

1.70 両面累進 遠近両用(累進帯長 11・12・13・14・15mm)

インフィニティ1.70

UV400

インフィニティ1.70

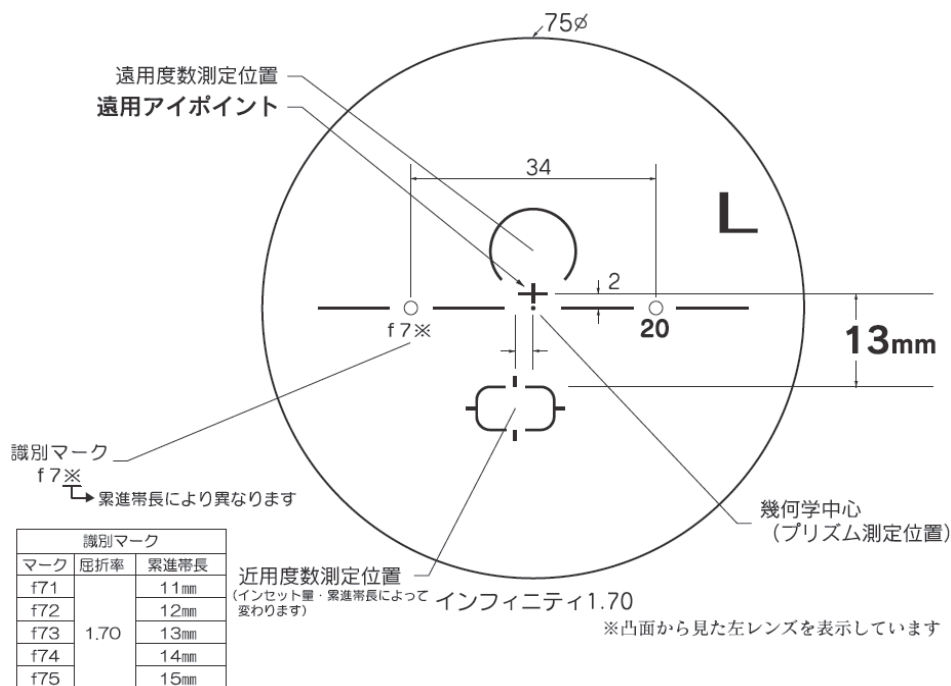
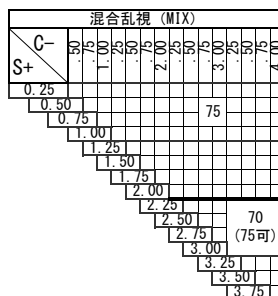
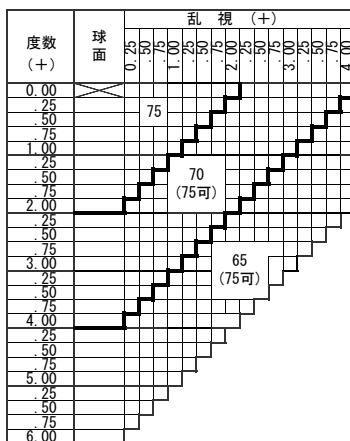
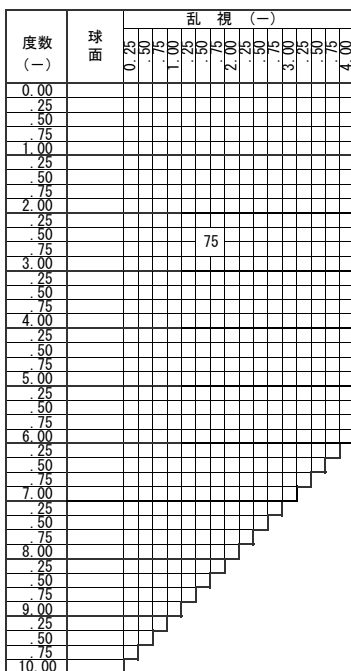
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|------------------|
| 屈折率 | 1.70 | 累進帯長 | 11・12・13・14・15mm |
| 比重 | 1.41 | 加入度数 | 0.50 ~ 4.00 |
| アップ数 | 36 | 透過率 | 99.0% |

| コート名称 | 機能 | | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|---------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV |
| プラチナDUV | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・裏面UV |
| ブルークリア | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV・青色 |

《特徴》

- 最新の両面累進設計により、「ウルトラソフト設計」をさらに最適補正よりワイドでマイルドなかけ心地に向上
- 累進帯長とインセット量をカスタムすることによりお客様のニーズを反映した快適な見え方を実現
- 近業作業距離の指定によりインセット量を最適設定
(近業作業距離は25cm~80cmの範囲、1cm単位で指定可能)
(インセット量は0~5.0mmの範囲、0.1mm単位で指定可能)
ご指定のない場合は、処方度数により最適な近用部インセット量を自動設定します



| 青色光カット対応レンズ | |
|-------------|---|
| リラックスカラー | ○ |
| ブルークリアコート | ○ |

| マーク | 屈折率 | 累進帯長 |
|-----|------|------|
| f71 | 1.70 | 11mm |
| f72 | | 12mm |
| f73 | | 13mm |
| f74 | | 14mm |
| f75 | | 15mm |

特注加工

| | |
|--------|---|
| カラー | ○ アリアーテ対応 レイバンカラー・見本色不可 |
| プリズム | ○ 3Δまで可 |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+, MIX範囲) 基準径~最小55mm (1mm単位) ○ 〈拡大〉 () 内のサイズまで製作可 (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ (メガネットでの薄型加工対応) |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | ○ (お問い合わせ下さい) |

プリズムシニング加工

- 加入度によりプリズム量は異なります
- 左右で度数が違う場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします
- プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
- 片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせください

原産国: 日本
2020. 10

日本レンズ
NIPPON LENS

1.60 両面累進 遠近両用(累進帯長 11・12・13・14・15mm)

インフィニティ1.60

UV400

インフィニティ1.60

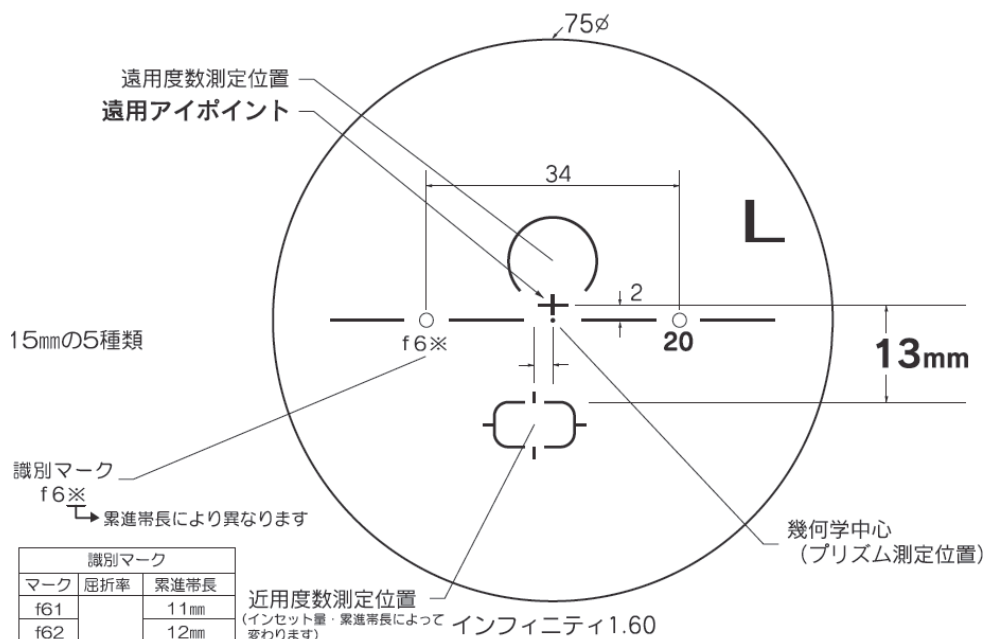
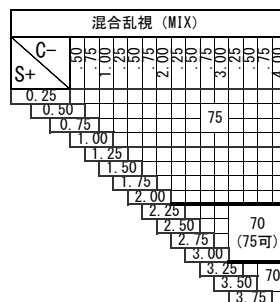
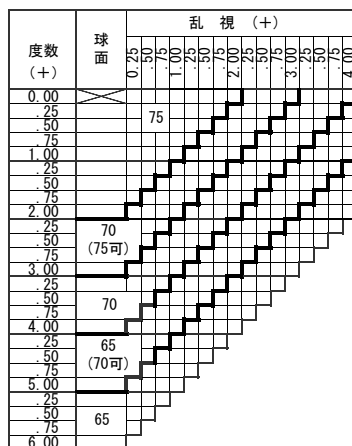
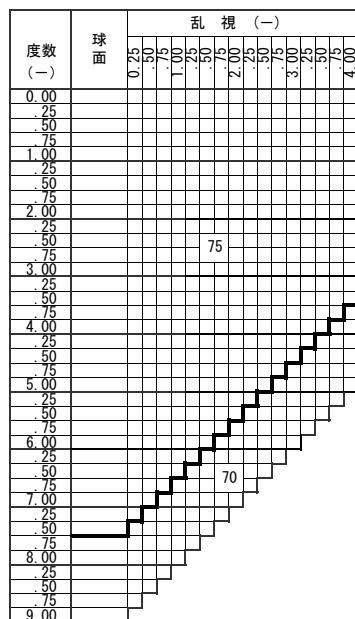
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|------------------|
| 屈折率 | 1.60 | 累進帯長 | 11・12・13・14・15mm |
| 比重 | 1.30 | 加入度数 | 0.50 ~ 4.00 |
| アップ数 | 42 | 透過率 | 99.0% |

| コート名称 | 機能 | | | | 光線カット |
|---------|-----|-----|-----|----|---------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV |
| プラチナDUV | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・裏面UV |
| ブルークリア | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV・青色 |

《特徴》

- 最新の両面累進設計により、「ウルトラソフト設計」をさらに最適補正よりワイドでマイルドなかけ心地に向上
- 累進帯長とインセット量をカスタムすることによりお客様のニーズを反映した快適な見え方を実現
- 近業作業距離の指定によりインセット量を最適設定
(近業作業距離は25cm~80cmの範囲、1cm単位で指定可能)
(インセット量は0~5.0mmの範囲、0.1mm単位で指定可能)
ご指定のない場合は、処方度数により最適な近用部インセット量を自動設定します



| | |
|-------------|---|
| 青色光カット対応レンズ | |
| リラクスカラー | ○ |
| ブルークリアコート | ○ |

※ブルークリアコート: 見本色不可

| マーク | 屈折率 | 累進帯長 |
|-----|------|------|
| f61 | 1.60 | 11mm |
| f62 | 1.60 | 12mm |
| f63 | 1.60 | 13mm |
| f64 | 1.60 | 14mm |
| f65 | 1.60 | 15mm |

近用度数測定位置 (インセット量・累進帯長によって変わります)

※凸面から見た左レンズを表示しています

特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応、レイバンカラー (G15、G31、#3) 対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ 3Δまで可 |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+, MIX範囲) 基準径~最小55mm (1mm単位) ○ 〈拡大〉 () 内のサイズまで製作可 (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ (メガネッでの薄型加工対応) |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | ○ (お問い合わせ下さい) |

プリズムシニング加工

- 加入度によりプリズム量は異なります
- 左右で度数が違う場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします
- プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
- 片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせください

原産国: 日本
2020. 10

日本レンズ
NIPPON LENS

スタイルUP1.70

UV400

スタイルアップ 1.70

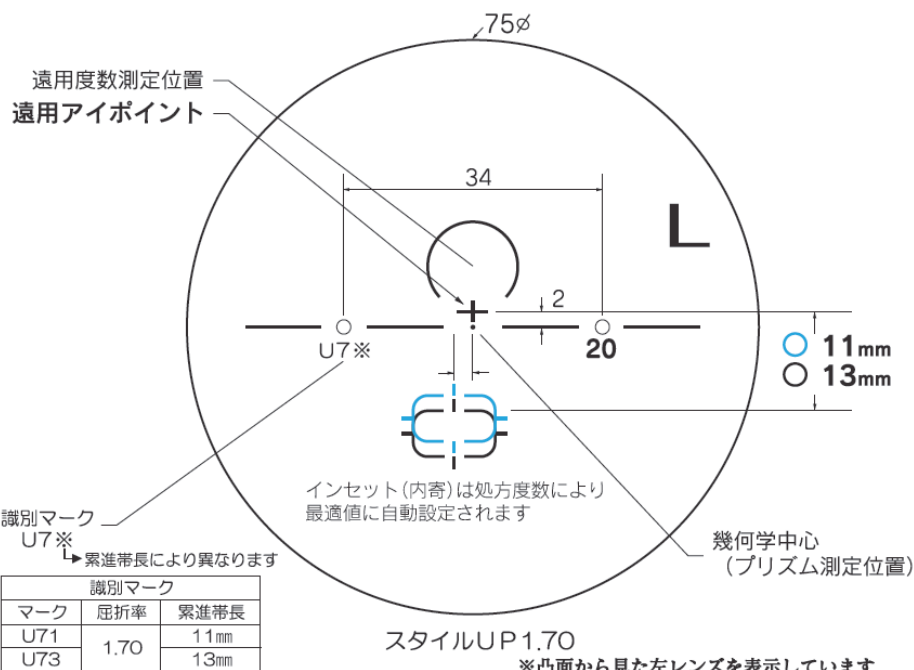
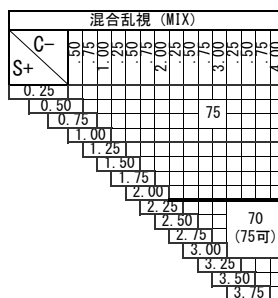
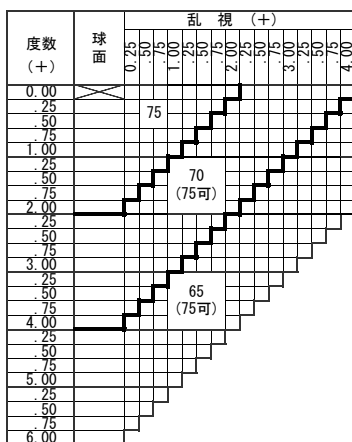
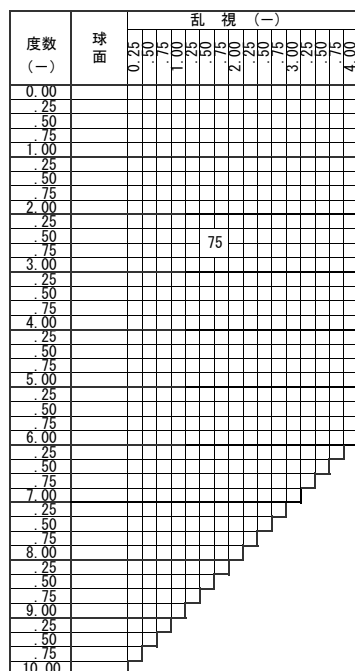
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|-------------|
| 屈折率 | 1.70 | 累進帯長 | 11・13mm |
| 比重 | 1.41 | 加入度数 | 0.50 ~ 4.00 |
| アップ数 | 36 | 透過率 | 99.0% |

| コート名称 | 機能 | | | |
|---------|-----|-----|-----|---------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 |
| つるつる | ○ | ○ | - | - |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - |
| プラチナDUV | ◎ | ◎ | ○ | - |
| ブルークリア | ◎ | ◎ | ○ | ○ |
| | | | | 光線カット |
| | | | | UV |
| | | | | UV |
| | | | | UV・裏面UV |
| | | | | UV・青色 |

《特徴》

- 1、両面累進設計により、内面累進設計に比べ、さらに見やすく、より薄く
- 2、インセット自動設定：処方度数により最適な近用部インセット量を自動設定。
両眼視を考慮した設計により、近用視野の拡大と快適性を向上
- 3、累進帯は小さなフレーム用の11mmと遠中近バランス型の13mmの2タイプ



| 青色光カット対応レンズ | |
|-------------|---|
| リラックスカラー | ○ |
| ブルークリアコート | ○ |

| 識別マーク | | |
|-------|------|------|
| マーク | 屈折率 | 累進帯長 |
| U71 | 1.70 | 11mm |
| U73 | | 13mm |

特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応 レイバンカラー・見本色不可 |
| プリズム | ○ 3Δまで可 |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+, MIX範囲) 基準径〜最小55mm (1mm単位) ○ 〈拡大〉 () 内のサイズまで製作可 (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ (メガネでの薄型加工対応) |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | ○ (お問い合わせ下さい) |

プリズムシニング加工

- 1、加入度によりプリズム量は異なります
- 2、左右で度数が違えば、左右の平均プリズム量にて加工いたします
- 3、プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
- 4、片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせください

原産国：日本
2020. 10

1.67 両面累進 遠近両用(累進帯長 11・12・13mm)

Link MV 1.67

リンク マルチビジョン 1.67

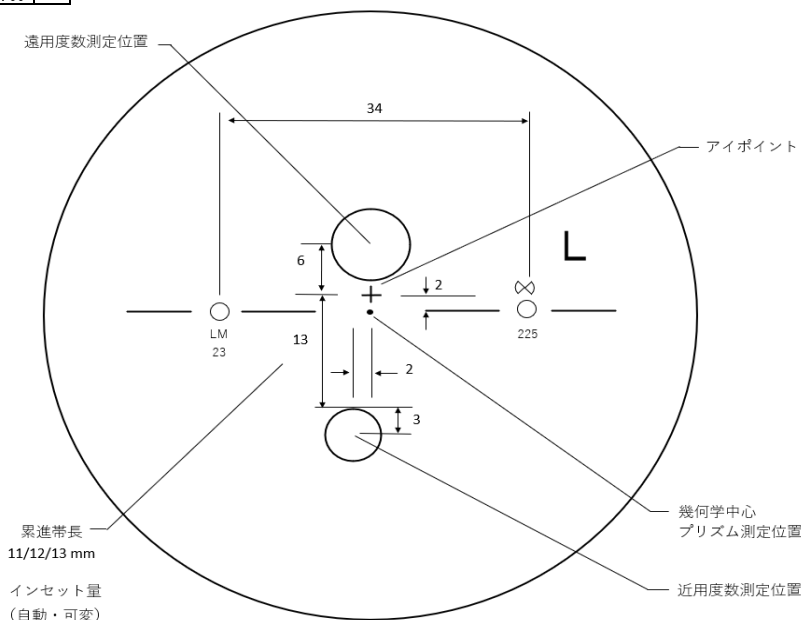
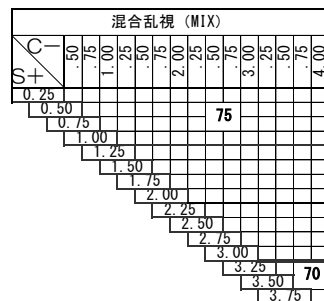
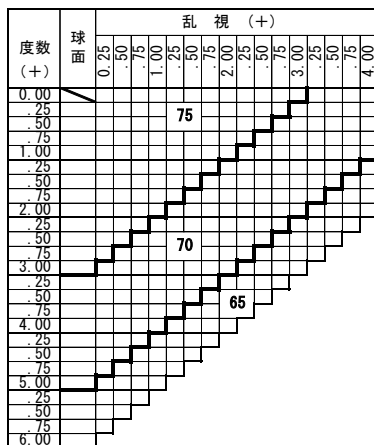
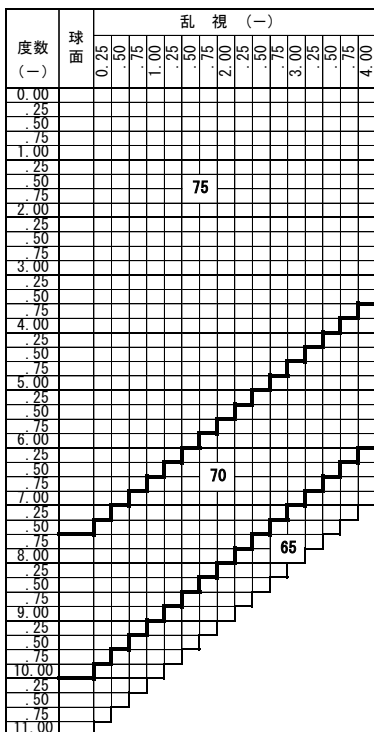
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|------------|
| 屈折率 | 1.67 | 累進帯長 | 11・12・13mm |
| 比重 | 1.35 | 加入度数 | 0.75～3.50 |
| アッベ数 | 32 | 透過率 | 99.0% |

特徴 インセット自動設定(指定可)、倍率補正フィルターの採用により、
近用視野の拡大と側方視しやすい遠方を確保

| コート名称 | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 機能 |
|--------|-----|-----|-----|-----------------|
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | UV・表面UV |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | UV・青色・表面UV |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | UV・青色光・近赤光・表面UV |

(ミラー：シルバー、ゴールド、ブルー、レッド)



| 隠しマーク | | |
|-------------|-----------|---------|
| LM(Link MV) | | |
| タイプ | 屈折率 | 累進帯長 |
| | 1: 1.60素材 | 1: 11mm |
| | 2: 1.67素材 | 2: 12mm |
| | | 3: 13mm |

特注加工

| | |
|--------|---|
| カラー | ○ アリアテ対応 レイバンカラー (G15, G31, #3) 対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ 3Δまで可 (外径が変化する場合があります) |
| 偏心 | x |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+, MIX範囲) 基準径～最小55mm (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | x |

プリズムシニング加工

- * 加入度によりプリズム量は異なります
- * 左右で度数が違う場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします
- * プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
- * 片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせください

2021.08 原産国：日本



1.60 両面累進 遠近両用(累進帯長 11・12・13mm)

Link MV 1.60

リンク マルチビジョン 1.60

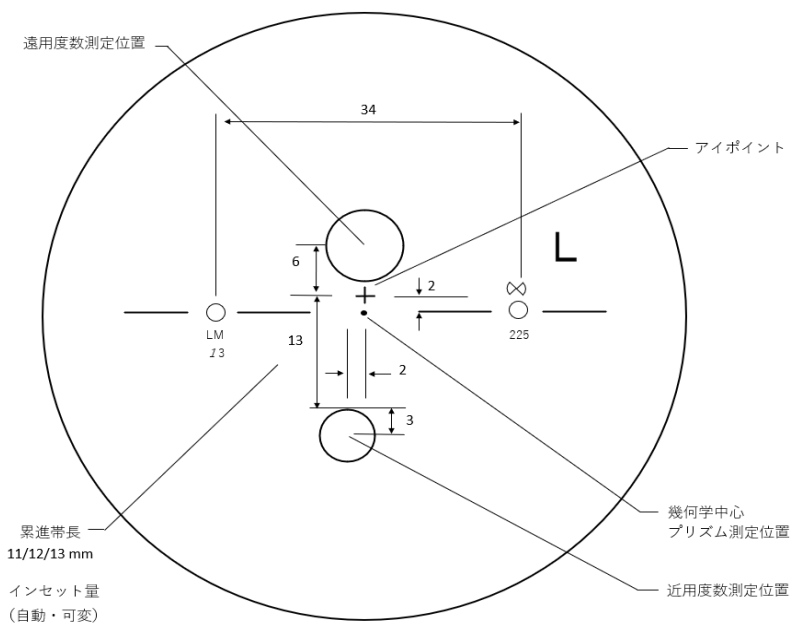
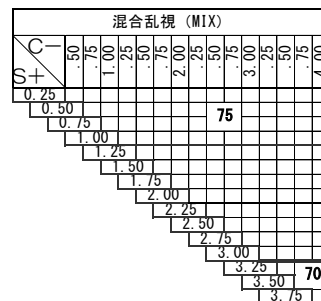
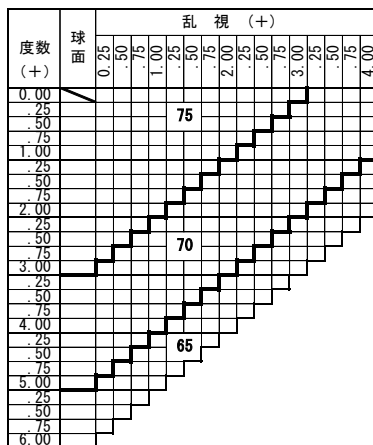
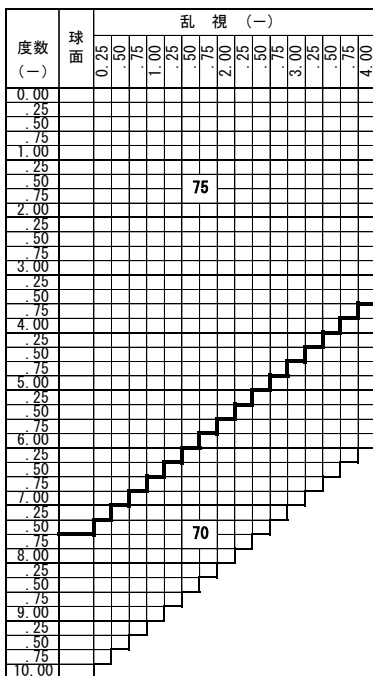
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|------------|
| 屈折率 | 1.60 | 累進帯長 | 11・12・13mm |
| 比重 | 1.30 | 加入度数 | 0.75～3.50 |
| アップ数 | 42 | 透過率 | 99.0% |

特徴 インセット自動設定(指定可)、倍率補正フィルターの採用により、
近用視野の拡大と側方視しやすい遠方を確保

| コート名称 | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 機能 |
|--------|-----|-----|-----|----|-----------------|
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・裏面UV |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色・裏面UV |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色光・近赤光・裏面UV |

(ミラー：シルバー、ゴールド、ブルー、レッド)



| 隠しマーク | | |
|-------------|--------|--------|
| LM(Link MV) | | |
| タイプ | 屈折率 | 累進帯長 |
| 1 | 1.60素材 | 1:11mm |
| 2 | 1.67素材 | 2:12mm |
| | | 3:13mm |

特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応 レイバンカラー (G15、G31、#3) 対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ 3△まで可 (外径が変化する場合があります) |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径～最小55mm (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | × |

プリズムシニング加工

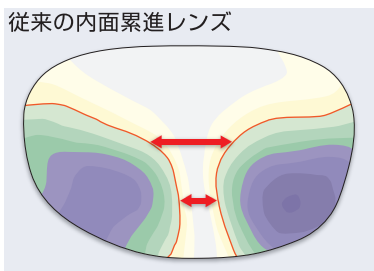
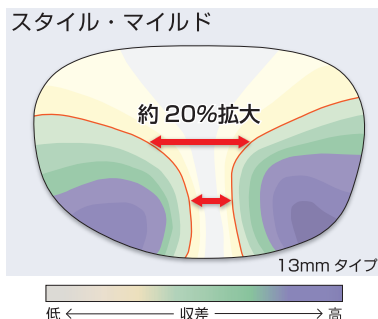
* 加入度によりプリズム量は異なります
* 左右で度数が違う場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします
* プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
* 片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせください

2021.08 原産国：日本



掛けやすさを追求した NEW 内面累進 スタイル・マイルド シリーズ

【ウルトラ・ソフト設計】 掛けやすさを追求したオールニューデザイン設計 視野もさらに広く



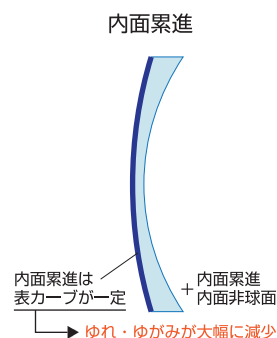
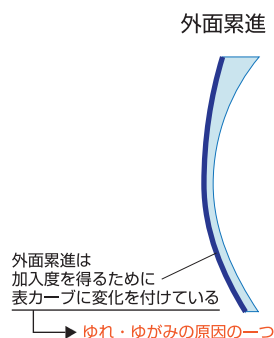
レンズ設計を全て見直し
掛けやすさを追求しました。

