|----|----|
| 外径指定 | ○ | ※1 |
| プリズム偏中心 | × | ※2 |
| カーブ指定 | × | |
| UVカット | 標準 | ※3 |
| 厚み指定 | ○ | |
| 玉型カット | ○ | |
| スライス加工 | ○ | |

※1 縮小
 (+, MIX範囲) 基準径~最小55mm (1mm単位)
 [拡大]
 可表記まで製作可 (1mm単位)

※2 3△まで可

※3 UV400

※注 プリズムシニング加工

- 設計タイプによりプリズム量は異なります。
- プリズム処方がある場合は、プリズムシニング加工を行いません。
- 片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせ下さい。

※注 加工について

レンズレイアウトは累進レンズと同様、アイポイントに適用アイポイント、適用PDを合わせて加工して下さい。
 (輻湊を考慮し、近用度数部分は2mmインセットしたレイアウトになります。)

デスク1.50

Desk 1.50

プラスチック

近々両用

外面累進

1.50

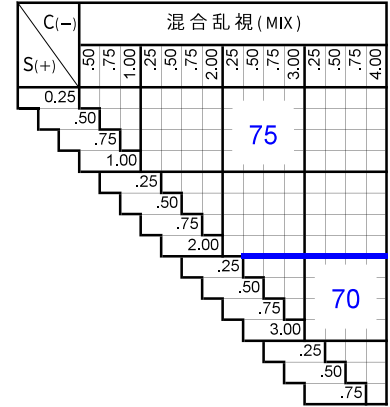
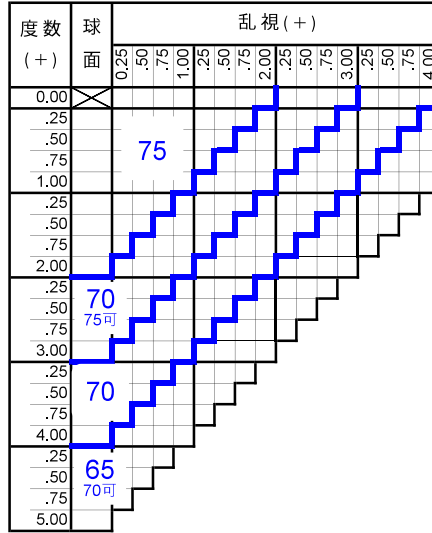
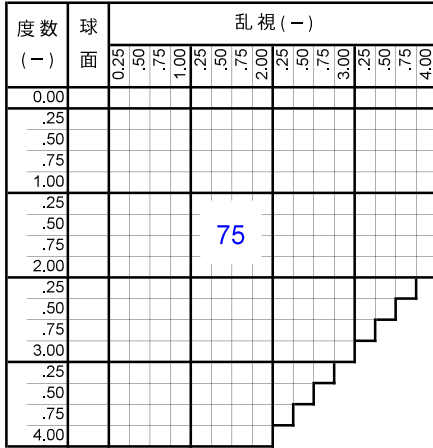
仕様

| | |
|------|---------------|
| 屈折率 | 1.50 |
| 比重 | 1.32 |
| アッペ数 | 59 |
| 設計 | 外面累進 |
| 加入度数 | -1.00 / -1.50 |

対応コート

●つるつる

製作範囲表

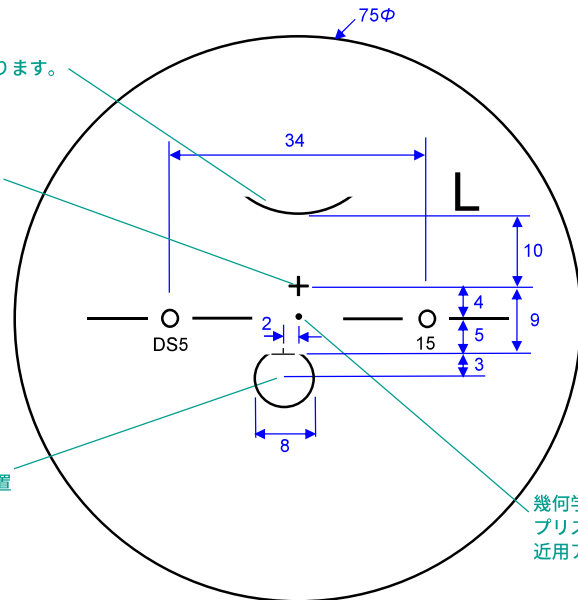


マイナス加入度が100%入るラインになります。

アイポイント

| タイプ | 逆加入度数 | 隠しマーク | 屈折率 | 累進帯長 |
|-----|--------|--------|------|------|
| ロング | -1.00D | DS5 10 | 1.50 | 19mm |
| ワイド | -1.50D | DS5 15 | | |

近用度数測定位置



幾何学中心
プリズム測定位置
近用アイポイント

カラー

| | | |
|--------------------|---|--|
| アリアーテ | ○ | |
| レイバン G15・G31・#3 | ○ | |
| 見本色 | ○ | |
| リラックス | × | |

原産国

日本

特殊加工

| | | |
|------------|----|----|
| 外径指定 | ○ | ※1 |
| プリズム 偏心 | × | ※2 |
| カーブ指定 | × | |
| UVカット | 標準 | ※3 |
| 厚み指定 | ○ | |
| 玉型カット | ○ | |
| スライス加工 | ○ | |

※1 縮小
(+, MIX範囲) 基準径~最小55mm (1mm単位)
[拡大]
可表記まで製作可 (1mm単位)

※2 3△まで可

※3 UV400

※注 プリズムシニング加工

- 設計タイプによりプリズム量は異なります。
- プリズム処方がある場合は、プリズムシニング加工を行いません。
- 片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせ下さい。

※注 加工について

レンズレイアウトは累進レンズと同様、アイポイントに適用アイポイント、適用PDを合わせて加工して下さい。
(輻差を考慮し、近用度数部分は2mmインセットしたレイアウトになります。)