- 遠用～中間部のゆれ・ゆがみ（収差）を滑らかに分散し低収差エリアを拡大したウルトラ・ソフト設計。
- 視野も約 20% 拡大し、さらに広くなりました。

【最適カーブ設定】

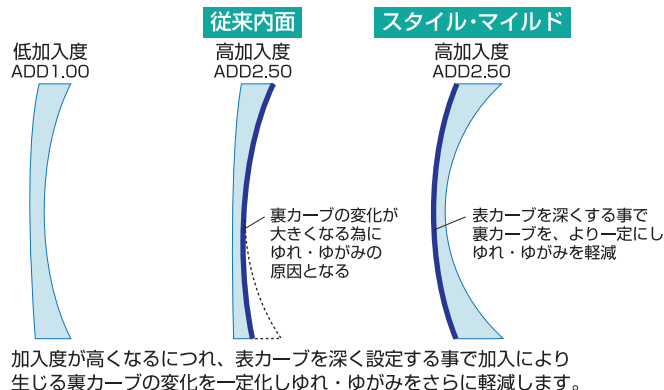
POINT 1
表カーブが一定
+ 内面累進・内面非球面

→ ゆれ・ゆがみを約 35% 減 ※当社外面累進比



POINT 2
加入度により表カーブを最適化し
裏カーブをできるだけ一定に

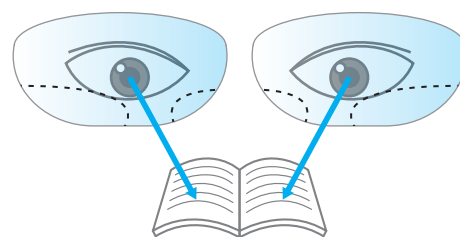
→ さらにゆれ・ゆがみを軽減



【近用インセット自動設定】



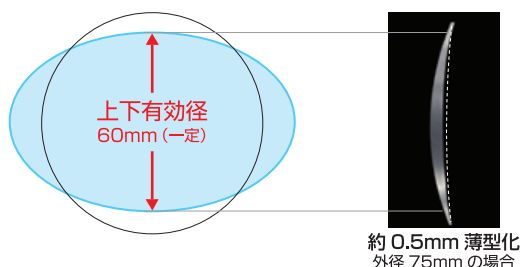
インセット量（内容量）自動設定で、左右視野のズレを軽減しさらに近用視野が広く快適に



両眼視を考慮し、処方度数により最適なインセット量を 0.1mm 単位で自動設定

【内面オーバル加工】

レンズ内面を楕円形状にする事でプラスレンズを薄く仕上げます。



下記条件時に加工します（標準）

90° 方向度数 + $\frac{\text{加入度数}}{2}$ が
180° 方向度数又は 0.00D よりも
大きい場合

※ プラスレンズをより薄く仕上げる為
スライス加工または外径指定もご利用下さい

1.70 内面累進 内面非球面 遠近両用(累進帯長 11・13mm)

スタイルマイルド1.70

UV400

スタイルマイルド 1.70

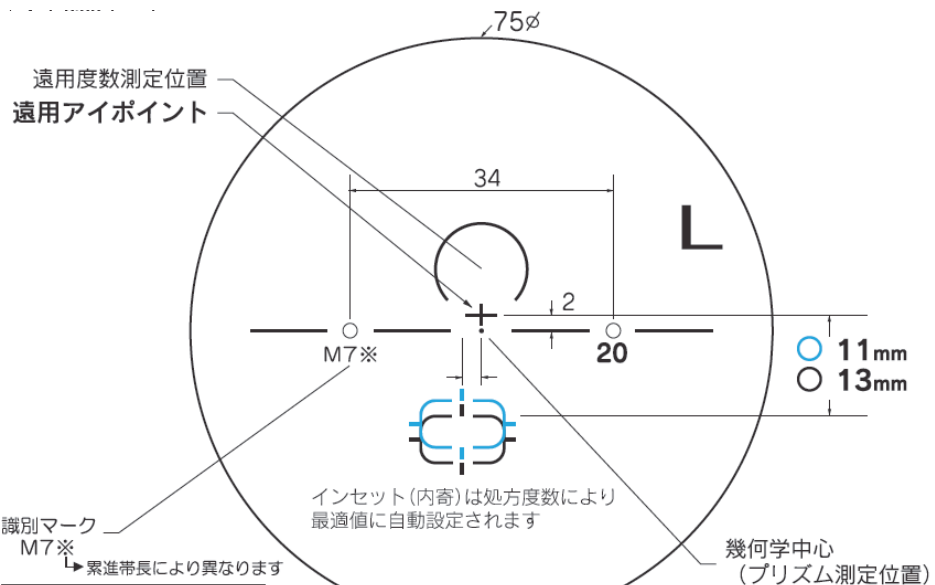
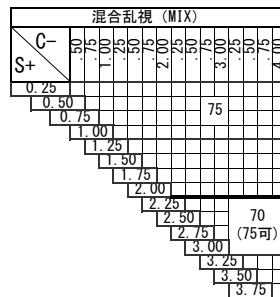
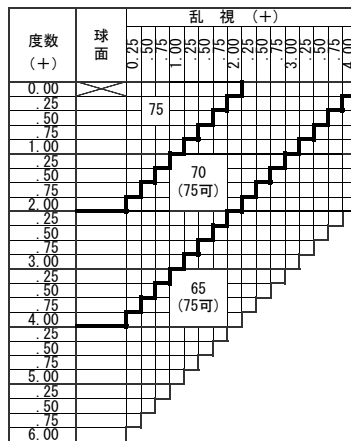
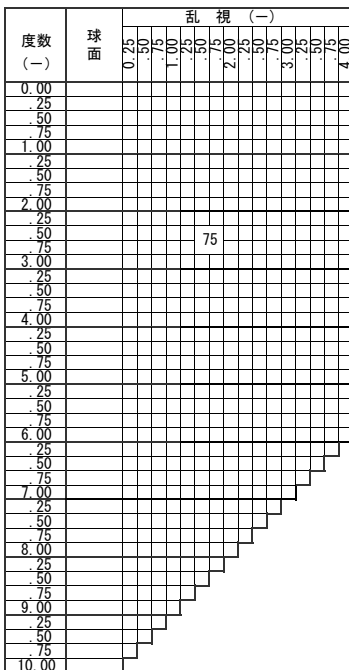
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|-------------|
| 屈折率 | 1.70 | 累進帯長 | 11・13mm |
| 比重 | 1.41 | 加入度数 | 0.50 ~ 4.00 |
| アップ数 | 36 | 透過率 | 99.0% |

| コート名称 | 機能 | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 |
| つるつる | ○ | ○ | - | - |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - |
| プラチナDUV | ◎ | ◎ | ○ | - |
| ブルークリア | ◎ | ◎ | ○ | ○ |

《特徴》

- 1、「掛けやすさ」を追求した最新内面累進「ウルトラソフト」設計
ユレ・歪みの収差部分の改善を中心にレンズ全体を新たに設計し、定評を
いただいているスタイルよりも、さらにマイルドなかけ心地を実現
- 2、さらに広がった遠用視野(スタイルよりも約20%拡大)
- 3、インセット自動設定: 処方度数により最適な近用部インセット量を自動設定。
両眼視を考慮した設計により、近用視野の拡大と快適性を向上



スタイル・マイルド1.70

※凸面から見た左レンズを表示しています

| 青色光カット対応レンズ | |
|-------------|---|
| リラックスカラー | ○ |
| ブルークリアコート | ○ |

| 識別マーク | | |
|-------|------|------|
| マーク | 屈折率 | 累進帯長 |
| M71 | 1.70 | 11mm |
| M73 | | 13mm |

特注加工

| | |
|--------|---|
| カラー | ○ アリアーテ対応 レイバンカラー・見本色不可 |
| プリズム | ○ 3Δまで可 |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉(+)、MIX範囲) 基準径〜最小55mm(1mm単位) ○ 〈拡大〉() 内のサイズまで製作可(1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ (メガネでの薄型加工対応) |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | ○ (お問い合わせ下さい) |

プリズムシニング加工

- 1、加入度によりプリズム量は異なります
- 2、左右で度数が違う場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします
- 3、プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
- 4、片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせください

原産国: 日本
2020. 10

日本レンズ
NIPPON LENS

1.60 内面累進 遠近両用(累進帯長 11・13mm)

スタイルマイルド1.60

UV400

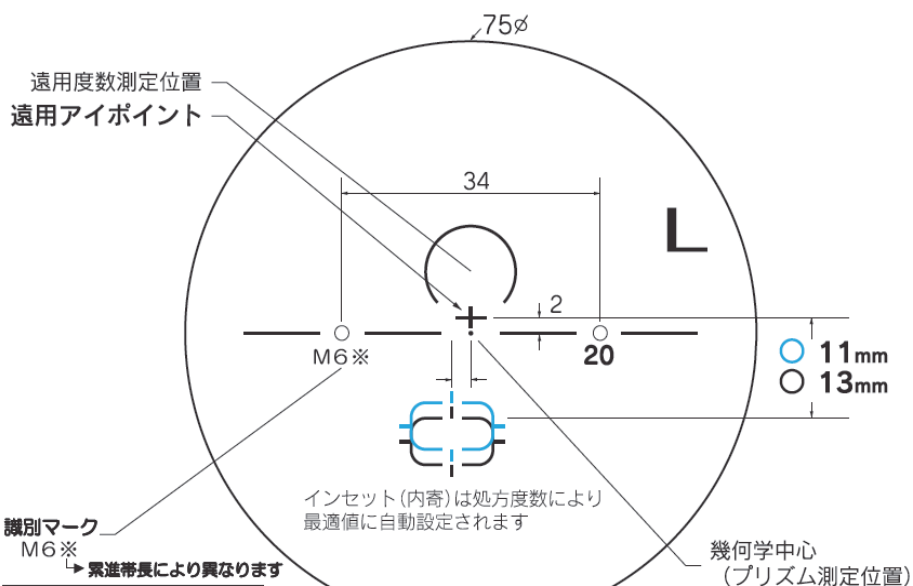
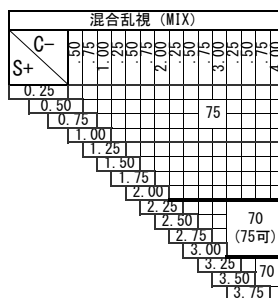
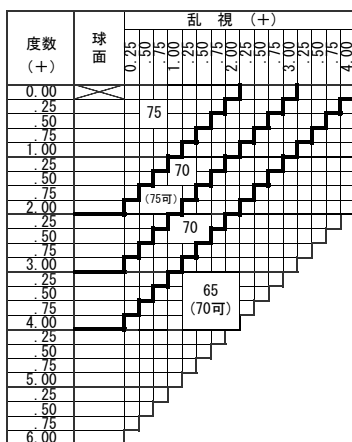
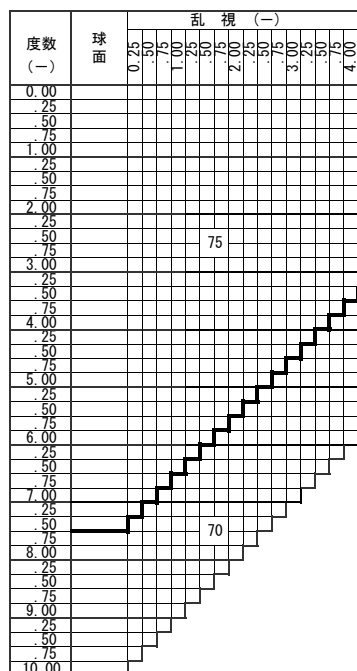
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|-------------|
| 屈折率 | 1.60 | 累進帯長 | 11・13mm |
| 比重 | 1.30 | 加入度数 | 0.50 ~ 4.00 |
| アップ数 | 42 | 透過率 | 99.0% |

| コート名称 | 機能 | | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|---------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV |
| プラチナDUV | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・裏面UV |
| ブルークリア | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV・青色 |

《特徴》

- 1、「掛けやすさ」を追及した最新内面累進「ウルトラソフト」設計
ユレ・歪みの収差部分の改善を中心にレンズ全体を新たに設計し、定評を
いただいているスタイルよりも、さらにマイルドなかけ心地を実現
- 2、さらに広がった遠用視野(スタイルよりも約20%拡大)
- 3、インセット自動設定：処方度数により最適な近用部インセット量を自動設定。
両眼視を考慮した設計により、近用視野の拡大と快適性を向上



| 青色光カット対応レンズ | |
|-------------|---|
| リラックスカラー | ○ |
| ブルークリアコート | ○ |

| 識別マーク | | |
|-------|------|------|
| マーク | 屈折率 | 累進帯長 |
| M61 | 1.60 | 11mm |
| M63 | | 13mm |

スタイル・マイルド1.60

※凸面から見たレンズを表示しています

| | |
|--------|---|
| 特注加工 | |
| カラー | ○ アリアーテ対応、レイバンカラー (G15、G31、#3) 対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ 3△まで可 ※1 |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉(+)、MIX範囲) 基準径〜最小55mm(1mm単位) ○ 〈拡大〉() 内のサイズまで製作可(1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ (メガネットでの薄型加工対応) |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | ○ (お問い合わせ下さい) |

※1、S+C=-7.25D以上でプリズム加工のある場合
度数によっては、ツボクリ状になる場合があります。

プリズムシニング加工

- 1、加入度によりプリズム量は異なります
- 2、左右で度数が違う場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします
- 3、プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
- 4、片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせください

原産国：日本
2020.10

日本レンズ
NIPPON LENS

スタイルライフ1.70

UV400

スタイルライフ 1.70

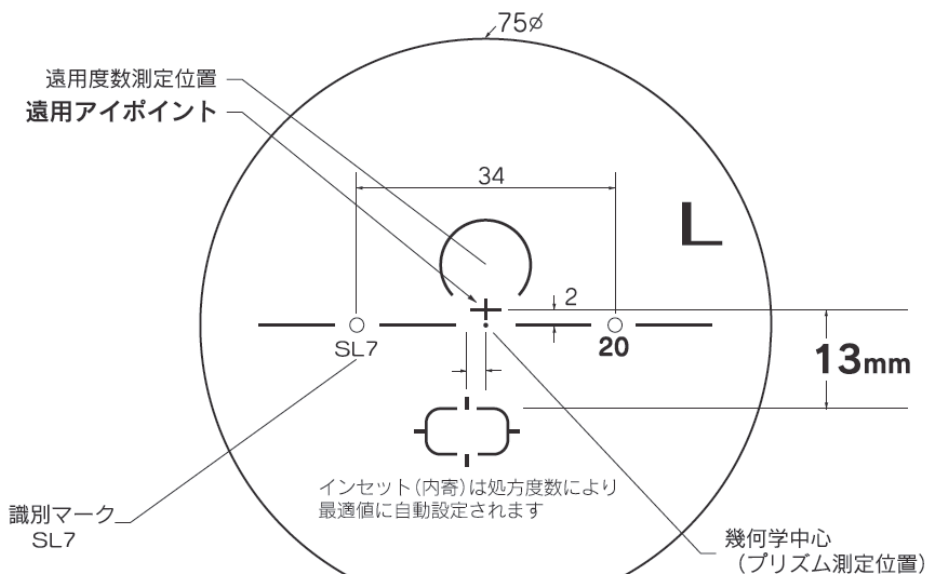
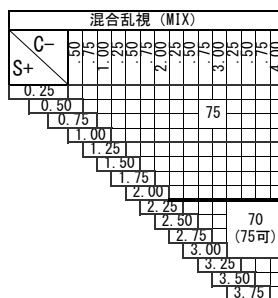
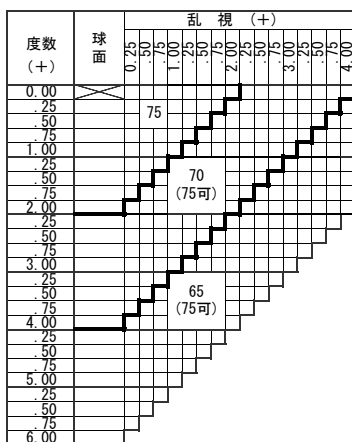
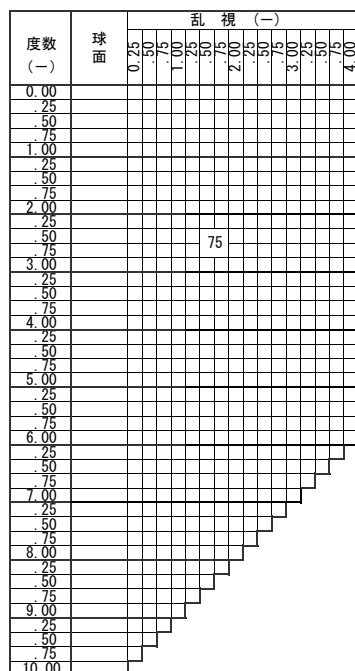
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|-------------|
| 屈折率 | 1.70 | 累進帯長 | 13mm |
| 比重 | 1.41 | 加入度数 | 0.50 ~ 4.00 |
| アップ数 | 36 | 透過率 | 99.0% |

| コート名称 | 機能 | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 |
| つるつる | ○ | ○ | - | - |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - |
| プラチナDUV | ◎ | ◎ | ○ | - |
| ブルークリア | ◎ | ◎ | ○ | ○ |

《特徴》

- 1、生活距離重視快適設計 中近視野での装用感を向上
- 2、中間視野がさらに広く、ゆれ・ゆがみを大きく軽減
(スタイルよりも中間視野が約20%拡大)
- 3、インセット自動設計：処方度数により最適な近用部インセット量を自動設定。
両眼視を考慮した設計により、近用視野の拡大と快適性を向上



スタイルライフ1.70

※凸面から見た左レンズを表示しています

| 青色光カット対応レンズ | |
|-------------|---|
| リラックスカラー | ○ |
| ブルークリアコート | ○ |

特注加工

| | |
|--------|---|
| カラー | ○ アリアーテ対応 レイバンカラー・見本色不可 |
| プリズム | ○ 3Δまで可 |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+, MIX範囲) 基準径〜最小55mm (1mm単位) ○ 〈拡大〉 () 内のサイズまで製作可 (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ (メガネでの薄型加工対応) |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | ○ (お問い合わせ下さい) |

プリズムシニング加工

- 1、加入度によりプリズム量は異なります
- 2、左右で度数が違う場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします
- 3、プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
- 4、片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせください

原産国：日本
2020.10

1.60 内面累進 遠近両用(累進帯長 13mm)

スタイルライフ1.60

UV400

スタイルアップ 1.60

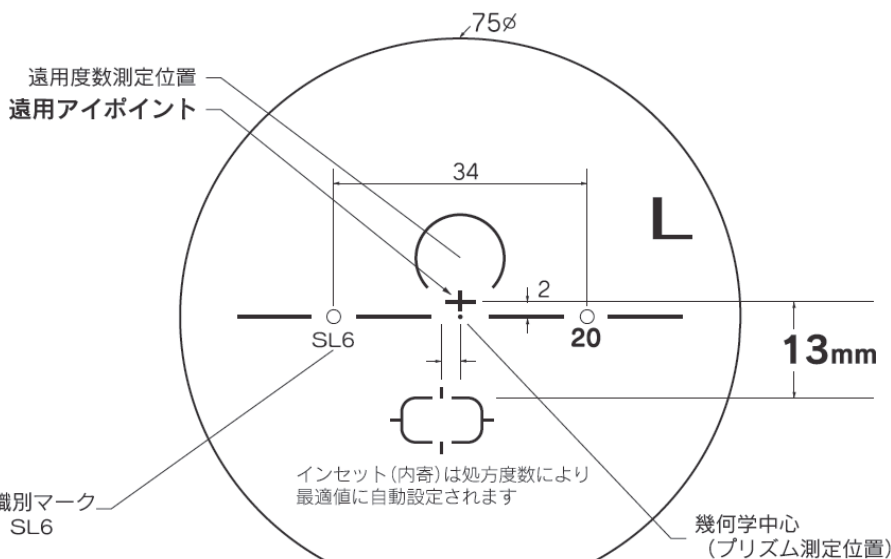
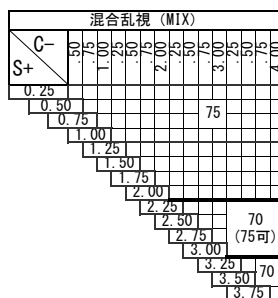
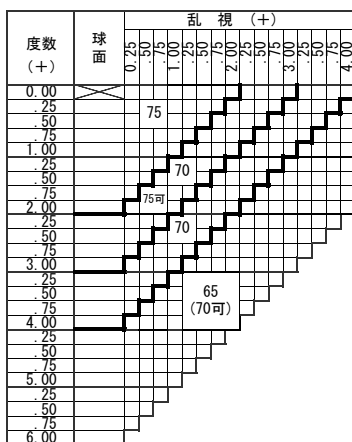
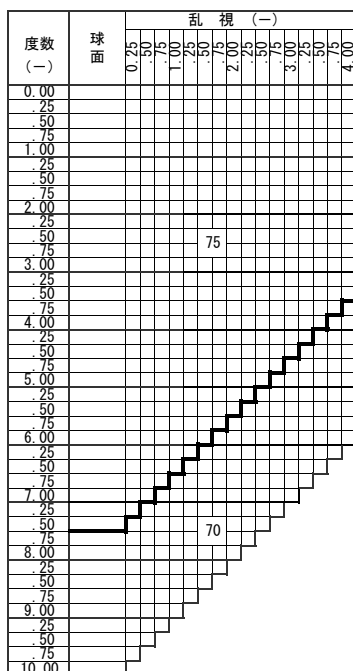
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|-------------|
| 屈折率 | 1.60 | 累進帯長 | 13mm |
| 比重 | 1.30 | 加入度数 | 0.50 ~ 4.00 |
| アップ数 | 42 | 透過率 | 99.0% |

| コート名称 | 機能 | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 |
| つるつる | ○ | ○ | - | - |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - |
| プラチナDUV | ◎ | ◎ | ○ | - |
| ブルークリア | ◎ | ◎ | ○ | ○ |

《特徴》

- 1、生活距離重視快適設計 中近視野での装用感を向上
- 2、中間視野がさらに広く、ゆれ・ゆがみを大きく軽減
(スタイルよりも中間視野が約20%拡大)
- 3、インセット自動設計：処方度数により最適な近用部インセット量を自動設定。
両眼視を考慮した設計により、近用視野の拡大と快適性を向上



スタイルライフ1.60

※凸面から見た左レンズを表示しています

| 青色光カット対応レンズ | |
|-------------|---|
| リラックスカラー | ○ |
| ブルークリアコート | ○ |

※ブルークリアコート：見本色不可

※1、S+C=-7.25D以上でプリズム加工のある場合
度数によっては、ツボクリ状になる場合があります。

特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応、レイバンカラー (G15、G31、#3) 対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ 3△まで可 ※1 |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径〜最小55mm (1mm単位) ○ 〈拡大〉 () 内のサイズまで製作可 (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ (メガネットでの薄型加工対応) |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | ○ (お問い合わせ下さい) |

プリズムシニング加工

- 1、加入度によりプリズム量は異なります
- 2、左右で度数が違う場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします
- 3、プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
- 4、片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせください

原産国：日本
2020.08

日本レンズ
NIPPON LENS

1.70 内面累進 遠近両用(累進帯長 11・13mm)

スタイル1.70

スタイル 1.70

UV400

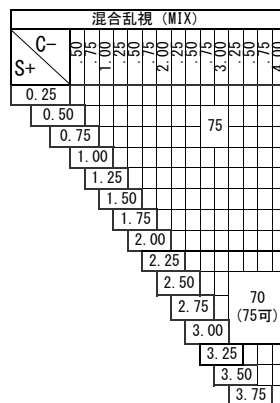
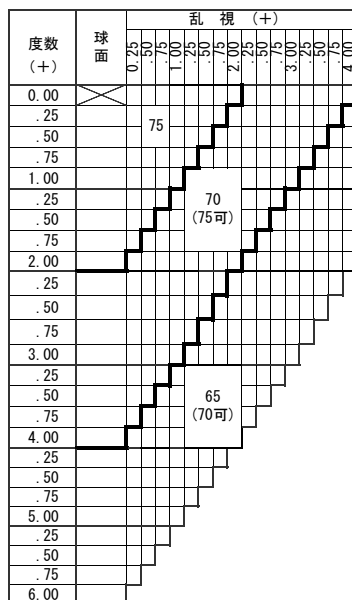
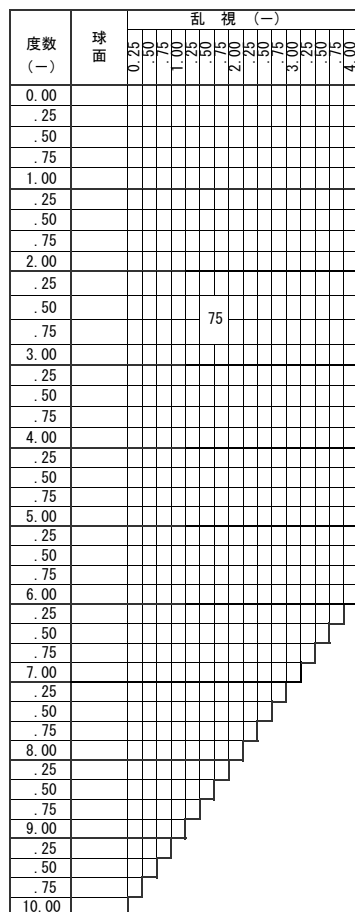
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|-------------|
| 屈折率 | 1.70 | 累進帯長 | 11・13mm |
| 比重 | 1.41 | 加入度数 | 0.50 ~ 4.00 |
| アップ数 | 36 | 透過率 | 99.0% |

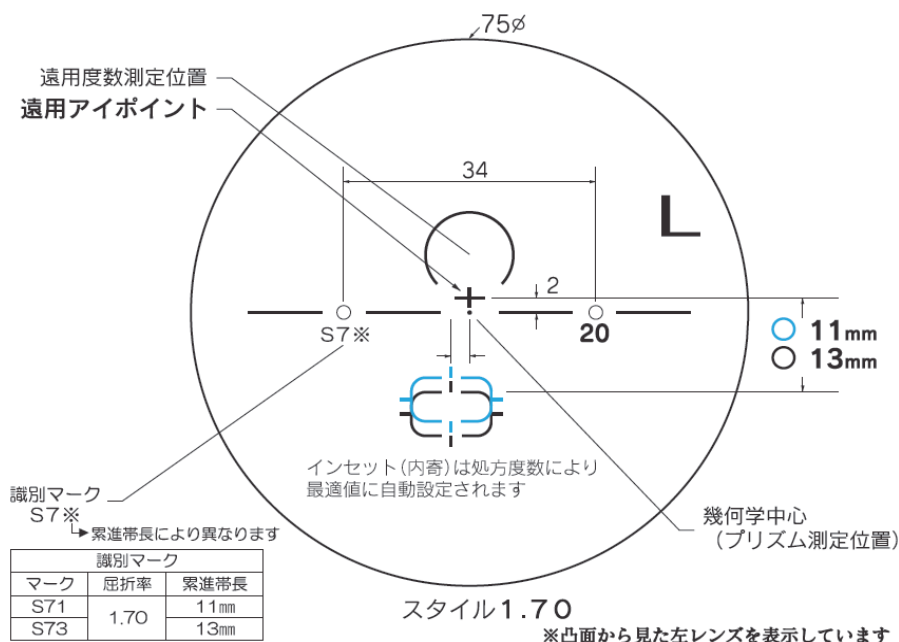
| コート名称 | 機能 | | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|---------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV |
| プラチナDUV | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・裏面UV |
| ブルークリア | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV・青色 |

《特徴》

- 1、新内面設計により、クリアな視野が拡大
- 2、インセット自動設定：処方度数により最適な近用部インセット量を自動設定
両眼視を考慮した設計により、近用視野の拡大と快適性を向上
- 3、累進帯は小さなフレーム用の11mmと遠中近「バランス型」の13mmの2タイプ



| 青色光カット対応レンズ | |
|-------------|---|
| リラックスカラー | ○ |
| ブルークリアコート | ○ |



特注加工

| | |
|--------|---|
| カラー | ○ アリアーテ対応 レイバンカラー・見本色不可 |
| プリズム | ○ 3Δまで可 |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉(+)、MIX範囲) 基準径~最小55mm(1mm単位) ○ 〈拡大〉() 内のサイズまで製作可(1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ (メガネッでの薄型加工対応) |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | ○ (お問い合わせ下さい) |

プリズムシニング加工

- 1、加入度によりプリズム量は異なります
- 2、左右で度数が違う場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします
- 3、プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
- 4、片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせください

原産国：日本
2020.10

日本レンズ
NIPPON LENS

1.60 内面累進 遠近両用(累進帯長 11・13mm)

スタイル1.60

スタイル 1.60 UV400

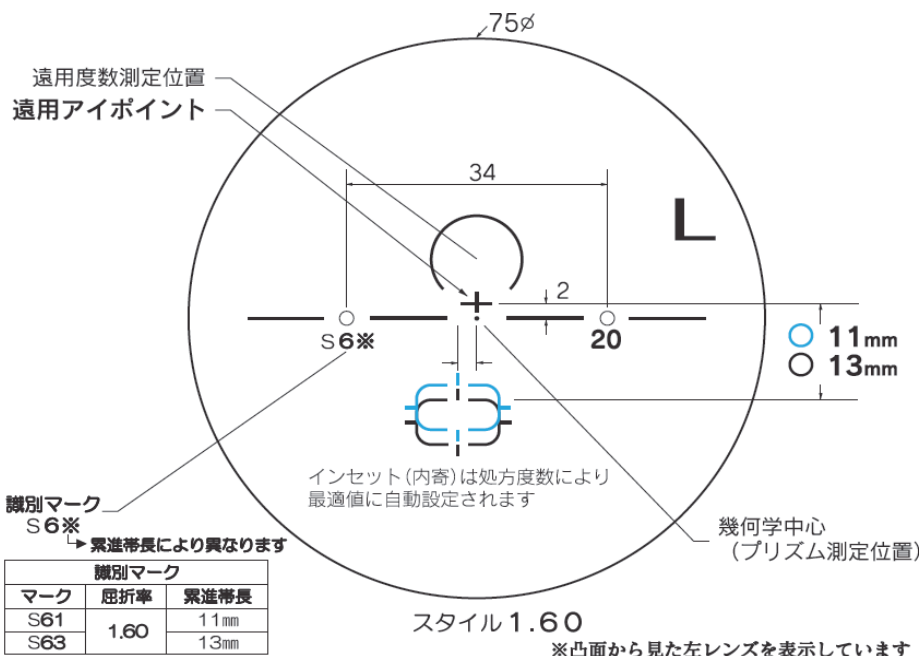
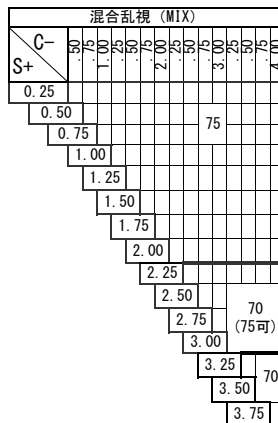
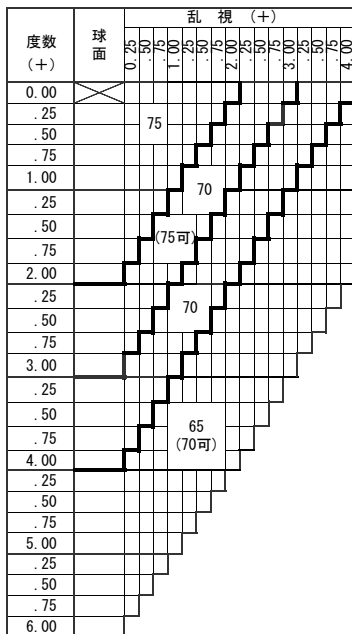
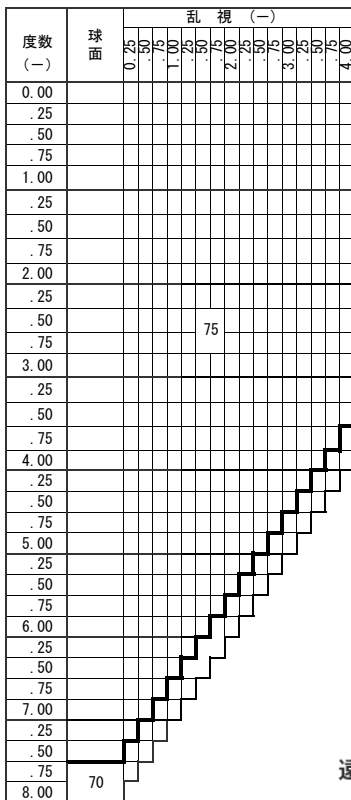
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|-------------|
| 屈折率 | 1.60 | 累進帯長 | 11・13mm |
| 比重 | 1.30 | 加入度数 | 0.50 ~ 4.00 |
| アッペ数 | 42 | 透過率 | 99.0% |

| コート名称 | 機能 | | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|---------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV |
| プラチナDUV | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・裏面UV |
| ブルークリア | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV・青色 |

《特徴》

- 1、新内面設計により、クリアな視野が拡大
- 2、インセット自動設定：処方度数により最適な近用部インセット量を自動設定
面眼視を考慮した設計により、近用視野の拡大と快適性を向上
- 3、累進帯は小さなフレーム用の11mmと遠中近「バランス型」の13mmの2タイプ



| 青色光カット対応レンズ | |
|-------------|---|
| リラックスカラー | ○ |
| ブルークリアコート | ○ |

| 識別マーク | | |
|---------------|------|------|
| S6※ | | |
| ※累進帯長により異なります | | |
| 識別マーク | | |
| マーク | 屈折率 | 累進帯長 |
| S61 | 1.60 | 11mm |
| S63 | | 13mm |

特注加工

| | | |
|--------|---|--|
| カラー | ○ | アリアーテ対応、レイバンカラー (G15、G31、#3) 対応 見本色対応 |
| ミラー | ○ | シルバー・ゴールド・ブルー・レッドの4タイプ |
| プリズム | ○ | 3Δまで可 |
| 偏心 | × | |
| 外径指定 | ○ | 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径～最小55mm (1mm単位) |
| | ○ | 〈拡大〉 () 内のサイズまで製作可 (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ | |
| スライス加工 | ○ | (メガネットでの薄型加工対応) |
| UVカット | ○ | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ | |
| 範囲外 | ○ | (お問い合わせ下さい) |

プリズムシニング加工

- 1、加入度によりプリズム量は異なります
- 2、左右で度数が違う場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします
- 3、プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
- 4、片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせください

原産国：日本
2020. 10

日本レンズ
NIPPON LENS

1.70 内面累進 遠近両用(累進帯長 11・13mm)

フランカ1.70

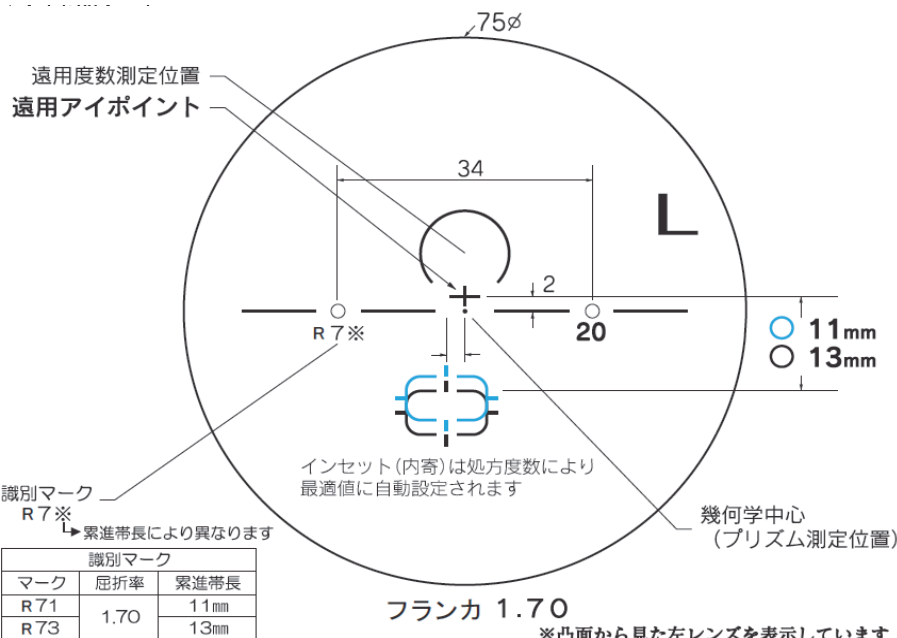
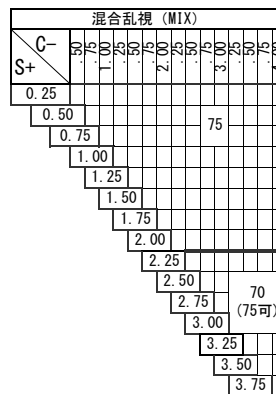
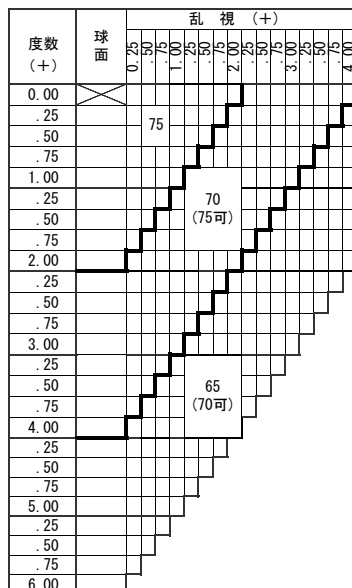
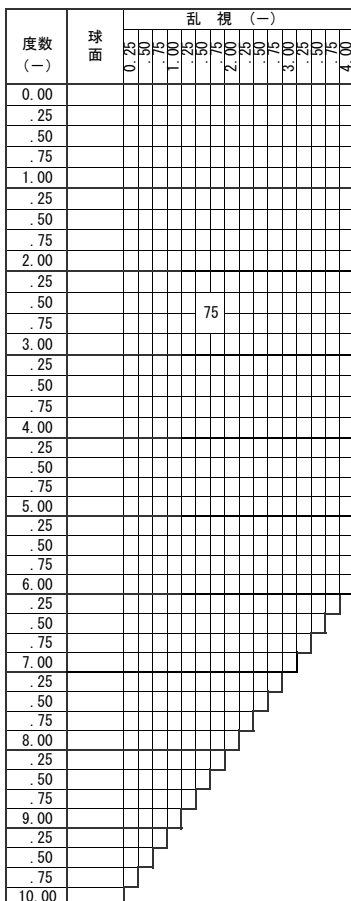
フランカ 1.70

UV400

基本仕様

| | | | |
|------|------|------|-------------|
| 屈折率 | 1.70 | 累進帯長 | 11・13mm |
| 比重 | 1.41 | 加入度数 | 0.50 ~ 4.00 |
| アップ数 | 36 | 透過率 | 99.0% |

| コート名称 | 機能 | | | | |
|--------|-----|-----|-----|----|-------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| チタン | ○ | ○ | - | - | UV |
| ブルークリア | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV・青色 |



| 青色光カット対応レンズ | |
|-------------|---|
| リラクスカラー | ○ |
| ブルークリアコート | ○ |

| 識別マーク | | |
|-------|------|------|
| マーク | 屈折率 | 累進帯長 |
| R71 | 1.70 | 11mm |
| R73 | | 13mm |

特注加工

| | |
|--------|---|
| カラー | ○ アリアーテ対応 レイバンカラー・見本色不可 |
| プリズム | ○ 3Δまで可 |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉(+)、MIX範囲) 基準径~最小55mm(1mm単位) ○ 〈拡大〉() 内のサイズまで製作可(1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ (メガネッでの薄型加工対応) |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | ○ (お問い合わせ下さい) |

プリズムシニング加工

- 1、加入度によりプリズム量は異なります
- 2、左右で度数が違う場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします
- 3、プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
- 4、片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせください

原産国：日本
2020.10

日本レンズ
NIPPON LENS

1.60 内面累進 遠近両用(累進帯長 11・13mm)

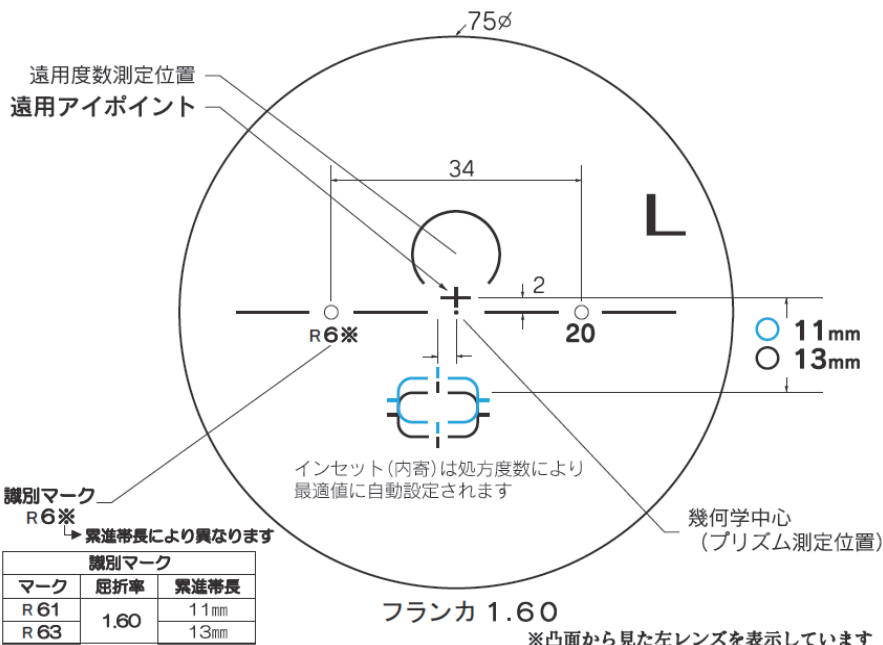
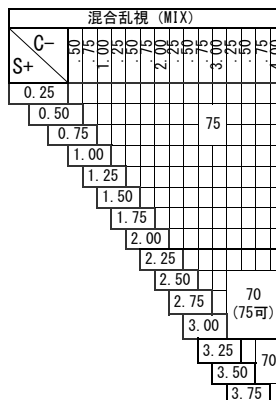
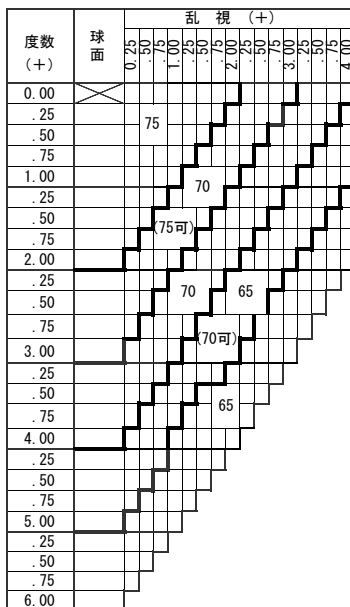
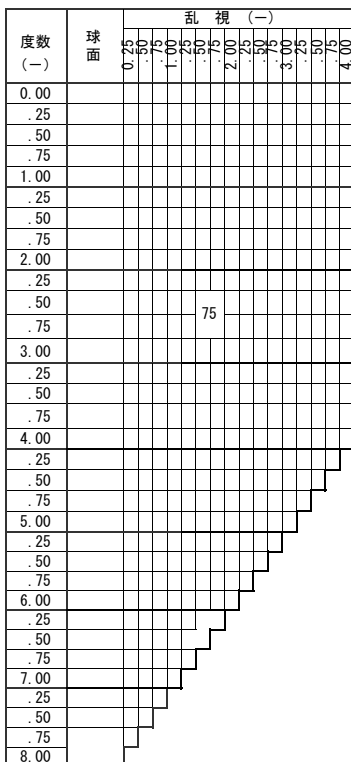
フランカ1.60

フランカ 1.60 UV400

基本仕様

| | | | |
|------|------|------|-------------|
| 屈折率 | 1.60 | 累進帯長 | 11・13mm |
| 比重 | 1.41 | 加入度数 | 0.50 ~ 4.00 |
| アッベ数 | 36 | 透過率 | 99.0% |

| コート名称 | 機能 | | | | |
|--------|-----|-----|-----|----|-------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| チタン | ○ | ○ | - | - | UV |
| ブルークリア | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV・青色 |



| 青色光カット対応レンズ | |
|-------------|---|
| リラックスカラー | ○ |
| ブルークリアコート | ○ |

| 識別マーク | | |
|-------|------|------|
| マーク | 屈折率 | 累進帯長 |
| R 61 | 1.60 | 11mm |
| R 63 | | 13mm |

特注加工

| | | |
|--------|---|--|
| カラー | ○ | アリアーテ対応、レイバンカラー (G15、G31、#3) 対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ | 3Δまで可 |
| 偏心 | × | |
| 外径指定 | ○ | 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径~最小55mm (1mm単位) ○ 〈拡大〉 () 内のサイズまで製作可 (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ | |
| スライス加工 | ○ | (メガネッテでの薄型加工対応) |
| UVカット | ○ | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ | |
| 範囲外 | ○ | (お問い合わせ下さい) |

プリズムシニング加工

- 1、加入度によりプリズム量は異なります
- 2、左右で度数が違う場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします
- 3、プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
- 4、片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせください

原産国: 日本
2020.10

日本レンズ
NIPPON LENS

1.50 内面累進 遠近両用 (累進帯長11・13mm)

フランカ 1.50 UV400

内面累進+内面非球面設計
新UVカット標準

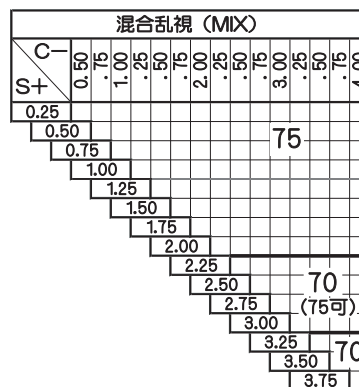
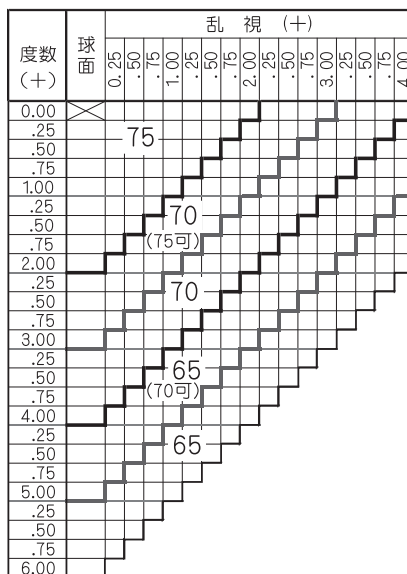
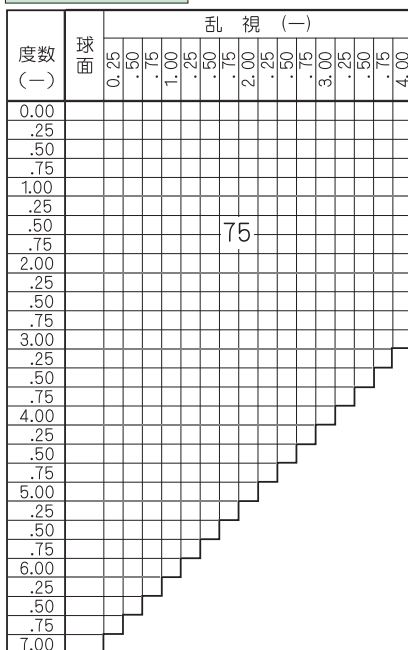
つるつるコート

超撥水コーティング

基本仕様

| | | | |
|------|------|------|---------|
| 屈折率 | 1.50 | 累進帯長 | 11・13mm |
| 比重 | 1.32 | 透過率 | 98.5% |
| アップ数 | 59 | | |

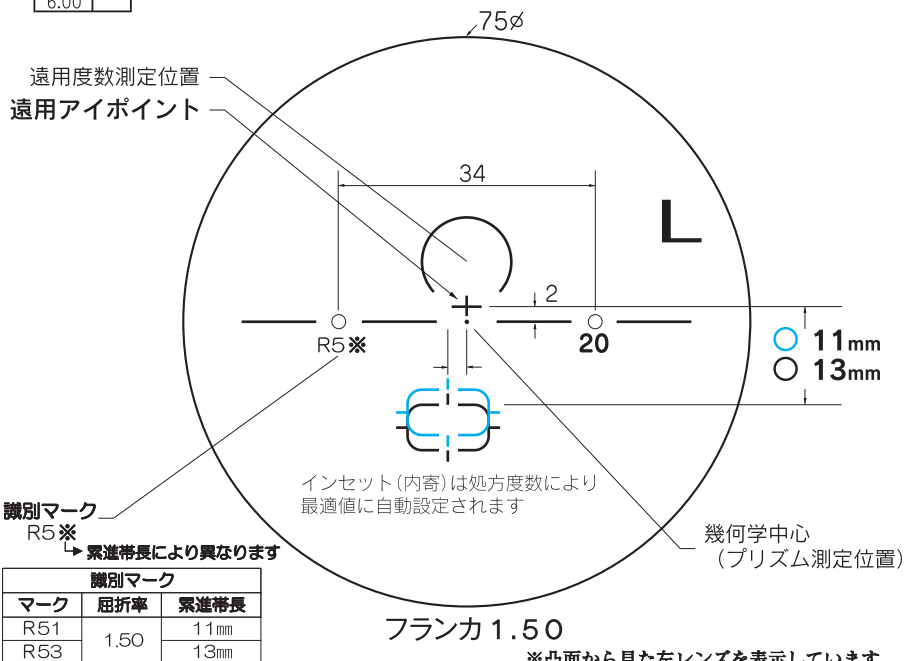
つるつるコート



ADD 0.50~4.00

累進帯 11・13mmの2種類

ご注文時に累進帯長をご指定下さい



識別マーク
R5※
→ 累進帯長により異なります

| マーク | 屈折率 | 累進帯長 |
|-----|------|------|
| R51 | 1.50 | 11mm |
| R53 | | 13mm |

特注加工

| | |
|-------|---|
| カラー | ○ アリアーテ レイバンカラー (G15、G31、#3) 対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ 3△まで可 |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 +、MIX範囲 基準径〜最小55mm(1mm単位) 〈拡大〉 () 内のサイズまで製作可 (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| UVカット | UV400標準 |

プリズムシニング加工

1. 加入度によりプリズム量は異なります
2. 左右で加入度が異なる場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします
3. プリズム処方がある場合は、プリズムシニング加工を行いません
4. 片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせ下さい



日本レンズ
NIPPON LENS

原産国 日本

プラスチック 内面累進 1.50 遠近

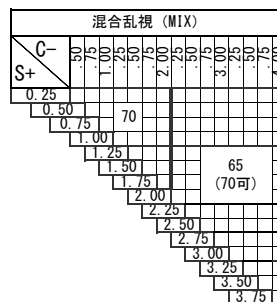
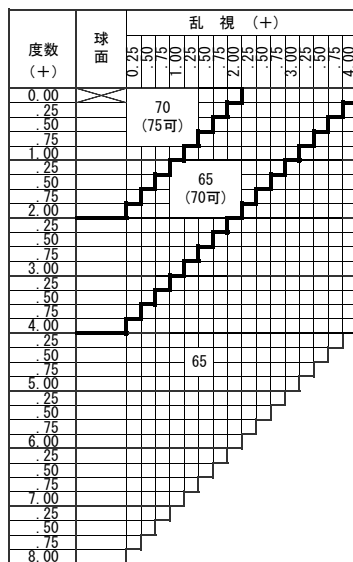
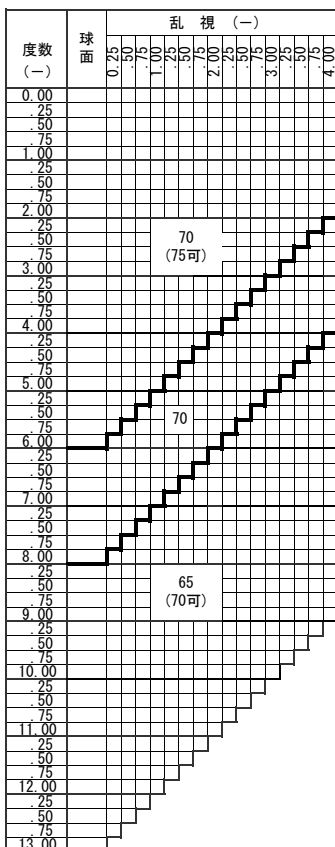
ZOOM MV 1.74

ズーム マルチビジョン 1.74

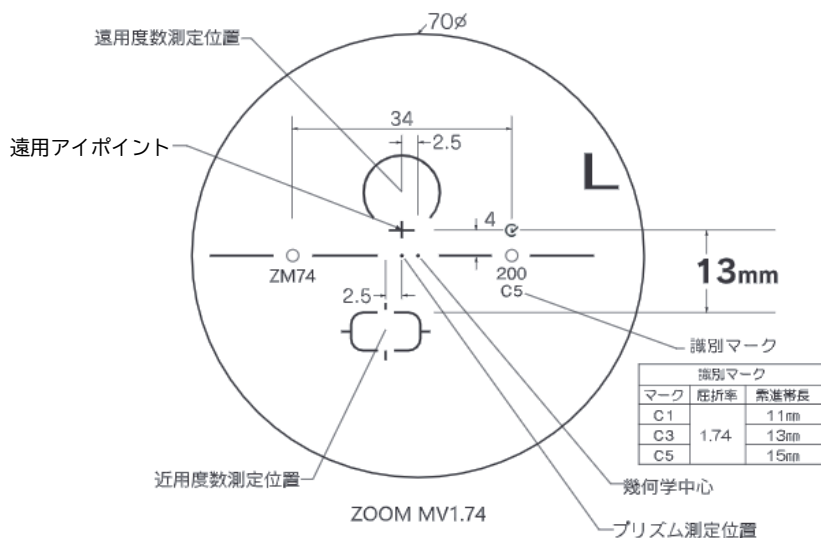
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|------------|
| 屈折率 | 1.74 | 累進帯長 | 11・13・15mm |
| 比重 | 1.46 | 加入度数 | 0.75～3.50 |
| アップ数 | 33 | 透過率 | 98.5% |

| コート名称 | 機能 | | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|------------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色 |
| ビューティフル | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV |
| ボードン | | | | | UV |



※注意1：外径の注意点
 ...2.5mm内寄せになっています
 ・外径75mm→有効径80mm
 ・外径70mm→有効径75mm
 ・外径65mm→有効径70mm
 ・外径60mm→有効径65mm



特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテのみ レイバンカラー、見本色不可 |
| プリズム | ○ (C-3.00 までは) 3Δまで可 ○ (S+C=+5.50迄とMIX C-3.00 迄は) 3Δまで可 |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径～最小55mm (1mm単位) ○ 〈拡大〉 () 内のサイズまで製作可 (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ |
| UVカット | UV400標準 |
| カーブ指定 | ○ ※注意2：カーブ指定を参照 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | × |

※注意2：カーブ指定 (1.53換算)
 ・ (-) S+C=-3.50迄 5カーブ指定可
 ・ (-) S+C=-4.50迄 4カーブ指定可
 ・ (-) S+C=-7.00迄 2カーブ指定可
 (カーブ指定のときはプリズム不可)

原産国：日本
2020.10

日本レンズ
NIPPON LENS

1.60 内面累進・内面非球面設計 遠近両用(累進帯長 11・13・15mm)

ZOOM MV 1.60

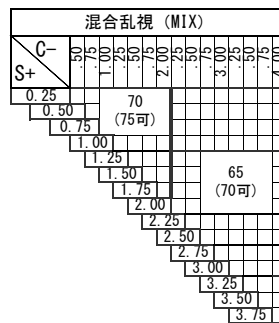
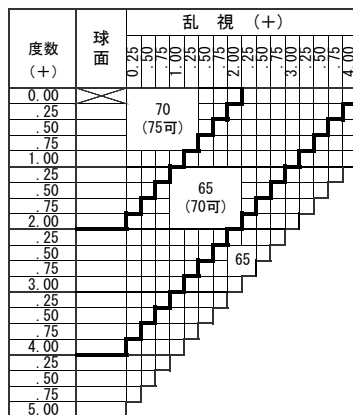
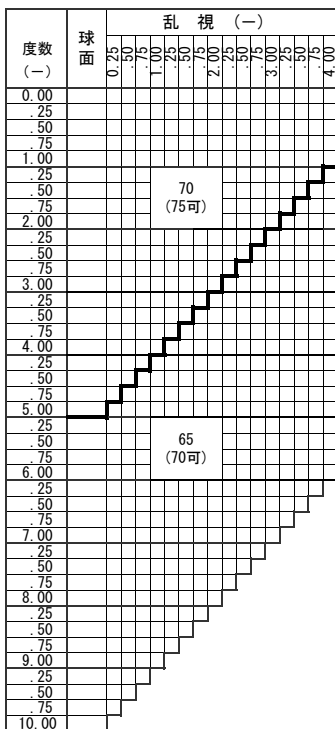
ズーム マルチビジョン 1.60

基本仕様

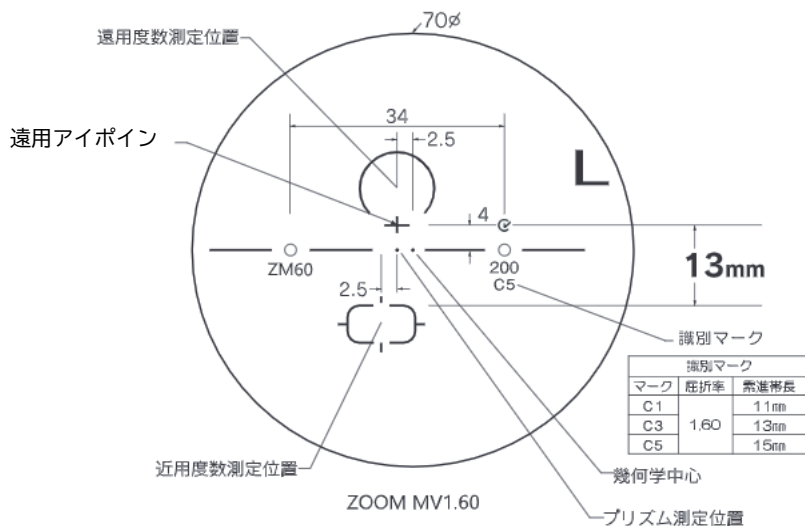
| | | | |
|------|------|------|-------------|
| 屈折率 | 1.60 | 累進帯長 | 11・13・15mm |
| 比重 | 1.30 | 加入度数 | 0.75 ~ 3.50 |
| アッベ数 | 42 | 透過率 | 98.5% |

| コート名称 | 機能 | | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|------------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色 |
| ビューティフル | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV |
| ボードン | - | - | - | - | UV |
| ミラー | - | ○ | - | - | UV |

(ミラー：シルバー、ゴールド、ブルー)



※注意1：外径の注意点
…2.5mm内寄せになっています
・外径75mm→有効径80mm
・外径70mm→有効径75mm
・外径65mm→有効径70mm
・外径60mm→有効径65mm



特注加工

| | | |
|--------|---|--|
| カラー | ○ | アリアーテ対応、レイバンカラー (G15、G31、#3) 対応見本色対応 (IRBはレイバンカラー・見本色不可) |
| プリズム | ○ | (S+C=-10.00まで、C-3.00 迄は) 3△まで可 (S+C=+3.25迄とMIX C-3.00 迄は) 3△まで可 |
| 偏心 | × | |
| 外径指定 | ○ | 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径~最小55mm(1mm単位) ○ 〈拡大〉 () 内のサイズまで製作可(1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ | |
| スライス加工 | ○ | |
| UVカット | ○ | UV400標準 |
| カーブ指定 | ○ | ※注意2：カーブ指定を参照 |
| 玉型カット | ○ | |
| 範囲外 | × | |

※注意2：カーブ指定 (1.53換算)
・ (-) S+C=-3.00迄 6カーブ指定可
・ (-) S+C=-5.00迄 4カーブ指定可
・ (-) S+C=-6.50迄 3カーブ指定可
(カーブ指定のときはプリズム不可)

原産国：日本
2020.10

日本レンズ
NIPPON LENS

プラスチック 内面累進 1.60 遠近

ZOOM Blue Tech MV 1.67

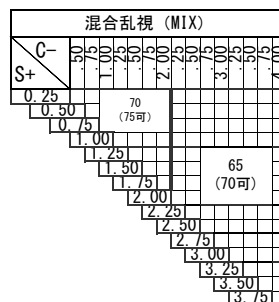
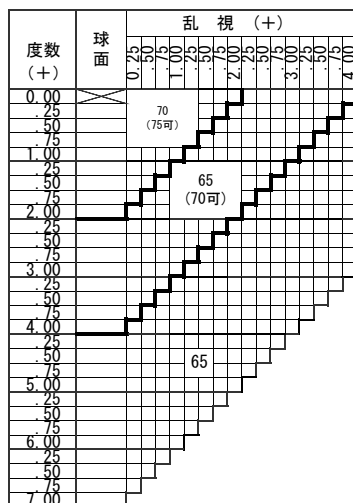
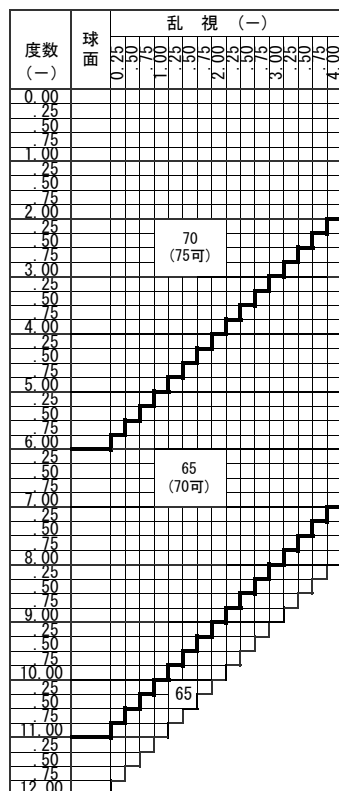
ズーム ブルーテック マルチビジョン 1.67

基本仕様

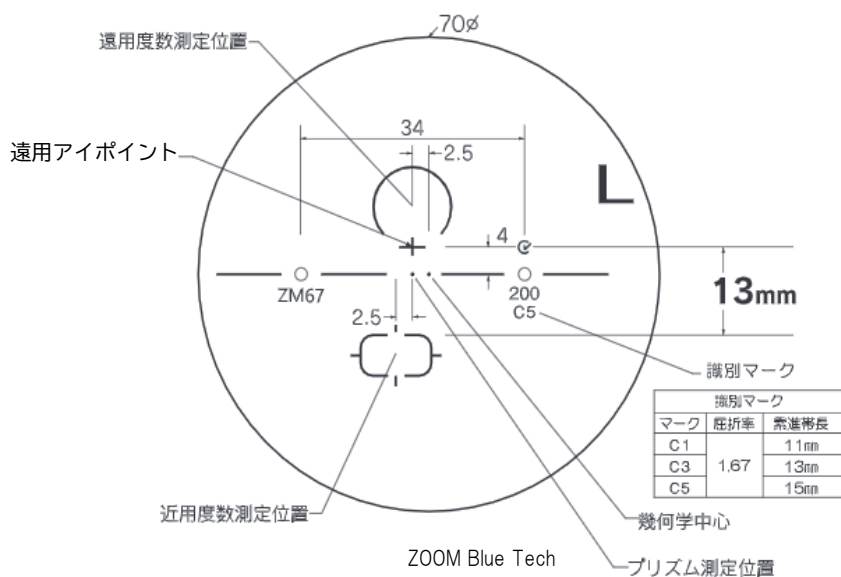
| | | | |
|------|------|------|-------------|
| 屈折率 | 1.67 | 累進帯長 | 11・13・15mm |
| 比重 | 1.35 | 加入度数 | 0.75 ~ 3.50 |
| アッベ数 | 32 | 透過率 | 94.5% |

| コート名称 | 機能 | | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|------------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色 |
| ビューティフル | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV |
| ボードン | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV |

特徴：400~420nm間のHEV (High Energy Visible Light) 領域を大幅にカットする新基準のUVカット



※注意1：外径の注意点
 ...2.5mm内寄せになっています
 ・外径75mm→有効径80mm
 ・外径70mm→有効径75mm
 ・外径65mm→有効径70mm
 ・外径60mm→有効径65mm



特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応 濃度15%以上 レイバンカラー、見本色不可 |
| プリズム | ○ (S+C=-10.00迄、C-3.00 迄は) 2△まで可 ○ (S+C=+5.00迄とMIXは) 3△まで可 |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径~最小55mm(1mm単位) ○ 〈拡大〉 () 内のサイズまで製作可(1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ |
| UVカット | UV PREMIUM (400nm 99%カット、420nm60%カット) |
| カーブ指定 | ○ ※注意2：カーブ指定を参照 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | × |

※注意2：カーブ指定 (1.53換算)
 ・ (-) S+C=-3.00迄 6カーブ指定可
 ・ (-) S+C=-4.00迄 5カーブ指定可
 ・ (-) S+C=-4.50迄 4カーブ指定可
 ・ (-) S+C=-5.50迄 3カーブ指定可
 (カーブ指定のときはプリズム不可)

原産国：日本
2020.08日本レンズ
NIPPON LENS

1.60 内面累進・内面非球面設計 遠近両用(累進帯長 11・13・15mm)

ZOOM Blue Tech MV 1.60

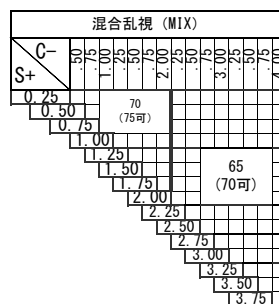
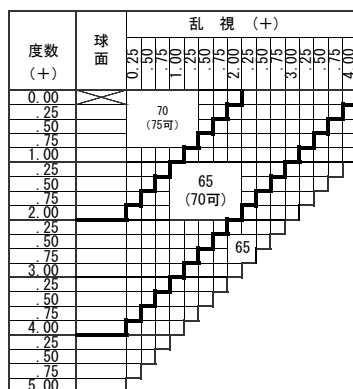
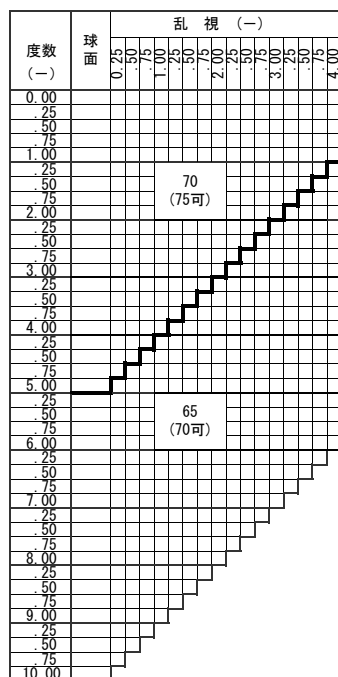
ズーム ブルーテック マルチビジョン 1.60

基本仕様

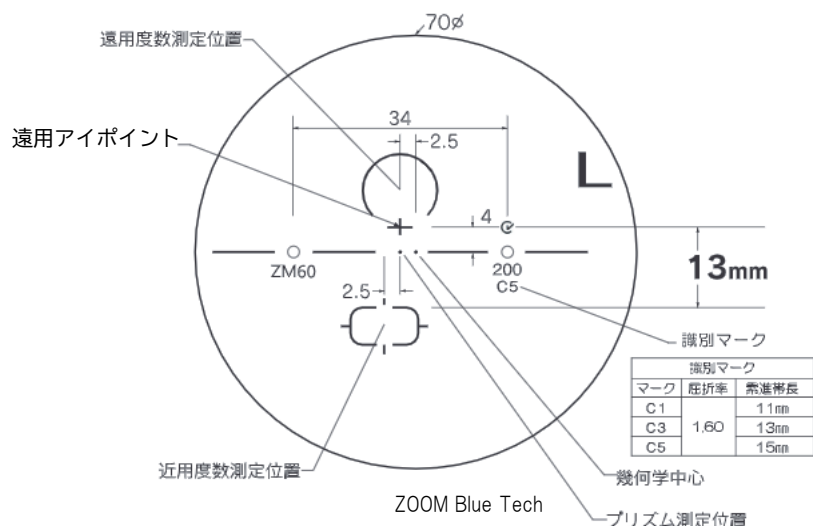
| | | | |
|------|------|------|-------------|
| 屈折率 | 1.60 | 累進帯長 | 11・13・15mm |
| 比重 | 1.30 | 加入度数 | 0.75 ~ 3.50 |
| アッペ数 | 42 | 透過率 | 93.9% |

| コート名称 | 機能 | | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|------------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| ブラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |
| ブラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色 |
| ビューティフル | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV |
| ボードン | | | | | UV |

特徴：400~420nm間のHEV (High Energy Visible Light) 領域を大幅にカットする新基準のUVカット



※注意1：外径の注意点
…2.5mm内寄せになっています
・外径75mm→有効径80mm
・外径70mm→有効径75mm
・外径65mm→有効径70mm
・外径60mm→有効径65mm



特注加工

| | | |
|--------|----|--|
| カラー | ○ | アリアーテ対応 濃度15%以上 レイバンカラー、見本色不可 |
| プリズム | ○ | (S+C=-10.00まで、C-3.00迄は) 3△まで可 (S+C=+3.25迄とMIX C-3.00迄は) 3△まで可 |
| 偏心 | × | |
| 外径指定 | ○ | 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径~最小55mm (1mm単位) ○ 〈拡大〉 () 内のサイズまで製作可 (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ | |
| スライス加工 | ○ | |
| UVカット | UV | PREMIUM (400nm 99%カット、420nm60%カット) |
| カーブ指定 | ○ | ※注意2：カーブ指定を参照 |
| 玉型カット | ○ | |
| 範囲外 | × | |

※注意2：カーブ指定 (1.53換算)
・ (-) S+C=-3.00迄 6カーブ指定可
・ (-) S+C=-5.00迄 4カーブ指定可
・ (-) S+C=-6.50迄 3カーブ指定可
(カーブ指定のときはプリズム不可)

原産国：日本
2020.08

日本レンズ
NIPPON LENS

プラスチック 内面累進 1.60 非球面

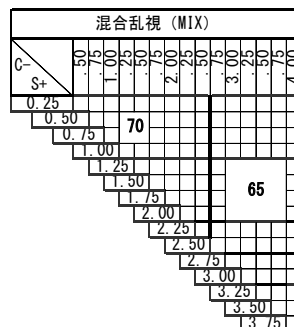
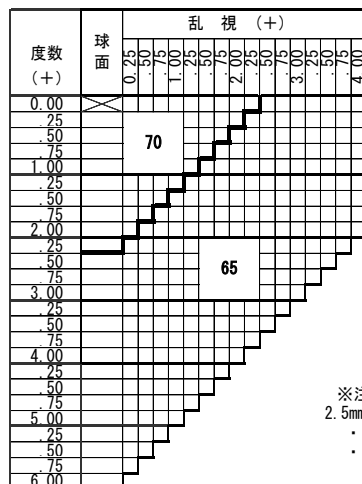
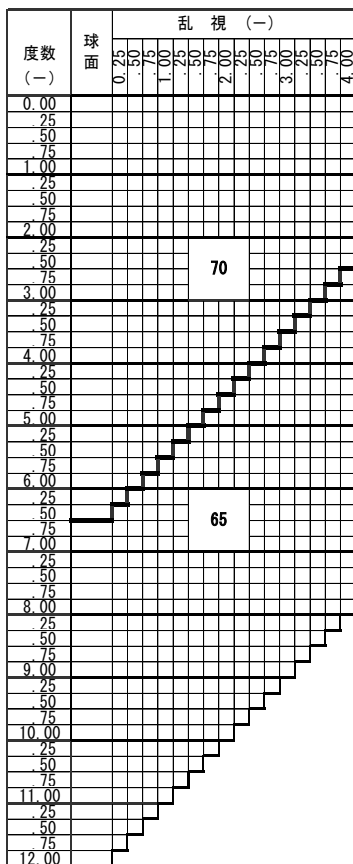
Pleasure MV 1.74

プレジャー マルチビジョン 1.74

基本仕様

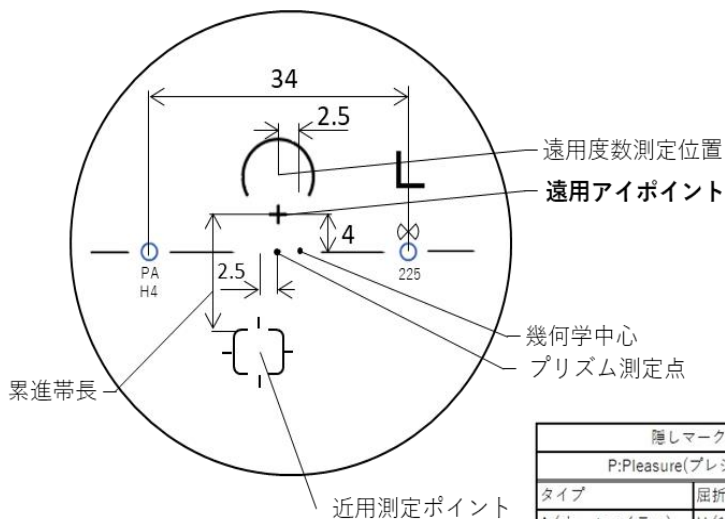
| | | | |
|------|------|------|------------------|
| 屈折率 | 1.74 | 累進帯長 | 11・12・13・14・15mm |
| 比重 | 1.44 | 加入度数 | 0.75~3.50 |
| アップ数 | 33 | 透過率 | 98.5% |

| コート名称 | 機能 | | | | |
|--------|-----|-----|-----|-----|----|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐衝撃 | 耐熱 |
| つるつる | ○ | ○ | - | ○ | - |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - |



※注意1: 外径の注意点
 2.5mm内寄せになっています
 ・外径70mm→有効径75mm
 ・外径65mm→有効径70mm

トレースデータは必須となります



| 隠しマーク | | |
|-------------------|----------|----------|
| P:Pleasure(プレジャー) | | |
| タイプ | 屈折率 | 累進帯長 |
| A:(オールマイティ) | H:(1.60) | 1:(11mm) |
| S:(ソフト) | O:(1.67) | 2:(12mm) |
| F:(遠方重視) | V:(1.74) | 3:(13mm) |
| N:(近方重視) | | 4:(14mm) |
| | | 5:(15mm) |

特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応、レイバンカラー (G15、G31、#3) 対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ 3△まで可 (外径が変化する場合があります) |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径~最小55mm(1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ |
| UVカット | UV400標準 |
| カーブ指定 | ○ ※注意2: カーブ指定を参照 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | × |

※注意2: カーブ指定
 ・ (-) S+C=-4.50迄 5カーブ指定可
 ・ (-) S+C=-6.50迄 4カーブ指定可
 ・ (-) S+C=-8.00迄 2カーブ指定可
 (カーブ指定のときはプリズム不可)



日本レンズ
NIPPON LENS

2021.02 原産国: 日本

Pleasure MV 1.67

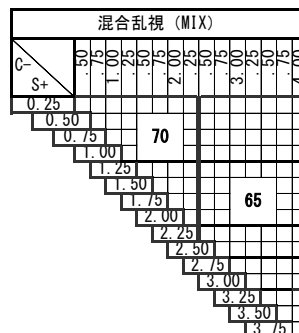
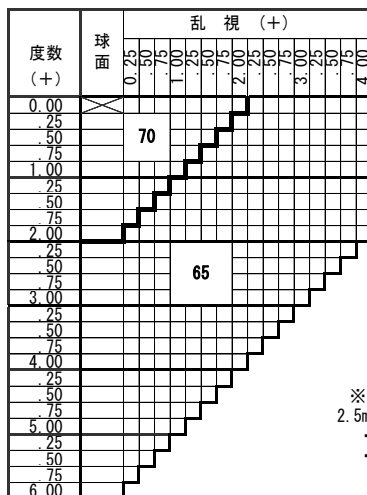
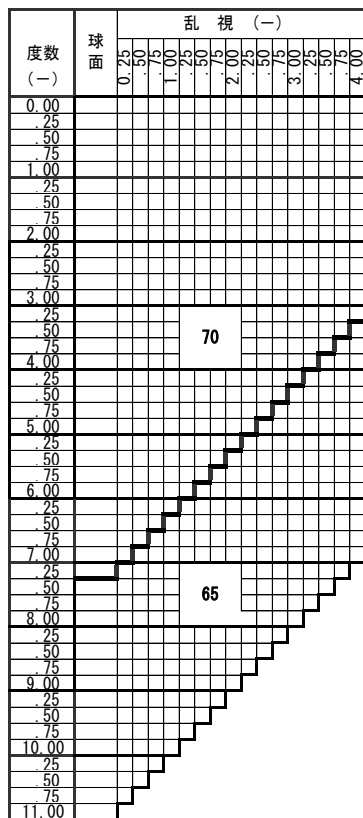
プレジャー マルチビジョン 1.67

基本仕様

| | | | |
|------|------|------|------------------|
| 屈折率 | 1.67 | 累進帯長 | 11・12・13・14・15mm |
| 比重 | 1.35 | 加入度数 | 0.75～3.50 |
| アッペ数 | 32 | 透過率 | 98.5% |

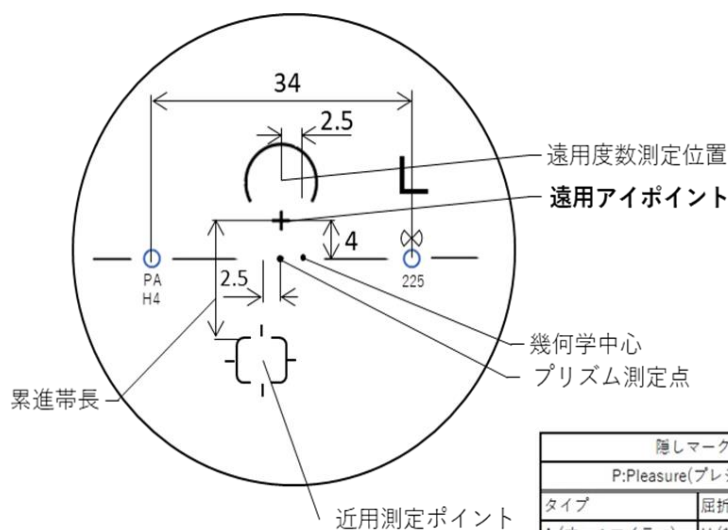
| コート名称 | 機能 | | | | | |
|--------|-----|-----|-----|-----|----|------------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐衝撃 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | ○ | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色 |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |
| ミラー | - | ○ | - | ○ | - | UV |

(ミラー：シルバー、ゴールド、ブルー、レッド)



※注意1：外径の注意点
 2.5mm内寄せになっています
 ・外径70mm→有効径75mm
 ・外径65mm→有効径70mm

トレースデータは必須となります



| 隠しマーク | | |
|-------------------|----------|----------|
| P:Pleasure(プレジャー) | | |
| タイプ | 屈折率 | 累進帯長 |
| A:(オールマイティ) | H:(1.60) | 1:(11mm) |
| S:(ソフト) | O:(1.67) | 2:(12mm) |
| F:(遠方重視) | V:(1.74) | 3:(13mm) |
| N:(近方重視) | | 4:(14mm) |
| | | 5:(15mm) |

特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応、レイバンカラー (G15、G31、#3) 対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ 3△まで可 (外径が変化する場合があります) |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径～最小55mm(1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ |
| UVカット | UV400標準 |
| カーブ指定 | ○ ※注意2：カーブ指定を参照 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | × |

※注意2：カーブ指定
 ・ (-) S+C=-3.00迄 6カーブ指定可
 ・ (-) S+C=-5.00迄 5カーブ指定可
 ・ (-) S+C=-6.50迄 4カーブ指定可
 (カーブ指定のときはプリズム不可)

1.60 内面累進・内面非球面設計 遠近両用(累進帯長 11・12・13・14・15mm)

Pleasure MV 1.60

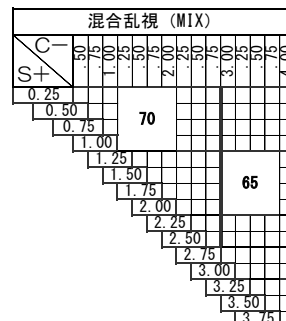
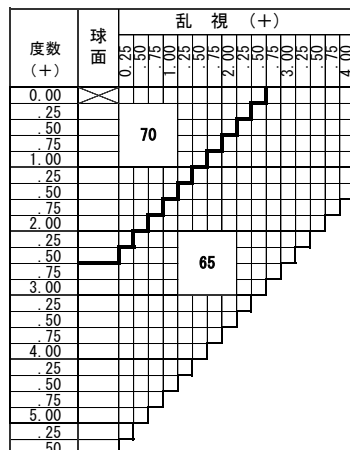
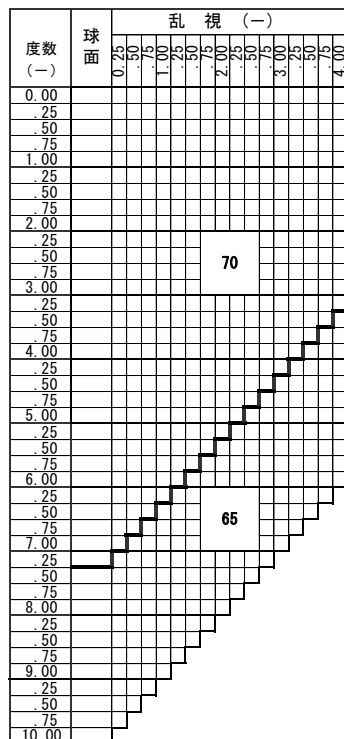
プレジャー マルチビジョン 1.60

基本仕様

| | | | |
|------|------|------|------------------|
| 屈折率 | 1.60 | 累進帯長 | 11・12・13・14・15mm |
| 比重 | 1.30 | 加入度数 | 0.75～3.50 |
| アッペ数 | 42 | 透過率 | 98.5% |

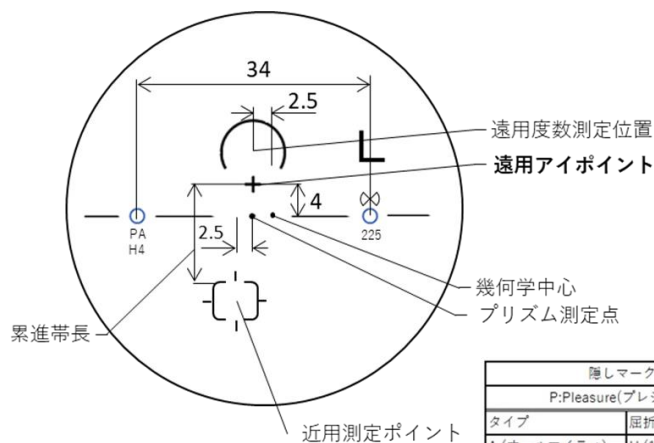
| コート名称 | 耐キズ | 超撥水 | 防電電 | 耐衝撃 | 耐熱 | 光線カット |
|---------|-----|-----|-----|-----|----|------------|
| つるつる | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | UV |
| ブラチナ | ◎ | ◎ | ○ | ○ | ○ | UV |
| ブラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | ○ | ○ | UV・青色 |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | ○ | ○ | UV・青色光・近赤光 |
| ビューティフル | ◎ | ◎ | ○ | ○ | ○ | UV |
| ホードン | ◎ | ◎ | ○ | ○ | ○ | UV |
| ミラー | - | ○ | - | ○ | - | UV |

(ミラー：シルバー、ゴールド、ブルー、レッド)



※注意1：外径の注意点
2.5mm内寄せになっています
・外径70mm→有効径75mm
・外径65mm→有効径70mm

トレースデータは必須となります



ご注文時にタイプをご指定下さい。

| タイプ | 設計 |
|-----|--------|
| A | バランス設計 |
| S | ソフト設計 |
| F | 遠方重視設計 |
| N | 近方重視設計 |

| 隠しマーク | | |
|-------------------|----------|----------|
| P:Pleasure(プレジャー) | | |
| タイプ | 屈折率 | 累進帯長 |
| A:(オールマイティ) | H:(1.60) | 1:(11mm) |
| S:(ソフト) | O:(1.67) | 2:(12mm) |
| F:(遠方重視) | V:(1.74) | 3:(13mm) |
| N:(近方重視) | | 4:(14mm) |
| | | 5:(15mm) |

特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応、レイパンカラー (G15、G31、#3) 対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ 3△まで可 (外径が変化することがあります) |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径～最小55mm (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ |
| UVカット | UV400標準 |
| カーブ指定 | ※注意2：カーブ指定を参照 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | × |

※注意2：カーブ指定
・ (-) S+C=-3.00迄 6カーブ指定可
・ (-) S+C=-5.00迄 5カーブ指定可
・ (-) S+C=-6.50迄 4カーブ指定可
(カーブ指定のときはプリズム不可)

2021.02 原産国：日本



1.74 内面累進・内面非球面設計 遠近両用(累進帯長 11・12・13・14・15mm)

Pleasure Blue Tech MV 1.74

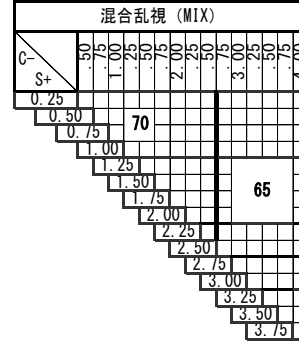
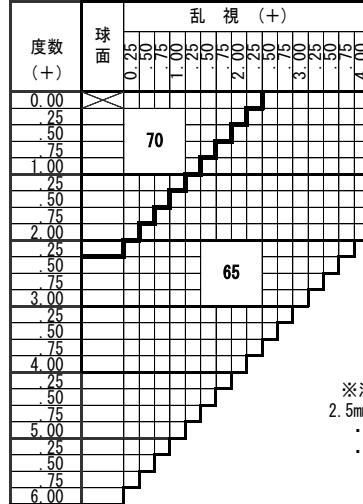
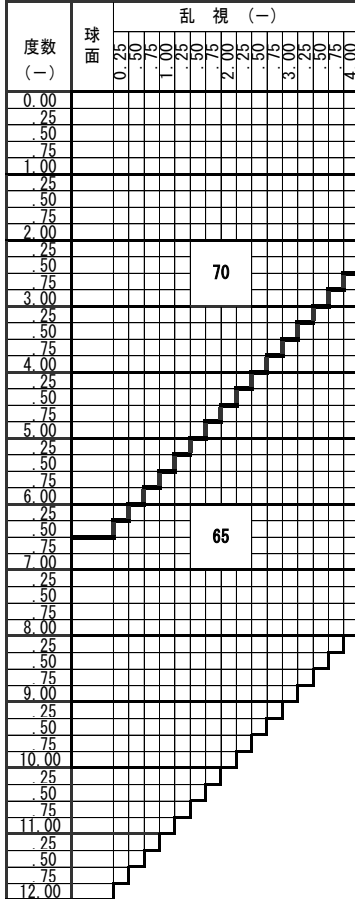
プレジャー ブルーテック マルチビジョン 1.74

基本仕様

| | | | |
|------|------|------|------------------|
| 屈折率 | 1.74 | 累進帯長 | 11・12・13・14・15mm |
| 比重 | 1.44 | 加入度数 | 0.75~3.50 |
| アップ数 | 33 | 透過率 | 95.0% |

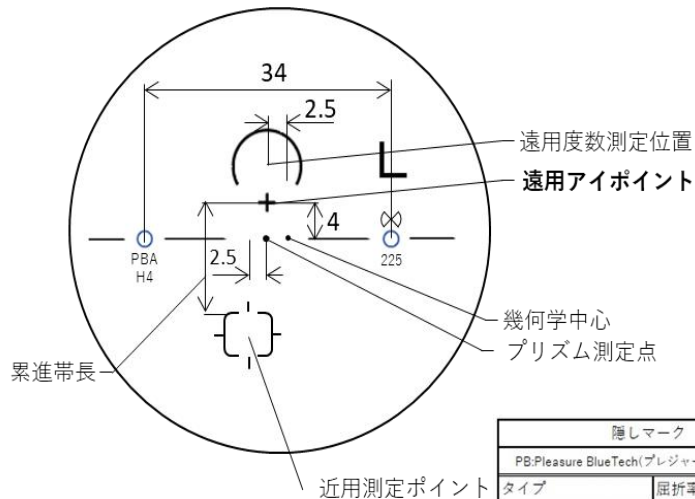
| コート名称 | 機能 | | | | | |
|--------|-----|-----|-----|-----|----|------------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐衝撃 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | ○ | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色 |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |

特徴：400~420nm間のHEV (High Energy Visible Light) 領域を大幅にカットする新基準のUVカット



※注意1：外径の注意点
2.5mm内寄せになっています
・外径70mm→有効径75mm
・外径65mm→有効径70mm

トレースデータは必須となります



| 隠しマーク | | |
|-----------------------------------|----------|----------|
| PB:Pleasure BlueTech(プレジャーブルーテック) | | |
| タイプ | 屈折率 | 累進帯長 |
| A:(オールマイティ) | H:(1.60) | 1:(11mm) |
| S:(ソフト) | O:(1.67) | 2:(12mm) |
| F:(遠方重視) | V:(1.74) | 3:(13mm) |
| N:(近方重視) | | 4:(14mm) |
| | | 5:(15mm) |

特注加工

| | |
|--------|---------------------------------------|
| カラー | ○ アリアーテ対応 濃度15%以上 レイバンカラー、見本色不可 |
| プリズム | ○ 3Δまで可 (外径が変化する場合があります) |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+, MIX範囲) 基準径~最小55mm(1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ |
| UVカット | UV PREMIUM (400nm 99%カット、420nm60%カット) |
| カーブ指定 | ○ ※注意2：カーブ指定を参照 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | × |

※注意2：カーブ指定
・ (-) S+C=-4.50迄 5カーブ指定可
・ (-) S+C=-6.50迄 4カーブ指定可
・ (-) S+C=-8.00迄 2カーブ指定可
(カーブ指定のときはプリズム不可)

2021.02 原産国：日本

Pleasure Blue Tech MV 1.67

プレジャー ブルーテック マルチビジョン 1.67

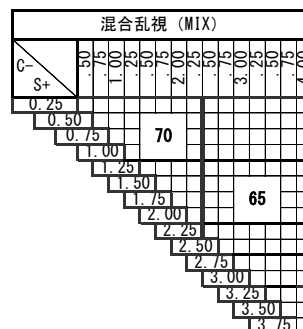
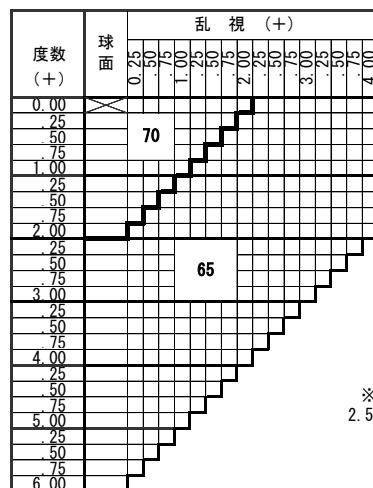
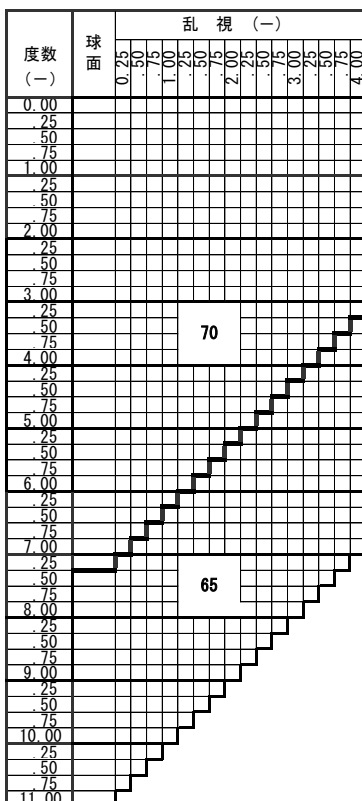
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|------------------|
| 屈折率 | 1.67 | 累進帯長 | 11・12・13・14・15mm |
| 比重 | 1.35 | 加入度数 | 0.75~3.50 |
| アッペ数 | 32 | 透過率 | 93.0% |

特徴：400~420nm間のHEV (High Energy Visible Light) 領域を大幅にカットする新基準のUVカット

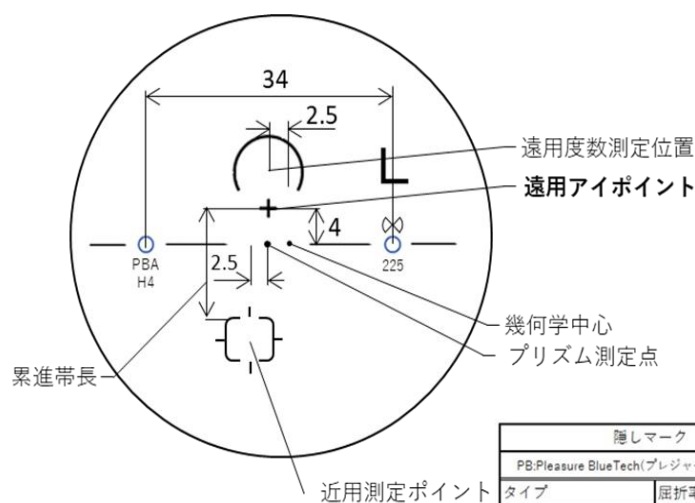
| コート名称 | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐衝撃 | 耐熱 | 光線カット |
|--------|-----|-----|-----|-----|----|------------|
| つるつる | ○ | ○ | - | ○ | - | UV |
| ブラチナ | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV |
| ブラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色 |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |
| ホードン | - | ○ | - | ○ | - | UV |
| ミラー | - | ○ | - | ○ | - | UV |

(ミラー：シルバー、ゴールド、ブルー、レッド)



※注意1：外径の注意点
 2.5mm内寄せになっています
 ・外径70mm→有効径75mm
 ・外径65mm→有効径70mm

トレースデータは必須となります



| 隠しマーク | | | |
|-----------------------------------|----------|----------|--|
| PB:Pleasure BlueTech(プレジャーブルーテック) | | | |
| タイプ | 屈折率 | 累進帯長 | |
| A:(オールマイティ) | H:(1.60) | 1:(11mm) | |
| S:(ソフト) | O:(1.67) | 2:(12mm) | |
| F:(遠方重視) | V:(1.74) | 3:(13mm) | |
| N:(近方重視) | | 4:(14mm) | |
| | | 5:(15mm) | |

特注加工

| | |
|--------|---------------------------------------|
| カラー | ○ アリアーテ対応 濃度15%以上 レイバンカラー、見本色不可 |
| プリズム | ○ 3△まで可 (外径が変化する場合があります) |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+, MIX範囲) 基準径~最小55mm(1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ |
| UVカット | UV PREMIUM (400nm 99%カット、420nm60%カット) |
| カーブ指定 | ○ ※注意2：カーブ指定を参照 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | × |

※注意2：カーブ指定
 ・ (-) S+C=-3.00迄 6カーブ指定可
 ・ (-) S+C=-5.00迄 5カーブ指定可
 ・ (-) S+C=-6.50迄 4カーブ指定可
 (カーブ指定のときはプリズム不可)

1.60 内面累進・内面非球面設計 遠近両用(累進帯長 11・12・13・14・15mm)

Pleasure Blue Tech MV 1.60

プレジャー ブルーテック マルチビジョン 1.60

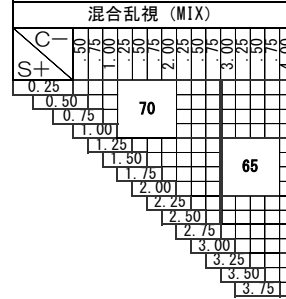
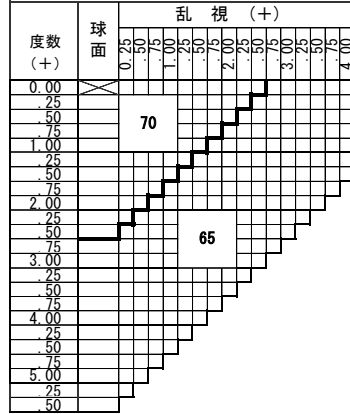
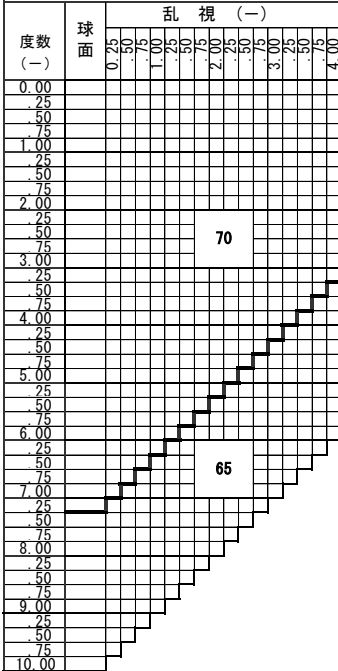
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|------------------|
| 屈折率 | 1.60 | 累進帯長 | 11・12・13・14・15mm |
| 比重 | 1.30 | 加入度数 | 0.75~3.50 |
| アッペ数 | 42 | 透過率 | 93.0% |

特徴：400~420nm間のHEV (High Energy Visible Light) 領域を大幅にカットする新基準のUVカット

| コート名称 | 機能 | | | | | |
|---------|-----|-----|-----|-----|----|------------|
| | 耐キズ | 耐擦傷 | 防帯電 | 耐衝撃 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | ○ | ○ | - | UV |
| ブラチテ | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV |
| ブラチテAC | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色 |
| HS | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |
| ビューティフル | ◎ | ◎ | ○ | ○ | ○ | UV |
| ボードン | - | - | - | ○ | - | UV |
| ミラー | - | ○ | - | ○ | - | UV |

(ミラー：シルバー、ゴールド、ブルー、レッド)



※注意1：外径の注意点
2.5mm内寄せになっています
・外径70mm→有効径75mm
・外径65mm→有効径70mm

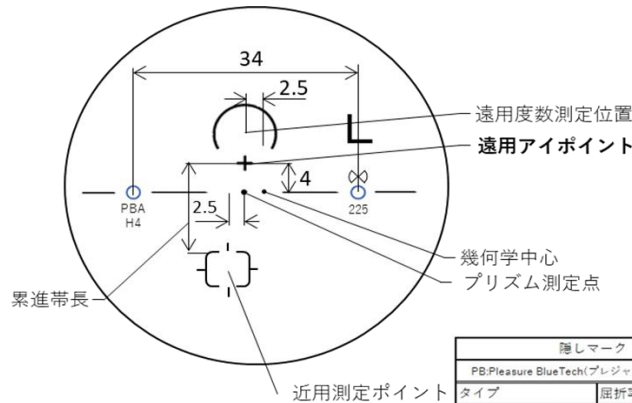
トレースデータは必須となります

ご注文時にタイプをご指定下さい。

| タイプ | 設計 |
|-----|--------|
| A | バランス設計 |
| S | ソフト設計 |
| F | 遠方重視設計 |
| N | 近方重視設計 |

特注加工

| | |
|--------|---------------------------------------|
| カラー | ○ アリアテ対応 濃度15%以上 レイバンカラー、見本色不可 |
| プリズム | ○ 3Δまで可 (外径が変化する場合があります) |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径~最小55mm(1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ |
| UVカット | UV PREMIUM (400nm 99%カット、420nm60%カット) |
| カーブ指定 | ○ ※注意2：カーブ指定を参照 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | × |



| 隠しマーク | | |
|------------------------------------|----------|----------|
| PB(Pleasure BlueTech(プレジャーブルーテック)) | | |
| タイプ | 屈折率 | 累進帯長 |
| A:(オールマイティ) | H:(1.60) | 1:(11mm) |
| S:(ソフト) | O:(1.67) | 2:(12mm) |
| F:(遠方重視) | V:(1.74) | 3:(13mm) |
| N:(近方重視) | | 4:(14mm) |
| | | 5:(15mm) |

※注意2：カーブ指定

- ・ (-) S+C=-3.00迄 6カーブ指定可
- ・ (-) S+C=-5.00迄 5カーブ指定可
- ・ (-) S+C=-6.50迄 4カーブ指定可 (カーブ指定のときはプリズム不可)

2021.02 原産国：日本



Link ROOM 1.67

リンク ルーム 1.67

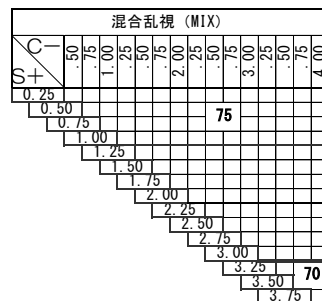
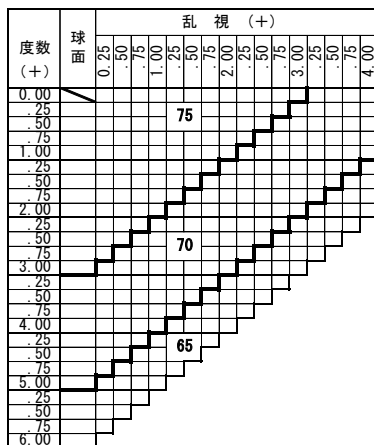
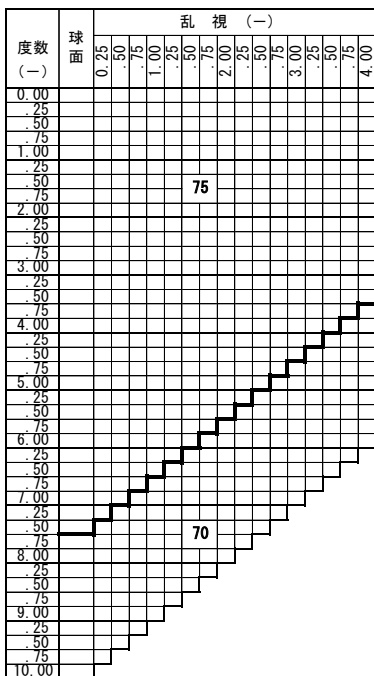
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 屈折率 | 1.67 | 累進帯長 | 23mm |
| 比重 | 1.35 | 加入度数 | 0.75~3.50 |
| アッベ数 | 32 | 透過率 | 99.0% |

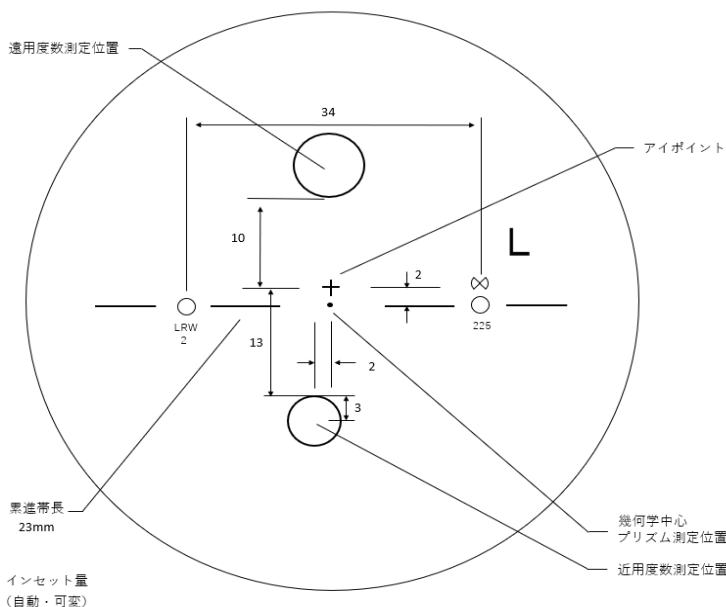
| コート名称 | 機能 | | | | |
|--------|-----|-----|-----|----|-----------------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・裏面UV |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色・裏面UV |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色光・近赤光・裏面UV |

特徴 ワイドで奥行き感のある中間視野（アイポイント上で25%の加入設計）

インセット自動設定（指定可）、倍率補正フィルターの採用により、側方視しやすくワイドな上方視野とワイドな近方視野を確保



* 運転には使用しないでください



| 隠しマーク | | |
|----------------|------------|------|
| LR (Link ROOM) | | |
| タイプ | 屈折率 | 累進帯長 |
| U: (ウルトラロング) | I: 1.60 素材 | 23mm |
| L: (ロング) | 2: 1.67 素材 | |
| W: (ワイド) | | |

特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応 レイバンカラー (G15、G31、#3) 対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ 3Δまで可（外径が変化する場合があります） |
| 偏心 | x |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径~最小55mm (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | x |

プリズムシニング加工

* 加入度によりプリズム量は異なります

* 左右で度数が違う場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします

* プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません

* 片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせください

1.60 両面累進 中近両用(累進帯長23mm)

Link ROOM 1.60

リンク ルーム 1.60

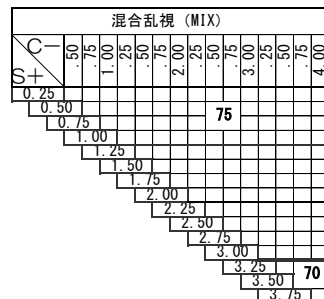
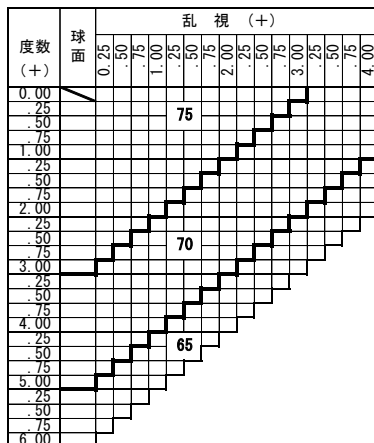
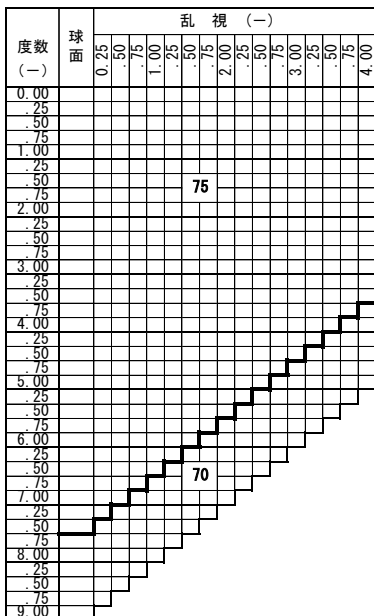
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 屈折率 | 1.60 | 累進帯長 | 23mm |
| 比重 | 1.30 | 加入度数 | 0.75~3.50 |
| アップ数 | 42 | 透過率 | 99.0% |

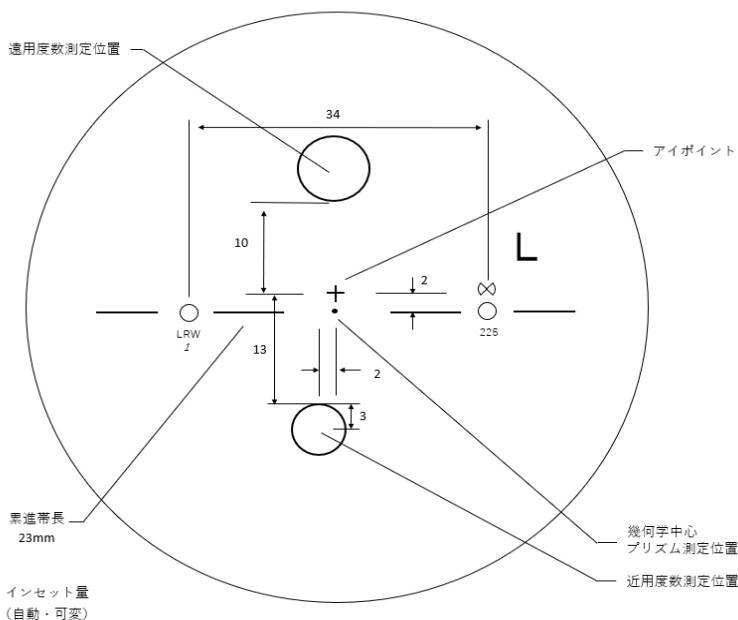
| コート名称 | 機能 | | | | |
|--------|-----|-----|-----|----|-----------------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・裏面UV |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色・裏面UV |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色光・近赤光・裏面UV |

特徴 ワイドで奥行き感のある中間視野（アイポイント上で25%の加入設計）

インセット自動設定(指定可)、倍率補正フィルターの採用により、側方視しやすくワイドな上方視野とワイドな近方視野を確保



* 運転には使用しないでください



| 隠しマーク | | |
|----------------|-----------|------|
| LR (Link ROOM) | | |
| タイプ | 屈折率 | 累進帯長 |
| U: (ウルトラロング) | 1: 1.60素材 | 23mm |
| L: (ロング) | 2: 1.67素材 | |
| W: (ワイド) | | |

特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応 レイバンカラー (G15, G31, #3) 対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ 3△まで可 (外径が変化する場合があります) |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+, MIX範囲) 基準径~最小55mm(1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | × |

プリズムシニング加工

* 加入度によりプリズム量は異なります
* 左右で度数が違う場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします
* プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
* 片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせください

2021.08 原産国: 日本



1.70 両面累進 中近レンズ

ルーミィ1.70

ルーミィ1.70 ロング (EP上約25%加入)

ワイド (EP上約40%加入)

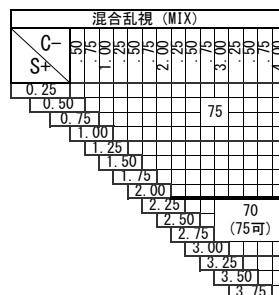
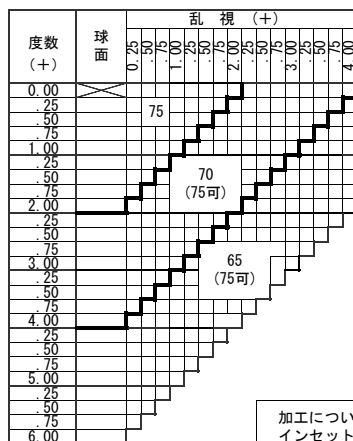
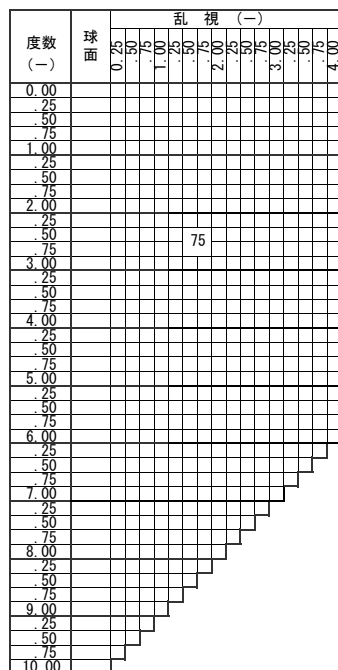
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|-------------|
| 屈折率 | 1.70 | 加入度数 | 1.00 ~ 3.50 |
| 比重 | 1.41 | 透過率 | 99.0% |
| アッベ数 | 36 | | |

| コート名称 | 機能 | | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|---------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV |
| プラチナDUV | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・裏面UV |
| ブルークリア | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV・青色 |

《特徴》

- 1、奥行き重視のロングタイプと広さ重視のワイドタイプの2エリア設計
- 2、天地幅の短いフレームにも対応
推奨天地幅32mm以上 (アイポイント以下18mmあれば快適な視界が得られます)
- 3、近業作業距離の指定によりインセット量を最適設定
(近業作業距離は25cm~80cmの範囲、1cm単位で指定可能)
(インセット量は0~5.0mmの範囲、0.1mm単位で指定可能)
ご指定のない場合は、処方度数により最適な近用部インセット量を自動設定します

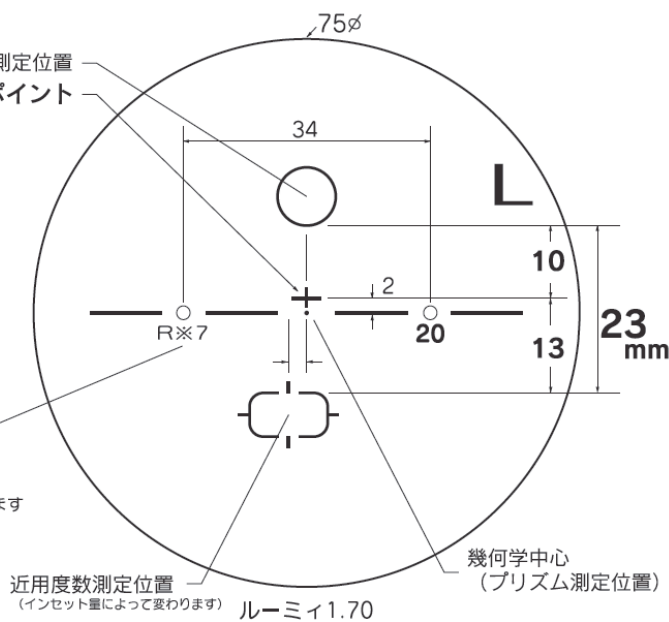


加工について
インセット (打寄) 可変タイプですのでレンズレイアウトは
適宜PDで加工して下さい。

遠用度数測定位置
アイポイント

識別マーク
R※7
→ 設計により異なります

| マーク | 屈折率 | 設計 |
|-----|------|-----|
| RL7 | 1.70 | ロング |
| RW7 | 1.70 | ワイド |



幾何学中心
(プリズム測定位置)

ルーミィ1.70

※凸面から見た左レンズを表示しています

ご注文時に【ロング】または【ワイド】をご指定下さい。

特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応 レイバンカラー・見本色不可 |
| プリズム | ○ 3Δまで可 |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+, MIX範囲) 基準径~最小55mm (1mm単位) ○ 〈拡大〉 () 内のサイズまで製作可 (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ (メガネットでの薄型加工対応) |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | ○ (お問合せください) |

プリズムシニング加工

- 1、加入度によりプリズム量は異なります
- 2、左右で度数が違う場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします
- 3、プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
- 4、片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせ下さい

原産国：日本
2020.10

日本レンズ
NIPPON LENS

1.60 両面累進 中近レンズ

ルーミィ1.60

ルーミィ1.70 ロング (EP上約25%加入)
ワイド (EP上約40%加入)

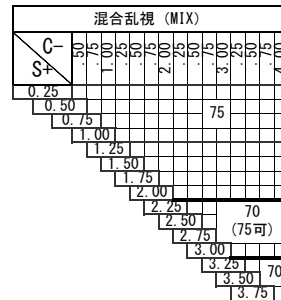
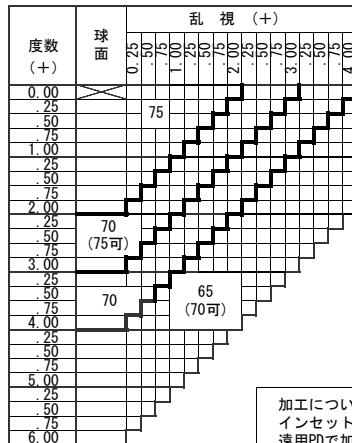
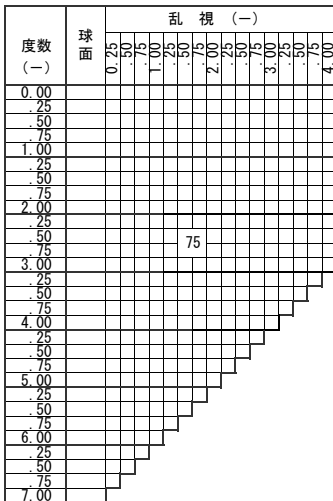
UV400

基本仕様

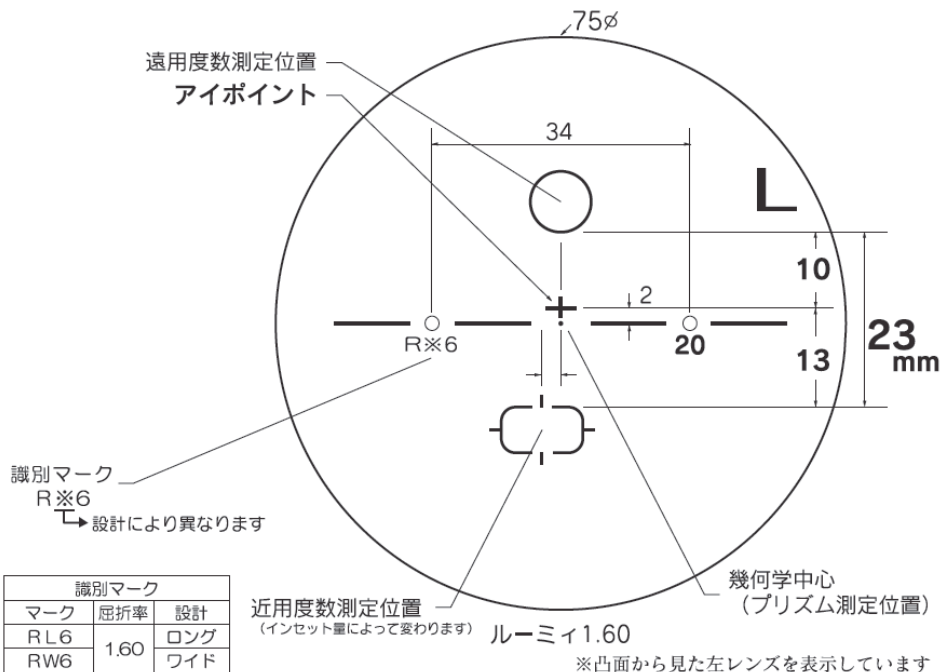
| | | | |
|------|------|------|-------------|
| 屈折率 | 1.60 | 加入度数 | 1.00 ~ 3.50 |
| 比重 | 1.30 | 透過率 | 99.0% |
| アッベ数 | 42 | | |

《特徴》

- 1、奥行き重視のロングタイプと広さ重視のワイドタイプの2エリア設計
- 2、天地幅の短いフレームにも対応
推奨天地幅32mm以上 (アイポイント以下18mmあれば快適な視界が得られます)
- 3、近業作業距離の指定によりインセット量を最適設定
(近業作業距離は25cm~80cmの範囲、1cm単位で指定可能)
(インセット量は0~5.0mmの範囲、0.1mm単位で指定可能)
ご指定のない場合は、処方度数により最適な近用部インセット量を自動設定します



加工について
インセット (打寄) 可変タイプですのでレンズレイアウトは
遠用PDで加工して下さい。



| 青色光カット対応レンズ | |
|-------------|---|
| リラクスカラー | ○ |
| ブルークリアコート | ○ |

| 識別マーク | |
|-------|----------|
| マーク | 屈折率 設計 |
| RL6 | 1.60 ロング |
| RW6 | ワイド |

ご注文時に【ロング】または【ワイド】をご指定下さい。

特注加工

| | |
|--------|---|
| カラー | ○ アリアーテ対応、レイバンカラー (G15、G31、#3) 対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ 3Δまで可 |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径~最小55mm (1mm単位) ○ 〈拡大〉 () 内のサイズまで製作可 (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ (メガネットでの薄型加工対応) |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | ○ (お問合せください) |

プリズムシニング加工

- 1、加入度によりプリズム量は異なります
- 2、左右で度数が違う場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします
- 3、プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
- 4、片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせ下さい

原産国：日本
2020. 10

日本レンズ
NIPPON LENS

ルームプラス1.70

UV400

ルームプラス 1.70

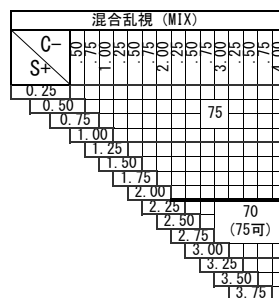
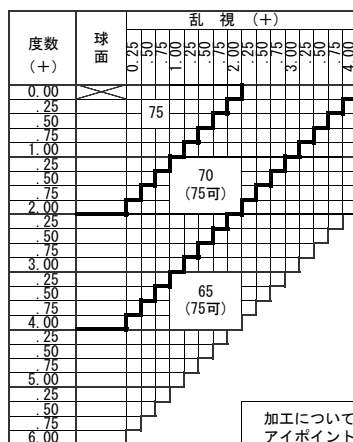
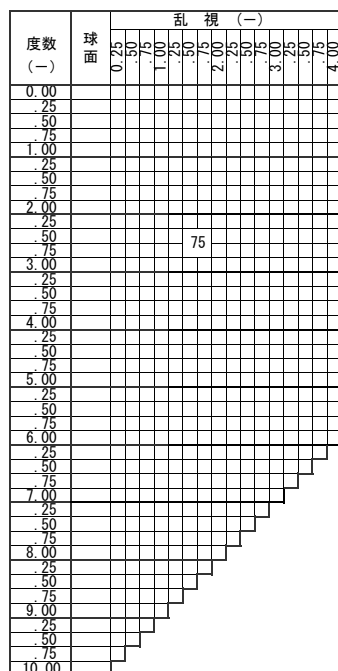
基本仕様

| | | | |
|-------|------|------|-----------|
| 屈折率 | 1.70 | 加入度数 | 1.00~3.50 |
| 比重 | 1.41 | 透過率 | 99.0% |
| アップベ数 | 36 | | |

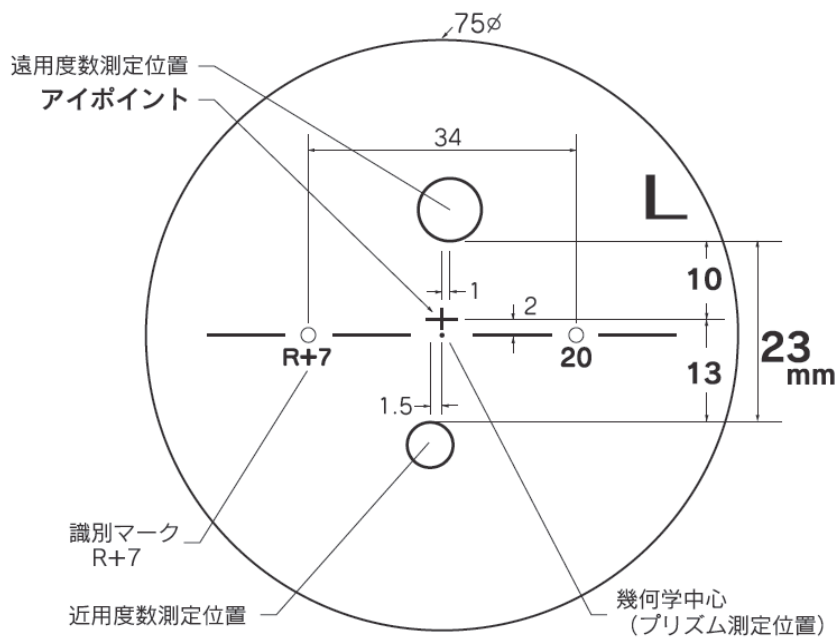
| コート名称 | 機能 | | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|---------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV |
| プラチナDUV | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・裏面UV |
| ブルークリア | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV・青色 |

《特徴》

- 1、両面累進+内面非球面設計により、外面中近ルームより、さらに視野が広く、掛けやすく
- 2、天地幅の短いフレームにも対応
推奨天地幅32mm以上（アイポイント以下18mmあれば快適な視界が得られます）
- 3、ワイドで奥行き感のある中間視野（アイポイント上で25%の加入設計）
- 4、案に使える近用部（アイポイントの13mm下に設計）



加工について
アイポイント上は、中間距離を見る位置となりますので
レンズレイアウトは左右とも遠用PDより1mm内寄せして下さい。



ルームプラス1.70

※凸面から見た左レンズを表示しています

| 青色光カット対応レンズ | |
|-------------|---|
| リラックスカラー | ○ |
| ブルークリアコート | ○ |

特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応 レイバンカラー・見本色不可 |
| プリズム | ○ 3△まで可 |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+, MIX範囲) 基準径~最小55mm (1mm単位) ○ 〈拡大〉 () 内のサイズまで製作可 (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ (メガネでの薄型加工対応) |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | ○ (お問合せください) |

プリズムシニング加工

- 1、加入度によりプリズム量は異なります
- 2、左右で度数が違う場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします
- 3、プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
- 4、片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせ下さい

原産国：日本
2020. 10

日本レンズ
NIPPON LENS

ルームプラス1.60

UV400

ルームプラス 1.60

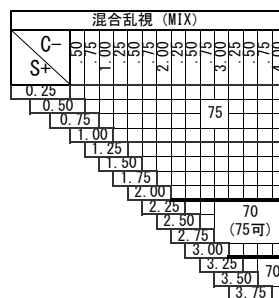
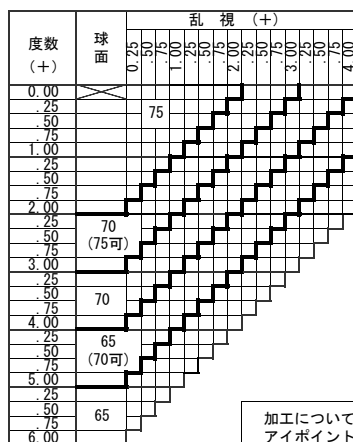
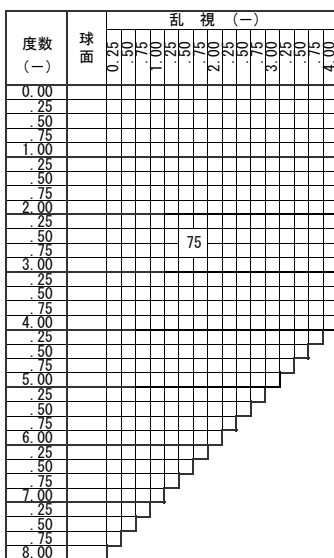
基本仕様

| | | | |
|-------|------|------|-------------|
| 屈折率 | 1.60 | 加入度数 | 1.00 ~ 3.50 |
| 比重 | 1.32 | 透過率 | 99.0% |
| アップベ数 | 42 | | |

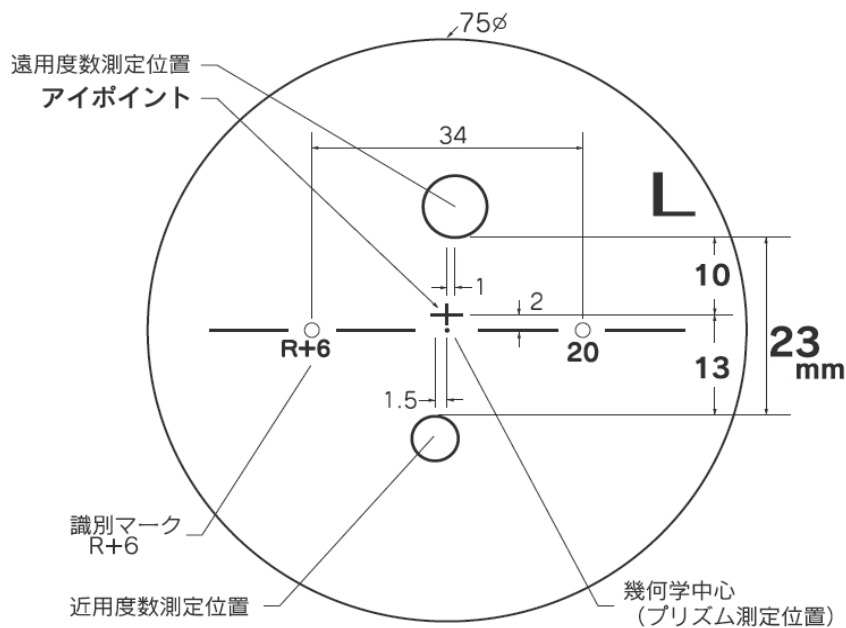
| コート名称 | 機能 | | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|---------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV |
| プラチナDUV | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・裏面UV |
| ブルークリア | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV・青色 |

《特徴》

- 1、両面累進+内面非球面設計により、外面中近ルームより、さらに視野が広く、掛けやすく
- 2、天地幅の短いフレームにも対応
推奨天地幅32mm以上（アイポイント以下18mmあれば快適な視界が得られます）
- 3、ワイドで奥行き感のある中間視野（アイポイント上で25%の加入設計）
- 4、案に使える近用部（アイポイントの13mm下に設計）



加工について
アイポイント上は、中間距離を見る位置となりますので
レンズレイアウトは左右とも遠用PDより1mm内寄せして下さい。



ルームプラス1.60

※凸面から見た左レンズを表示しています

青色光カット対応レンズ

| | |
|-----------|---|
| リラックスカラー | ○ |
| ブルークリアコート | ○ |

特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応、レイバンカラー (G15、G31、#3) 対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ 3△まで可 |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径~最小55mm (1mm単位) ○ 〈拡大〉 () 内のサイズまで製作可 (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ (メガネットでの薄型加工対応) |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | ○ (お問合せください) |

プリズムシニング加工

- 1、加入度によりプリズム量は異なります
- 2、左右で度数が違う場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします
- 3、プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
- 4、片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせ下さい

原産国：日本
2020. 10

日本レンズ
NIPPON LENS

快適中近レンズ *Room* シリーズ

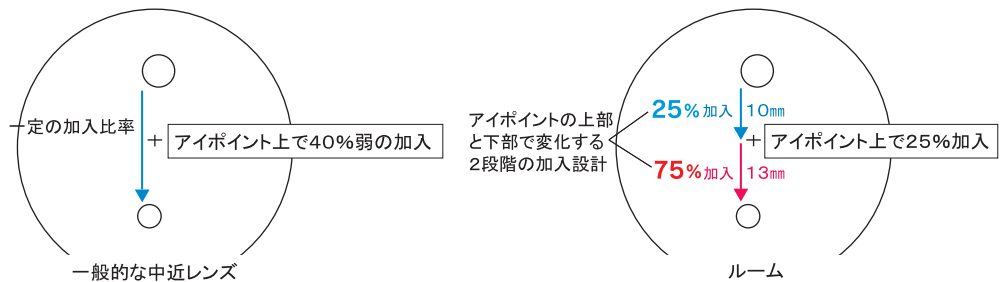
日常生活において室内で過ごす時間が多い方に、満足度が高い中近レンズ

『より遠くまで見える』『PCなどから手元まで楽に見える』自然で快適な見え方の室内用レンズ『ルーム』

特徴1 『より奥行き感がある』+『楽に手元まで見える』中近レンズです

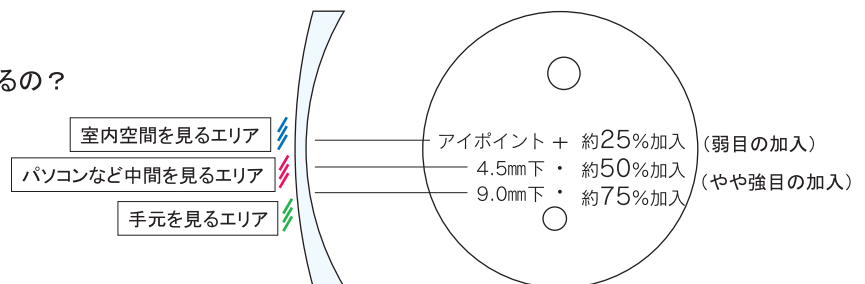
Q. なぜ奥行き感があるの？

A. アイポイント上では弱目の25%加入。
より遠くまで見えます。

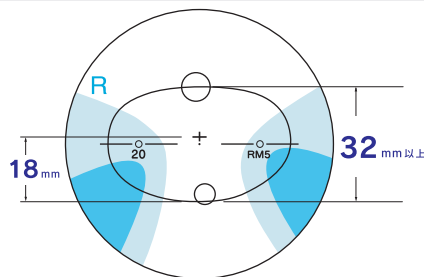


Q. なぜ楽にパソコンなどから手元まで見えるの？

A. アイポイントの下部ではやや強目の加入設計。
少しの視線移動で手元まで見えます。



特徴2 『小さなフレームにも対応』の中近レンズです



推奨天地幅 32 mm以上

アイポイント以下18mmあれば快適な視野が得られます

※近用円が3分の2程残れば、上記記載の天地幅より少し狭くてもOKです

アイポイント上の加入目安 (約25%の加入が入ります)

推奨加入度 (遠視系)

推奨加入度 (近視系)

| 加入度数(D) | 1.00 | 1.25 | 1.50 | 1.75 | 2.00 | 2.25 | 2.50 | 2.75 | 3.00 |
|-------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| アイポイント上の加入度数(約:D) | 0.25 | 0.31 | 0.38 | 0.44 | 0.50 | 0.56 | 0.63 | 0.69 | 0.75 |

例: S-6.00 ADD2.00で作成の場合

アイポイント上の度数は(S-6.00+0.50)=S-5.50となります

遠用度数の調整により、近近レンズに近いワイドな中間視野を得る処方も可能です

ご注文方法 (度数)

「遠用度数」と「加入度数」にてご注文下さい。(遠近レンズと同様)

アイポイント上では25%の加入が入り、中間距離を見る度数となっております。

■メガネットで「つるつるコート」加工を指定する場合■

レンズ選択で「ハードマルチ」を選択、発注番号欄に「TTC」とご入力下さい。(パイフォーカルレンズと同様です)

枠入加工について

アイポイント上は中間距離を見る位置となりますので

レンズレイアウトは左右とも遠用PDより各1ミリ内寄して加工して下さい。

販売上のご注意点

ルームは室内専用レンズですので、車の運転にはご使用になれません。階段の昇り降りや段差のある所では、足元が見にくく危険ですのでご使用にならないで下さい。

ルーム 1.60

UV400

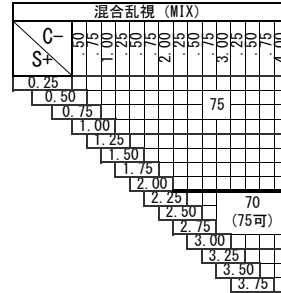
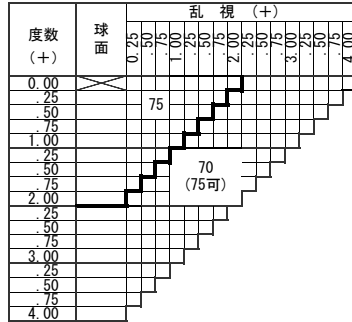
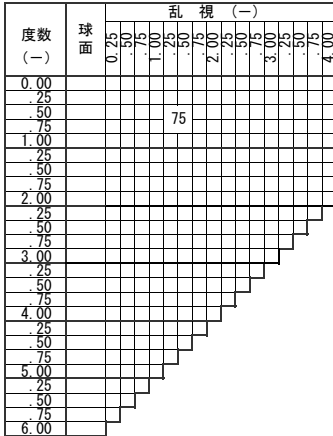
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|-------------|
| 屈折率 | 1.60 | 加入度数 | 1.00 ~ 3.00 |
| 比重 | 1.30 | 透過率 | 99.0% |
| アッペ数 | 42 | | |

| コート名称 | 機能 | | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|---------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV |
| プラチナDUV | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・裏面UV |
| ブルークリア | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV・青色 |

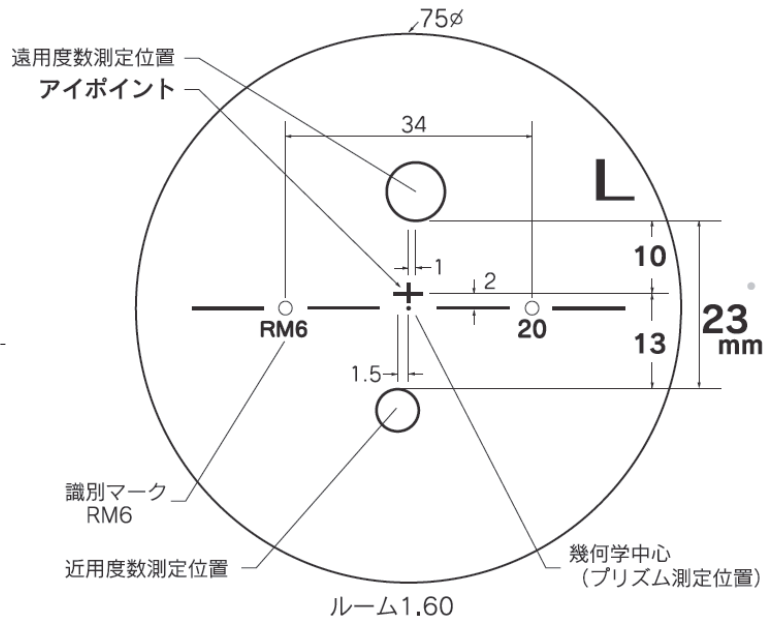
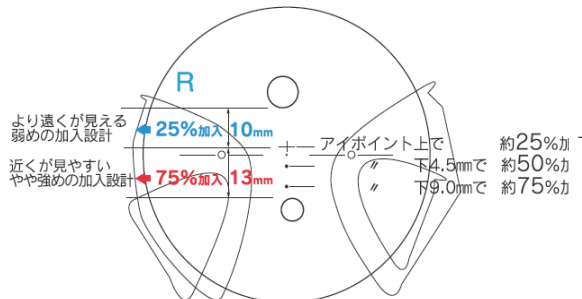
《特徴》

- 1、天地幅の短いフレームにも対応
推奨天地幅32mm以上（アイポイント以下18mmあれば快適な視界が得られます）
- 2、ワイドで奥行き感がある中間視野（アイポイント上で25%の加入設計）
- 3、案に使える近用部（アイポイントの13mm下に設計）



加工について
アイポイント上は、中間距離を見る位置となりますので
レンズレイアウトは左右とも選定PDより1mm内寄せして下さい。

「より遠くが見える」 W加入バランス設計 **Room** シリーズ
「近くも見やすい」



※凸面から見た左レンズを表示しています

青色光カット対応レンズ

| | |
|-----------|---|
| リラクスカラー | ○ |
| ブルークリアコート | ○ |

特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応、レイバンカラー（G15、G31、#3）対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ 3△まで可 |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉（+、MIX範囲）基準径～最小55mm（1mm単位） ○ 〈拡大〉（-）内のサイズまで製作可（1mm単位） |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○（メガネッでの薄型加工対応） |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | ○（お問合せください） |

プリズムシニング加工

- 1、加入度によりプリズム量は異なります
- 2、左右で度数が違えば、左右の平均プリズム量にて加工いたします
- 3、プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
- 4、片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせ下さい

ルーム 1.50

ルーム 1.50

UV400

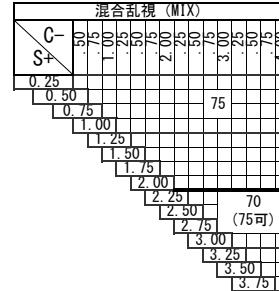
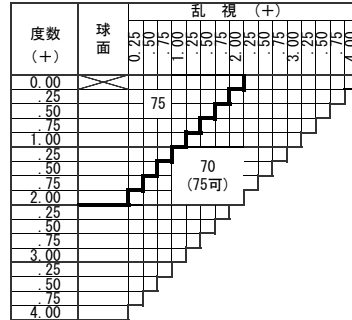
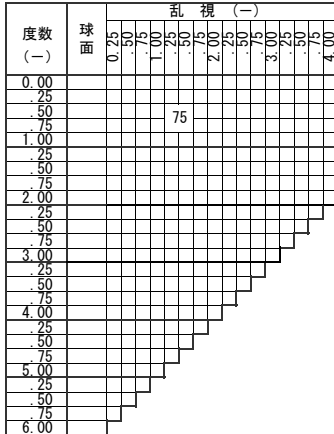
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|-------------|
| 屈折率 | 1.50 | 加入度数 | 1.00 ~ 3.00 |
| 比重 | 1.32 | 透過率 | 98.5% |
| アッベ数 | 59 | | |

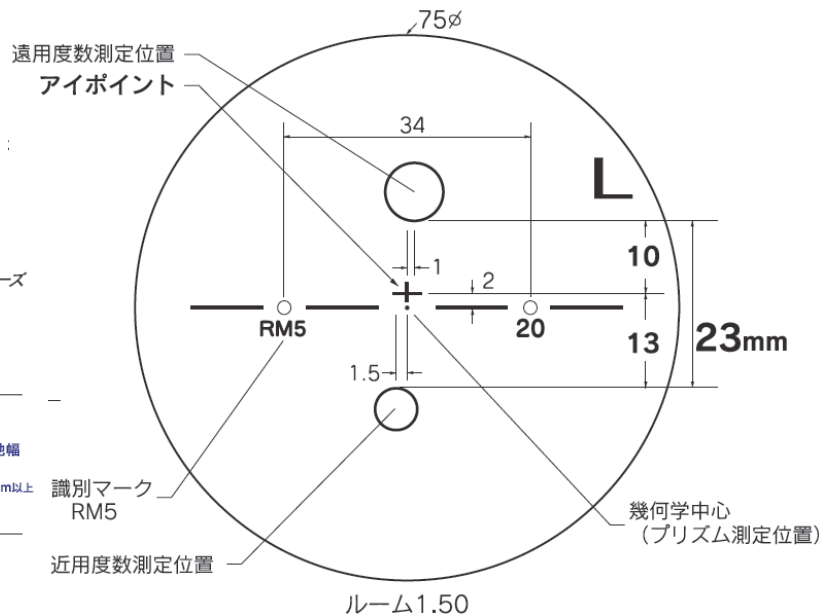
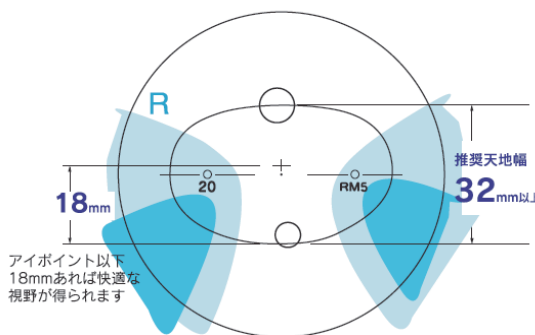
| コート名称 | 機能 | | | | |
|-------|-----|-----|-----|----|-------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |

《特徴》

- 1、天地幅の短いフレームにも対応
推奨天地幅32mm以上（アイポイント以下18mmあれば快適な視界が得られます）
- 2、ワイドで奥行き感がある中間視野（アイポイント上で25%の加入設計）
- 3、案に使える近用部（アイポイントの13mm下に設計）



加工について
アイポイント上は、中間距離を見る位置となりますので
レンズレイアウトは左右とも遠用PDより1mm内寄せして下さい。

小さなフレームにも対応 中近レンズ **Room** シリーズ

※凸面から見た左レンズを表示しています

特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応、レイバンカラー（G15、G31、#3）対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ 3△まで可 |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉（+、MIX範囲）基準径～最小55mm(1mm単位) ○ 〈拡大〉（ ）内のサイズまで製作可(1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○（メガネでの薄型加工対応） |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | ○（お問合せください） |

プリズムシニング加工

- 1、加入度によりプリズム量は異なります
- 2、左右で度数が違えば、左右の平均プリズム量にて加工いたします
- 3、プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
- 4、片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせ下さい

ZOOM ROOM 1.74

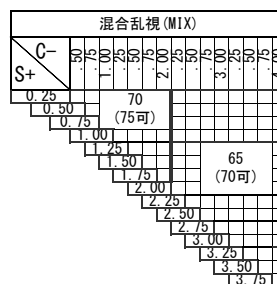
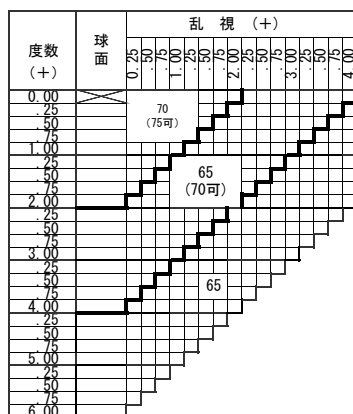
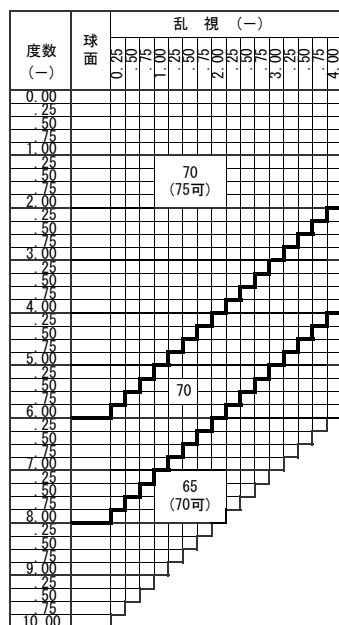
ロング・ワイド

ズーム ルーム 1.74

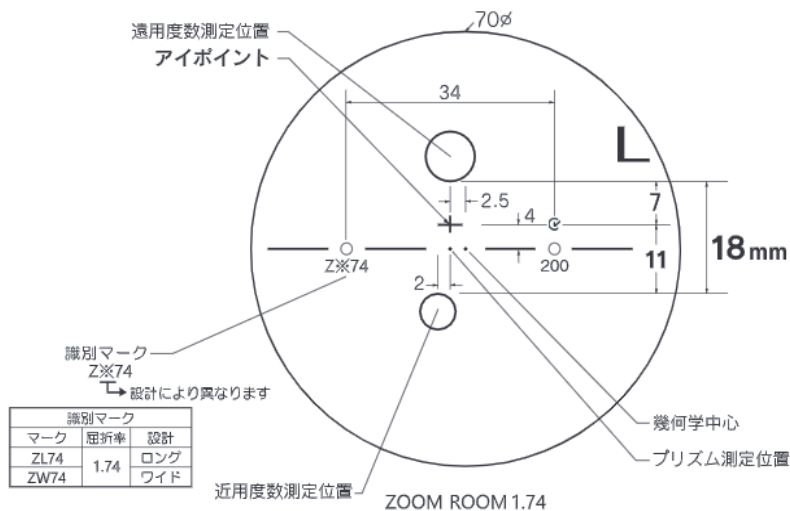
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 屈折率 | 1.74 | 加入度数 | 1.00~3.00 |
| 比重 | 1.46 | 透過率 | 98.5% |
| アッペ数 | 33 | | |

| コート名称 | 機能 | | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|------------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色 |
| ビューティフル | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV |



※注意1：外径の注意点
 ...2.5mm内寄せになっています
 ・外径75mm→有効径80mm
 ・外径70mm→有効径75mm
 ・外径65mm→有効径70mm
 ・外径60mm→有効径65mm



ご注文時に【ロング】または【ワイド】をご指定下さい。

下記の明視域に自動的に度数補正されます。

| 度数補正 | 遠用 | アイポイント | 近用 |
|------|----|--------|------|
| ロング | 4m | 1m | 40cm |
| ワイド | 2m | 80cm | 40cm |

特注加工

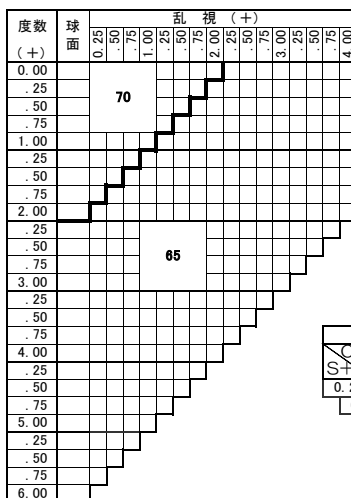
| | | |
|--------|---|---|
| カラー | ○ | アリアーテのみ レイバンカラー、見本色対応不可 |
| プリズム | ○ | (-範囲とMIX範囲は) 3△まで可 (S+C=+4.50 迄は) 3△まで可 |
| 偏心 | × | |
| 外径指定 | ○ | 〈縮小〉(+, MIX範囲) 基準径~最小55mm(1mm単位) 〈拡大〉() 内のサイズまで製作可(1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ | |
| スライス加工 | ○ | (メガネでの薄型加工対応) |
| UVカット | ○ | UV400標準 |
| カーブ指定 | ○ | |
| 玉型カット | ○ | |
| 範囲外 | × | |

原産国：日本
2020.10日本レンズ
NIPPON LENS

Zoom Room 1.74

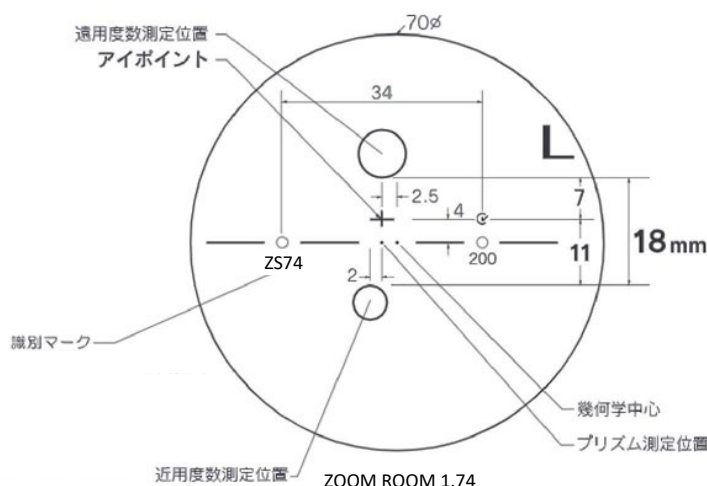
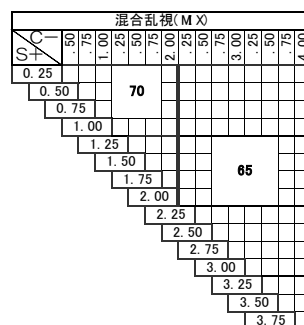
特徴 近用から中間距離の視界域が大きく、手元作業などに特化した設計となっています。

| コード名称 | 機能 | | | | | 光線カット |
|---------|-----|-----|-----|-----|----|------------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐衝撃 | 耐熱 | |
| つつる | ○ | ○ | ○ | ○ | - | UV |
| プラナ | ◎ | ◎ | - | ○ | - | UV |
| プラナBC | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色 |
| JRB | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |
| ビューティフル | ◎ | ◎ | - | ○ | ○ | UV |



※注意1：外径の注意点
2. 5mm内寄せになっています

- ・ 外径75mm→有効径80mm
- ・ 外径70mm→有効径75mm
- ・ 外径65mm→有効径70mm



| | |
|--------|--|
| 特注加工 | |
| カラー | ○ アリアーテのみ レイバンカラー、見本色不可 |
| プリズム | ○ (-) 全範囲 3Δまで (+) S+C=3. 50 3Δまで (M X) 0-4. 00 3Δまで |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈 縮小 〉 (+ , M X 範囲) 基準径≦最小55mm(1mm単位) ○ 〈 拡大 〉 (-) S+C=8. 00まで75mm可 S+C=13. 00まで70mm可 ○ 〈 拡大 〉 (+) S+C=3. 00まで75mm可 S+C=5. 00まで70mm可 ○ 〈 拡大 〉 (M X) S+C=3. 00(0-4. 00まで) 75mm可 0-5. 00まで70mm可 |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ (メガネット での薄型加工対応) |
| UVカット | UV400標準 |
| カーブ指定 | ○ |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | × |

ZOOM ROOM 1.67

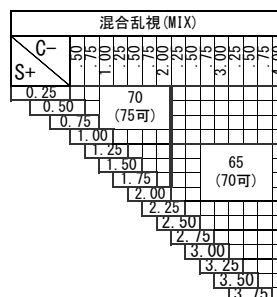
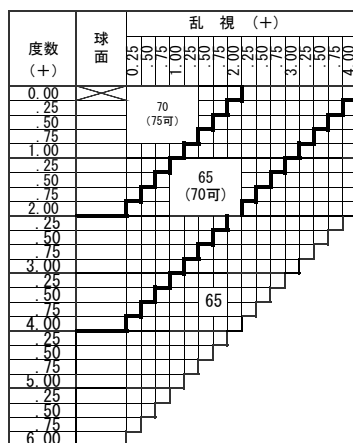
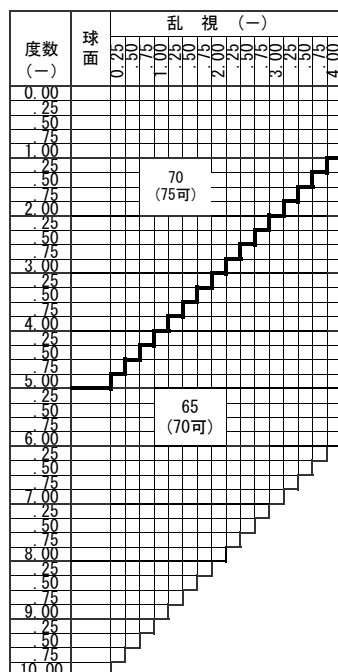
ロング・ワイド

ズーム ルーム 1.67

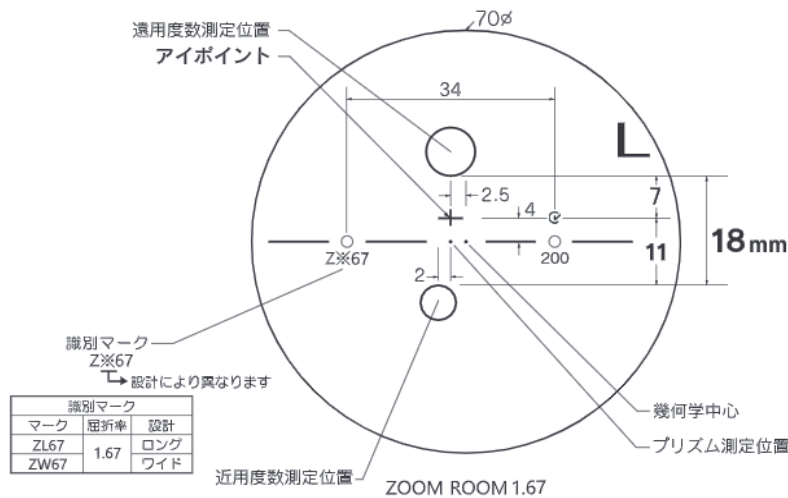
基本仕様

| | | | |
|-------|------|------|-----------|
| 屈折率 | 1.67 | 加入度数 | 1.00~3.00 |
| 比重 | 1.35 | 透過率 | 98.5% |
| アップベ数 | 32 | | |

| コート名称 | 機能 | | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|------------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色 |
| ビューティフル | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV |



※注意1：外径の注意点
 ...2.5mm内寄せになっています
 ・外径75mm→有効径80mm
 ・外径70mm→有効径75mm
 ・外径65mm→有効径70mm
 ・外径60mm→有効径65mm



ご注文時に【ロング】または【ワイド】をご指定下さい。

下記の明視域に自動的に度数補正されます。

| 度数補正 | 遠用 | アイポイント | 近用 |
|------|----|--------|------|
| ロング | 4m | 1m | 40cm |
| ワイド | 2m | 80cm | 40cm |

特注加工

| | | |
|--------|---|--|
| カラー | ○ | アリアーテ対応、レイバンカラー (G15、G31、#3) 対応 見本色対応 (IRBはレイバンカラー・見本色不可) |
| プリズム | ○ | 3△まで可 |
| 偏心 | × | |
| 外径指定 | ○ | 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径~最小55mm (1mm単位) ○ 〈拡大〉 () 内のサイズまで製作可 (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ | |
| スライス加工 | ○ | ○ (メガネットでの薄型加工対応) |
| UVカット | ○ | UV400標準 |
| カーブ指定 | ○ | |
| 玉型カット | ○ | |
| 範囲外 | × | |

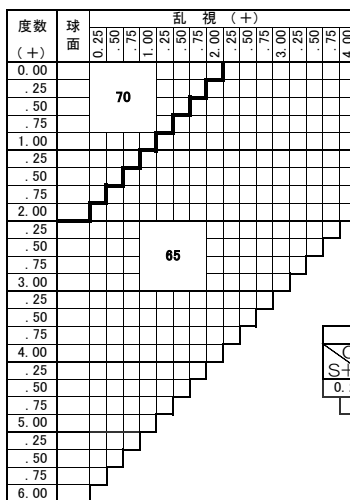
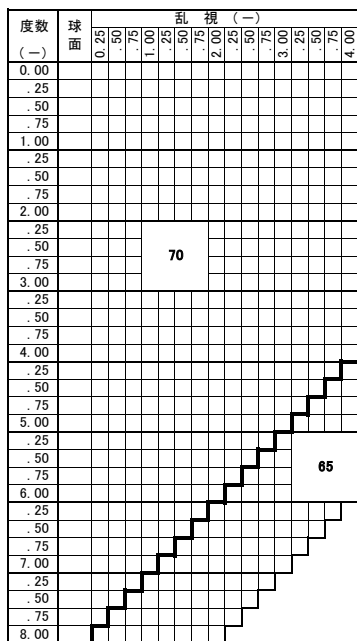
原産国：日本
2020.10

日本レンズ
NIPPON LENS

Zoom Room 1.67

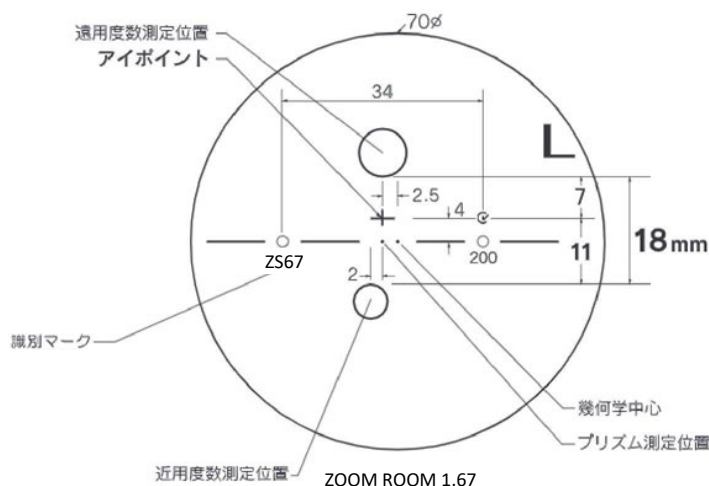
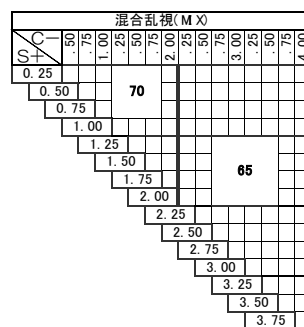
特徴 近用から中間距離の視界域が大きく、手元作業などに特化させた設計となっています。

| コード名称 | 機能 | | | | | 光線カット |
|---------|-----|-----|-----|-----|----|------------|
| | 耐キズ | 超断水 | 防帯電 | 耐衝撃 | 耐熱 | |
| つつる | ○ | ○ | ○ | ○ | - | UV |
| プラナ | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV |
| プラナBC | ◎ | ◎ | ○ | - | - | UV・青色 |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |
| ビューティフル | ◎ | ○ | ○ | ○ | ○ | UV |



※注意1：外径の注意点
2. 5mm内寄せになっています

- ・ 外径75mm→有効径80mm
- ・ 外径70mm→有効径75mm
- ・ 外径65mm→有効径70mm



特注加工

| | |
|--------|---|
| カラー | ○ アリ アーテ対応 レイバンカラー対応、見本色対応 (IRBはレイバンカラー・見本色不可) |
| プリズム | ○ (-) 全範囲 3Δまで (+) S+C+5.00 3Δまで (M X) C-4.00 3Δまで |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈 縮小 〉 (+ , M X 範囲) 基準径→最小55mm(1mm単位) |
| | 〈 拡大 〉 (-) C-4.00まで75mm可 C-5.00まで70mm可 |
| | 〈 拡大 〉 (+) S+C-4.00まで75mm可 S+C-6.00まで70mm可 |
| | 〈 拡大 〉 (M X) C-4.00まで75mm可 C-5.00まで70mm可 |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ (メガネットでの薄型加工対応) |
| UVカット | UV400標準 |
| カーブ指定 | ○ |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | × |

ZOOM ROOM 1.60

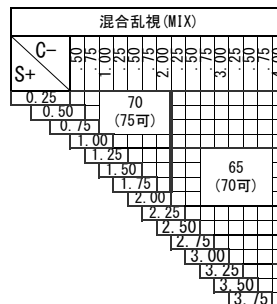
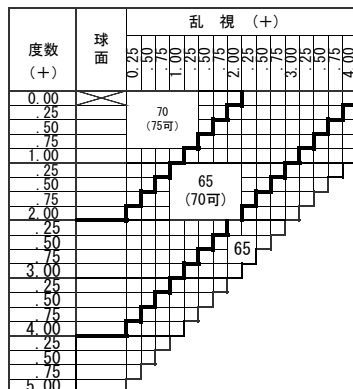
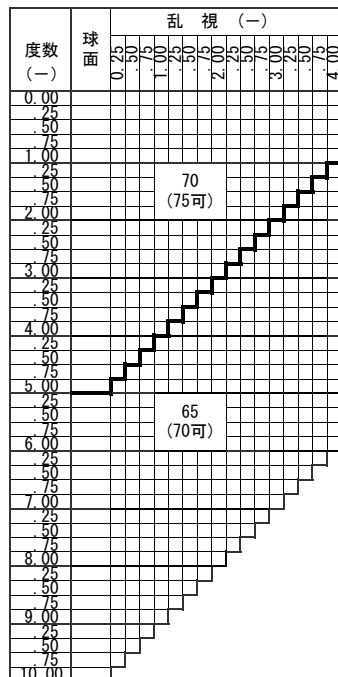
ロング・ワイド

ズーム ルーム 1.60

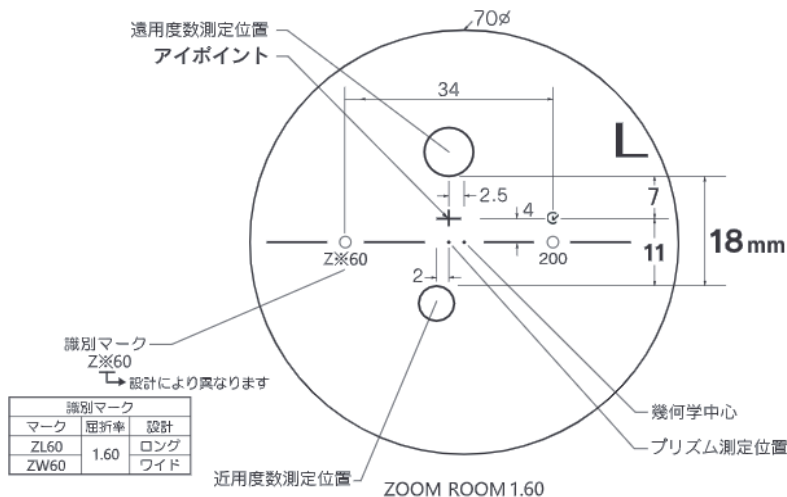
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 屈折率 | 1.60 | 加入度数 | 1.00~3.00 |
| 比重 | 1.30 | 透過率 | 98.5% |
| アッペ数 | 42 | | |

| コート名称 | 機能 | | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|------------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色 |
| ビューティフル | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV |



※注意 1 : 外径の注意点
 ...2.5mm内寄せになっています
 ・外径75mm→有効径80mm
 ・外径70mm→有効径75mm
 ・外径65mm→有効径70mm
 ・外径60mm→有効径65mm



ご注文時に【ロング】または【ワイド】をご指定下さい。

下記の明視域に自動的に度数補正されます。

| 度数補正 | 遠用 | アイポイント | 近用 |
|------|----|--------|------|
| ロング | 4m | 1m | 40cm |
| ワイド | 2m | 80cm | 40cm |

特注加工

| | | |
|--------|---|--|
| カラー | ○ | アリアーデ対応 レイバンカラー、見本色対応可 (IRBはレイバンカラー・見本色不可) |
| プリズム | ○ | (S+C=-10.00まで、C-3.00 迄は) 3△まで可 (S+C=+3.25迄とMIX C-3.00 迄は) 3△まで可 |
| 偏心 | × | |
| 外径指定 | ○ | 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径~最小55mm (1mm単位) ○ 〈拡大〉 () 内のサイズまで製作可 (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ | |
| スライス加工 | ○ | (メガネットでの薄型加工対応) |
| UVカット | ○ | UV400標準 |
| カーブ指定 | ○ | |
| 玉型カット | ○ | |
| 範囲外 | × | |

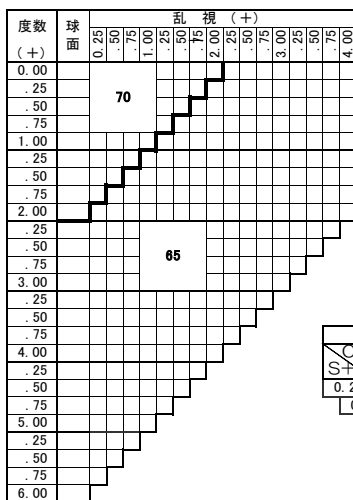
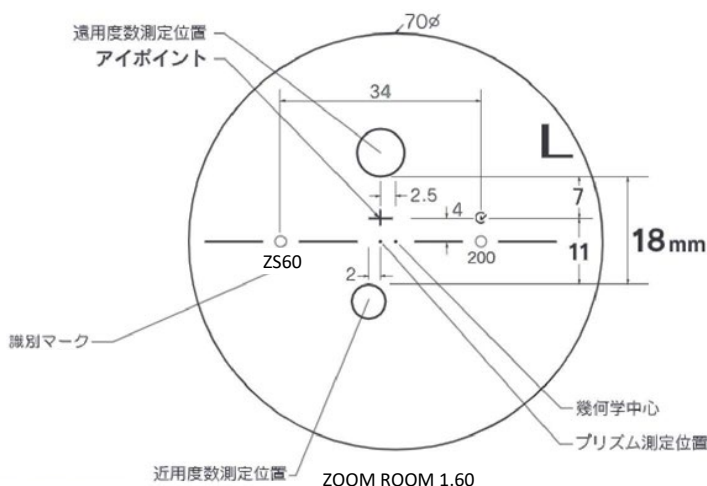
原産国：日本
2020.10

日本レンズ
NIPPON LENS

Zoom ルーム 1.60

基本仕様

| 球面度数 (一) | 亂視(一) | | | | | | | |
|-------------|-------|-----|-----|------|-----|-----|-----|------|
| | 0.25 | .50 | .75 | 1.00 | .25 | .50 | .75 | 2.00 |
| 0.00 | | | | | | | | |
| .25 | | | | | | | | |
| .50 | | | | | | | | |
| .75 | | | | | | | | |
| 1.00 | | | | | | | | |
| .25 | | | | | | | | |
| .50 | | | | | | | | |
| .75 | | | | | | | | |
| 2.00 | | | | | | | | |
| .25 | | | | | | | | |
| .50 | | | | | | | | |
| .75 | | | | | | | | |
| 3.00 | | | | | | | | |
| .25 | | | | | | | | |
| .50 | | | | | | | | |
| .75 | | | | | | | | |
| 4.00 | | | | | | | | |
| .25 | | | | | | | | |
| .50 | | | | | | | | |
| .75 | | | | | | | | |
| 5.00 | | | | | | | | |
| .25 | | | | | | | | |
| .50 | | | | | | | | |
| .75 | | | | | | | | |
| 6.00 | | | | | | | | |
| .25 | | | | | | | | |
| .50 | | | | | | | | |
| .75 | | | | | | | | |
| 7.00 | | | | | | | | |
| .25 | | | | | | | | |
| .50 | | | | | | | | |
| .75 | | | | | | | | |
| 8.00 | | | | | | | | |

[illegible]

特注加工

力三一

ZOOM Blue Tech ROOM 1.74

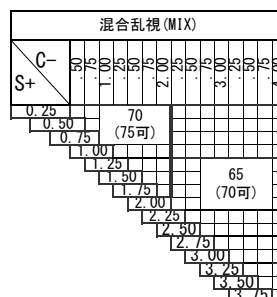
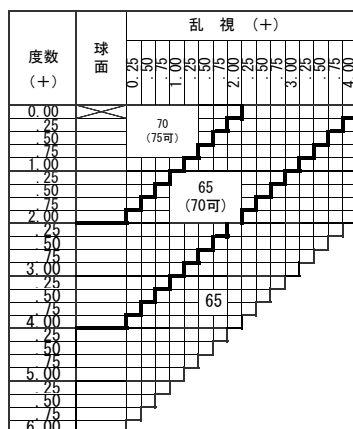
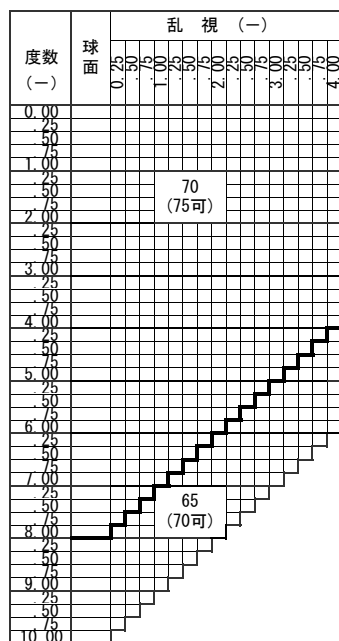
ロング・ワイド

ズーム ブルーテック ルーム 1.74

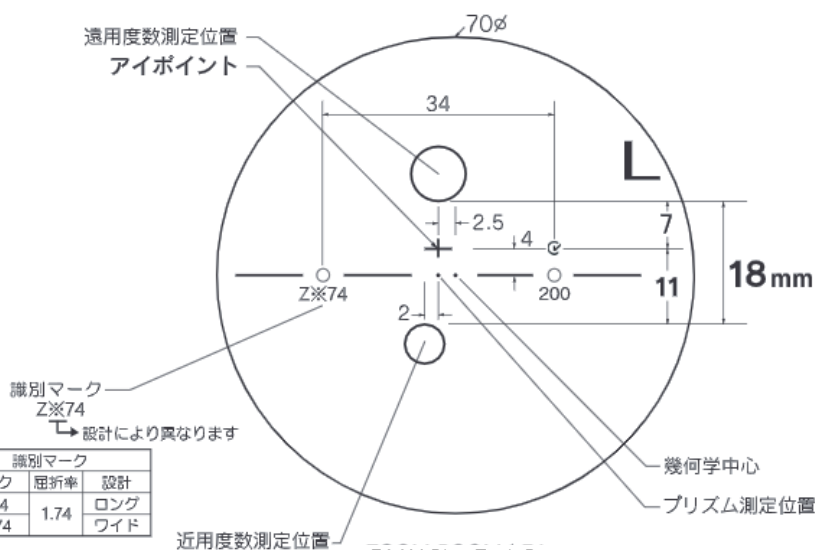
基本仕様

| | | | |
|-------|------|-----|-------|
| 屈折率 | 1.74 | 透過率 | 95.0% |
| 比重 | 1.46 | | |
| アップベ数 | 33 | | |

| コート名称 | 機能 | | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|------------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色 |
| ビューティフル | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV |



※注意1：外径の注意点
 ...2.5mm内寄せになっています
 ・外径75mm→有効径80mm
 ・外径70mm→有効径75mm
 ・外径65mm→有効径70mm
 ・外径60mm→有効径65mm



ADD 1.00~3.00

ご注文時に【ロング】または【ワイド】をご指定下さい。

下記の明視域に自動的に度数補正されます。

| 度数補正 | 遠用 | アイポイント | 近用 |
|------|----|--------|------|
| ロング | 4m | 1m | 40cm |
| ワイド | 2m | 80cm | 40cm |

特注加工

| | | |
|-------|---|--|
| カラー | ○ | アリアーテ対応 濃度15%以上 レイバンカラー、見本色対応不可 |
| プリズム | ○ | (S+C=-10.00まで、C-3.00 迄は) 3Δまで可 (S+C=+3.25迄とMIX C-3.00 迄は) 3Δまで可 |
| 偏心 | × | |
| 外径指定 | ○ | 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径~最小55mm(1mm単位) 〈拡大〉 () 内のサイズまで製作可 (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ | |
| カーブ指定 | ○ | |
| UVカット | | UV400標準 |

原産国：日本
2020.10

日本レンズ
NIPPON LENS

ZOOM Blue Tech ROOM 1.74

ズーム ブルーテック ルーム 1.74

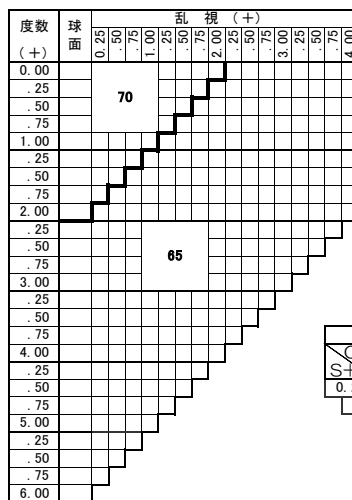
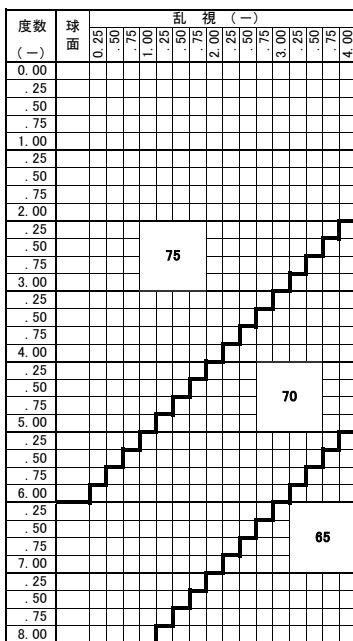
ショート

基本仕様

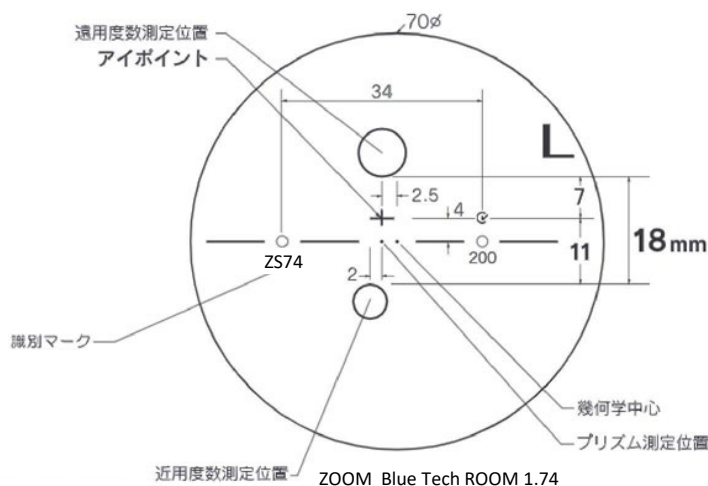
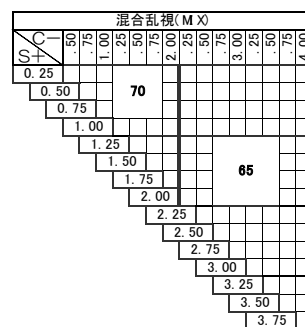
| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 屈折率 | 1.74 | 加入度数 | 1.50～3.50 |
| 比重 | 1.46 | 透過率 | 95.0% |
| アッベ数 | 33 | | |

特徴 400～420nm間のHEV(High Energy Visible Light) 領域を大幅にカットする新基準のUVカット

| コート名称 | 機能 | | | | | |
|---------|-----|-----|-----|-----|----|------------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐衝撃 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | ○ | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色 |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |
| ビューティフル | ◎ | ◎ | ○ | ○ | ○ | UV |



※注意1：外径の注意点
 2.5mm内寄せになっています
 ・外径75mm→有効径80mm
 ・外径70mm→有効径75mm
 ・外径65mm→有効径70mm



| 度数補正 | 遠用 | アイポイント | 近用 |
|------|----|--------|------|
| ショート | 1m | 70cm | 40cm |

特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応 濃度15%以上 レイバンカラー、見本色不可 |
| プリズム | ○ (-) 全範囲 3Δまで (+) S+C=2.50 3Δまで (M X) S+2.50C-4.00 3Δまで |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+, M X範囲) 基準径～最小55mm(1mm単位) 〈拡大〉 (-) S+C=8.00まで75mm可 S+C=10.00まで70mm可 〈拡大〉 (+) S+C=2.50まで75mm可 S+C=5.00まで70mm可 〈拡大〉 (M X) C=4.00まで75mm可 |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ |
| UVカット | UV PREM UM(400nm 99%カット、420nm60%カット) |
| カーブ指定 | ○ |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | × |

ZOOM Blue Tech ROOM 1.67

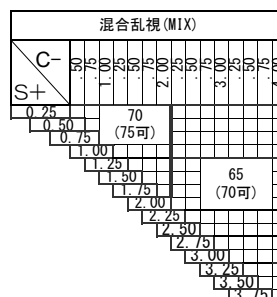
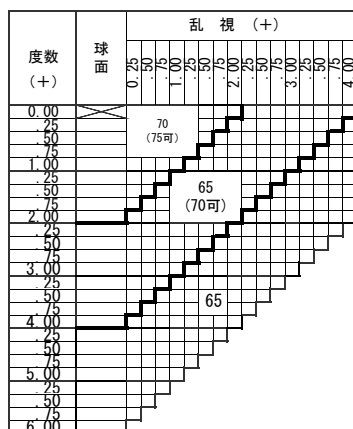
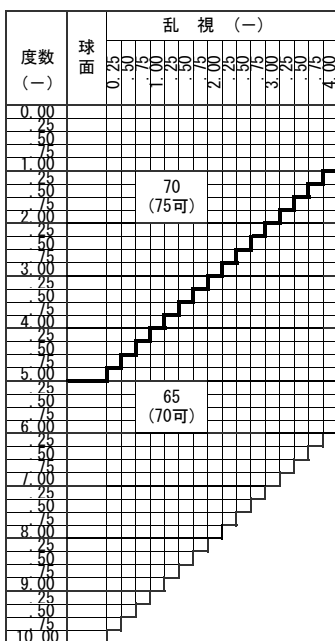
ロング・ワイド

ズーム ブルーテック ルーム 1.67

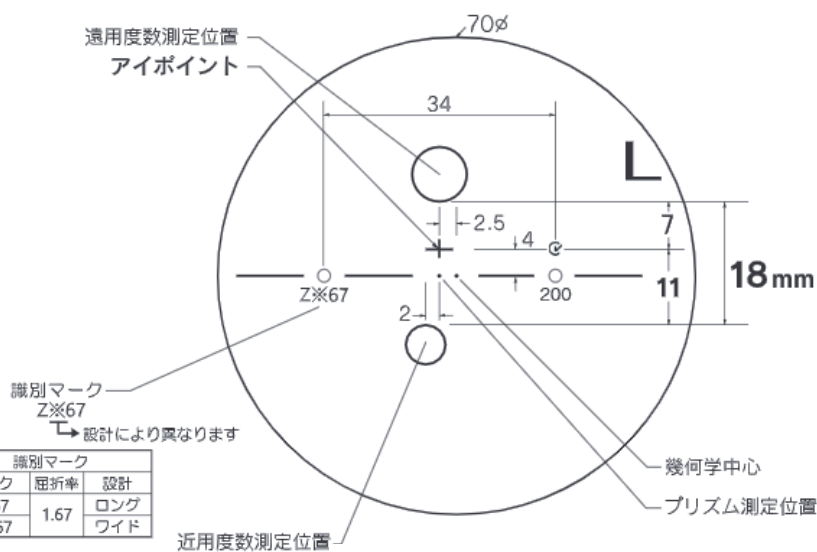
基本仕様

| | | | |
|------|------|-----|-------|
| 屈折率 | 1.67 | 透過率 | 98.5% |
| 比重 | 1.35 | | |
| アッペ数 | 32 | | |

| コート名称 | 機能 | | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|------------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色 |
| ビューティフル | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV |



※注意 1：外径の注意点
 …2.5mm内寄せになっています
 ・外径75mm→有効径80mm
 ・外径70mm→有効径75mm
 ・外径65mm→有効径70mm
 ・外径60mm→有効径65mm



ADD 1.00~3.00

ご注文時に【ロング】または【ワイド】をご指定下さい。

下記の明視域に自動的に度数補正されます。

| 度数補正 | 遠用 | アイポイント | 近用 |
|------|----|--------|------|
| ロング | 4m | 1m | 40cm |
| ワイド | 2m | 80cm | 40cm |

特注加工

| | | |
|-------|---|--|
| カラー | ○ | アリアーテ対応 濃度15%以上 レイバンカラー、見本色対応不可 |
| プリズム | ○ | (S+C=-10.00まで、C-3.00 迄は) 3Δまで可 (S+C=+3.25迄とMIX C-3.00 迄は) 3Δまで可 |
| 偏心 | × | |
| 外径指定 | ○ | 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径~最小55mm(1mm単位) 〈拡大〉 () 内のサイズまで製作可 (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ | |
| カーブ指定 | ○ | |
| UVカット | ○ | UV400標準 |

原産国：日本
2020.10

日本レンズ
NIPPON LENS

ZOOM Blue Tech ROOM 1.67

ズーム ブルーテック ルーム 1.67

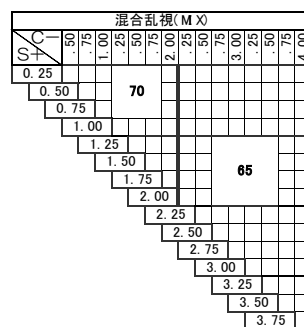
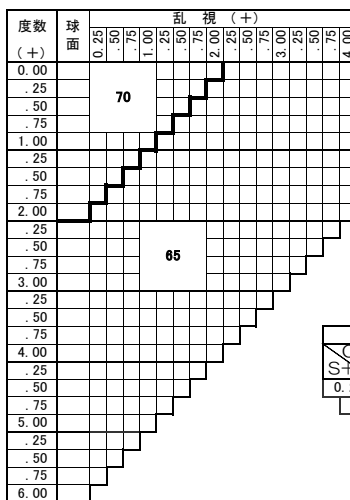
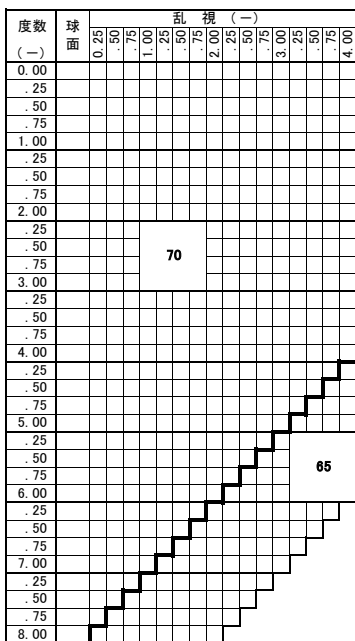
ショート

基本仕様

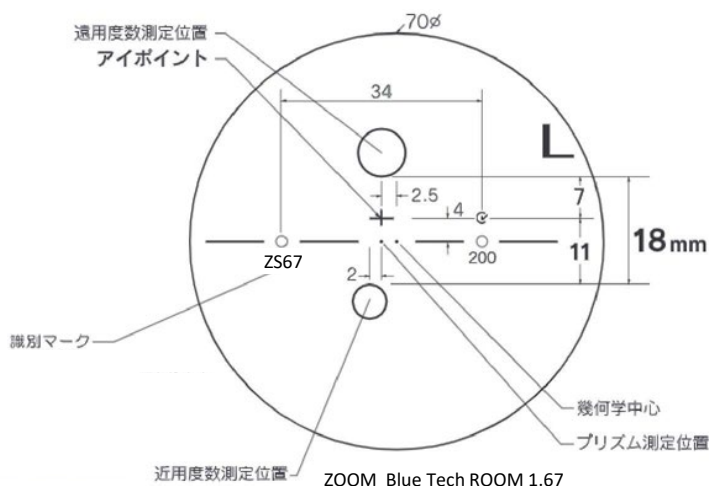
| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 屈折率 | 1.67 | 加入度数 | 1.50～3.50 |
| 比重 | 1.35 | 透過率 | 93.0% |
| アッペ数 | 32 | | |

| コート名称 | 機能 | | | | | |
|---------|-----|-----|-----|-----|----|------------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐衝撃 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | ○ | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色 |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |
| ビューティフル | ◎ | ◎ | ○ | ○ | ○ | UV |

特徴 400～420nm間のHEV(High Energy Visible Light) 領域を大幅にカットする新基準のUVカット



※注意1：外径の注意点
 2.5mm内寄せになっています
 ・外径75mm→有効径80mm
 ・外径70mm→有効径75mm
 ・外径65mm→有効径70mm



ZOOM Blue Tech ROOM 1.67

| 度数補正 | 遠用 | アイポイント | 近用 |
|------|----|--------|------|
| ショート | 1m | 70cm | 40cm |

特注加工

| | |
|--------|---|
| カラー | ○ アリアーテ対応 濃度15%以上 レイバンカラー、見本色対応不可 |
| プリズム | ○ (-) 全範囲 3Δまで (+) S+C=+5.00 3Δまで (M X) C-4.00 3Δまで |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+, M X範囲) 基準径～最小55mm(1mm単位) 〈拡大〉 (-) C-4.00まで75mm可 〈拡大〉 (+) S+C-4.00まで75mm可 S+C-6.00まで70mm可 〈拡大〉 (M X) C-4.00まで75mm可 |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ |
| UVカット | UV PREM UM(400nm 99%カット、420nm 60%カット) |
| カーブ指定 | ○ |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | × |

1.60 内面非球面設計 中近レンズ

ZOOM Blue Tech ROOM 1.60

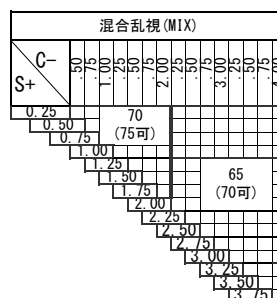
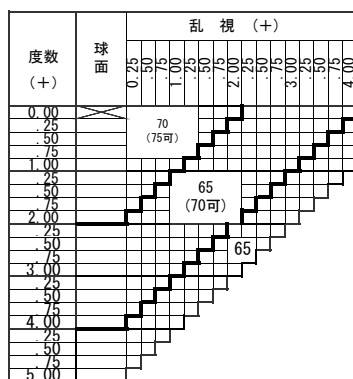
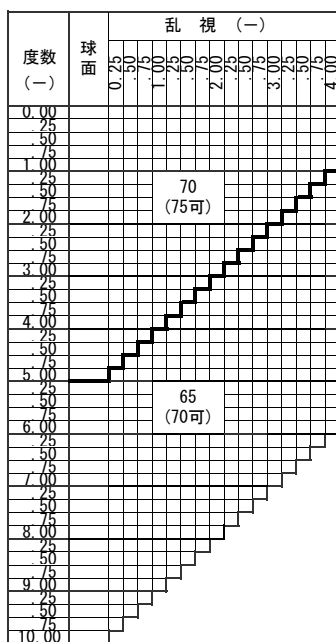
ロング・ワイド

ズーム ブルーテック ルーム 1.60

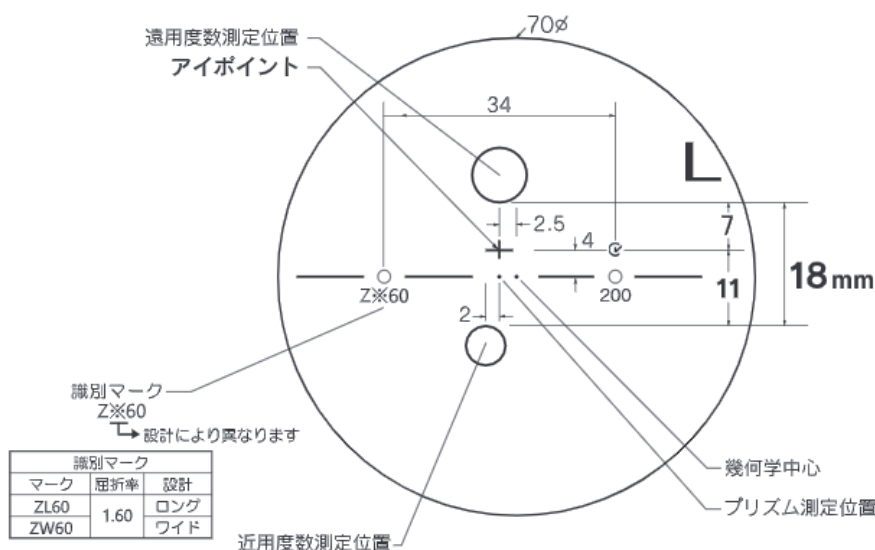
基本仕様

| | | | |
|------|------|-----|-------|
| 屈折率 | 1.60 | 透過率 | 98.5% |
| 比重 | 1.30 | | |
| アッペ数 | 42 | | |

| コート名称 | 機能 | | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|------------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| ブラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |
| ブラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色 |
| ビューティフル | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV |



※注意 1 : 外径の注意点
 ...2.5mm内寄せになっています
 ・外径75mm→有効径80mm
 ・外径70mm→有効径75mm
 ・外径65mm→有効径70mm
 ・外径60mm→有効径65mm



ADD 1.00~3.00

ご注文時に【ロング】または【ワイド】をご指定下さい。

下記の明視域に自動的に度数補正されます。

| 度数補正 | 遠用 | アイポイント | 近用 |
|------|----|--------|------|
| ロング | 4m | 1m | 40cm |
| ワイド | 2m | 80cm | 40cm |

特注加工

| | | |
|-------|---|---|
| カラー | ○ | アリアーテ対応 濃度15%以上 レイバンカラー、見本色対応不可 |
| プリズム | ○ | (S+C=-10.00まで、C-3.00 迄は) 3Δまで可 |
| | ○ | (S+C=+3.25迄とMIX C-3.00 迄は) 3Δまで可 |
| 偏心 | × | |
| 外径指定 | ○ | 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径~最小55mm (1mm単位) 〈拡大〉 () 内のサイズまで製作可 (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ | |
| カーブ指定 | ○ | |
| UVカット | | UV400標準 |

原産国：日本
2020.10

日本レンズ
NIPPON LENS

プラスチック 内面累進 中近 1.60 非球面

ZOOM Blue Tech ROOM 1.60

ショート

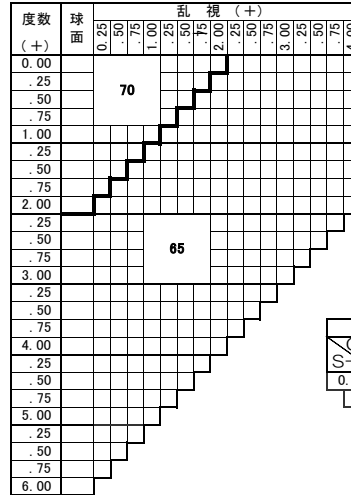
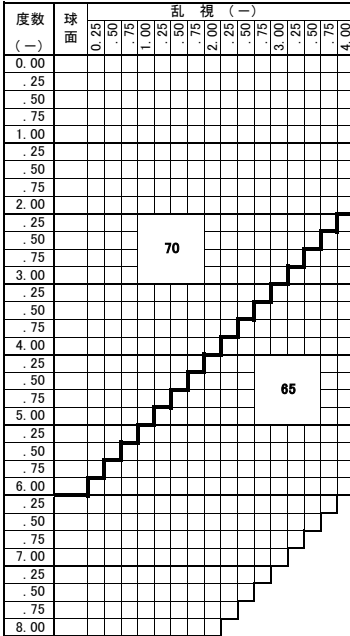
ズーム ブルーテック ルーム 1.60

基本仕様

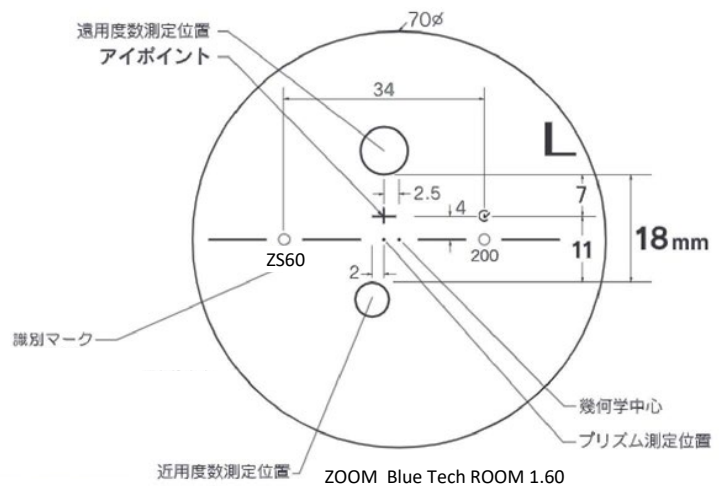
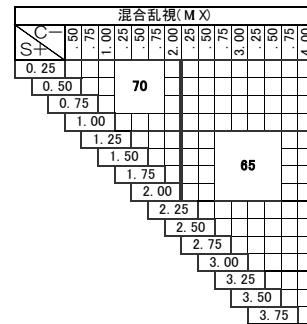
| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 屈折率 | 1.60 | 加入度数 | 1.50～3.50 |
| 比重 | 1.30 | 透過率 | 93.0% |
| アッベ数 | 42 | | |

| コート名称 | 機能 | | | | | |
|---------|-----|-----|-----|-----|----|------------|
| | 耐キズ | 耐酸水 | 防曇率 | 耐衝撃 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | ○ | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色 |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |
| ビューティフル | ◎ | ◎ | ○ | ○ | ○ | UV |

特徴 400～420nm間のHEV(High Energy Visible Light) 領域を大幅にカットする新基準のUVカット



※注意1：外径の注意点
 2.5mm内寄せになっています
 ・外径75mm→有効径80mm
 ・外径70mm→有効径75mm
 ・外径65mm→有効径70mm



| 度数補正 | 適用 | アイポイント | 近用 |
|------|----|--------|------|
| ショート | 1m | 70cm | 40cm |

特注加工

| | |
|--------|---|
| カラー | ○ アリアーテ対応 濃度15%以上 レイバンカラー、見本色対応不可 |
| プリズム | ○ (-) 0-4.00 3Δまで (+) S+C=3.50 3Δまで (M X) 0-3.00 3Δまで |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+, M X範囲) 基準径～最小55mm(1mm単位) 〈拡大〉 (-) S+C=10.00まで75mm可 〈拡大〉 (+) S+C=3.00まで75mm可 S+C=4.50まで70mm可 〈拡大〉 (M X) +3.00まで75mm可 C-4.00まで70mm可 |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ |
| UVカット | UV PREM UM(400nm 99%カット、420nm 60%カット) |
| カーブ指定 | ○ |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | × |

1.74 内面累進・内面非球面設計 中近レンズ

Pleasure ROOM 1.74

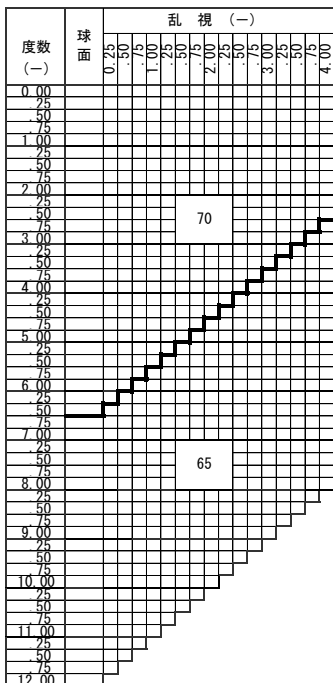
プレジャー ルーム 1.74

基本仕様

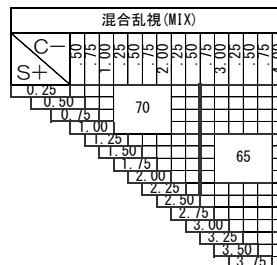
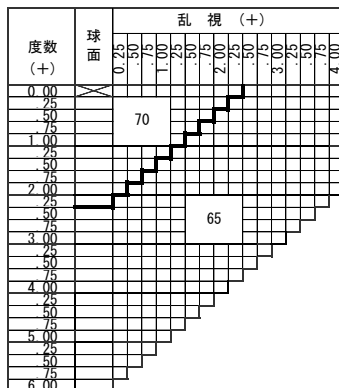
| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 屈折率 | 1.74 | 加入度数 | 1.00~3.50 |
| 比重 | 1.47 | 透過率 | 98.5% |
| アッペ数 | 33 | | |

特徴 明視域別で選べる4タイプを用意 (1.3m、2m、4m、6m)

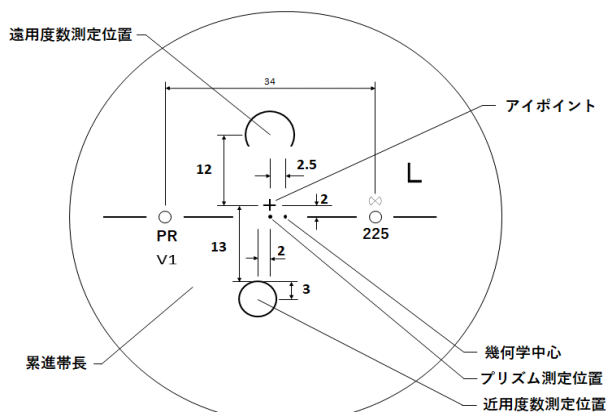
| コート名称 | 機能 | | | | | |
|--------|-----|-----|-----|-----|----|------------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐衝撃 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | ○ | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色 |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |



トレースデータは必須となります



※注意1: 外径の注意点
2.5mm内寄せになっています
・外径70mm→有効径75mm
・外径65mm→有効径70mm



ご注文時にタイプをご指定下さい。

| タイプ | 遠用 | 近用 |
|------|------|------|
| 1.3m | 1.3m | 40cm |
| 2m | 2m | 40cm |
| 4m | 4m | 40cm |
| 6m | 6m | 40cm |

特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応、レイバンカラー (G15、G31、#3) 対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ 3Δまで可 (外径が変化する場合があります) |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径~最小55mm (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ |
| UVカット | UV400標準 |
| カーブ指定 | ○ ※注意2: カーブ指定を参照 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | × |

| 隠しマーク | | | |
|------------------------|----------|----------|------|
| PR:Pleasure(プレジャー)ルーム) | | | |
| タイプ | 屈折率 | 仕様 | 累進帯長 |
| R:(Room 屋内用) | H:(1.60) | 1:(1.3m) | 22mm |
| | O:(1.67) | 2:(2m) | |
| | V:(1.74) | 4:(4m) | |
| | | 6:(6m) | |

※注意2: カーブ指定

- ・ (-) S+C=-4.50迄 5カーブ指定可
- ・ (-) S+C=-6.50迄 4カーブ指定可
- ・ (-) S+C=-8.00迄 2カーブ指定可

(カーブ指定のときはプリズム不可)

2021.03 原産国: 日本



1.67 内面非球面設計 中近レンズ

Pleasure ROOM 1.67

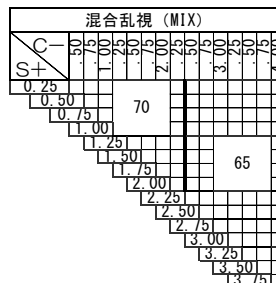
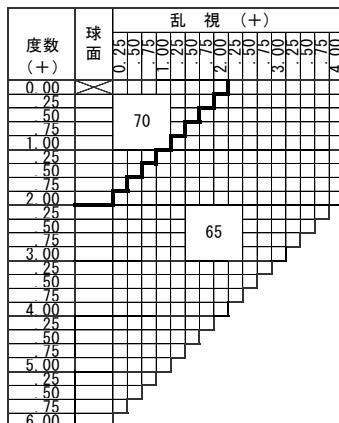
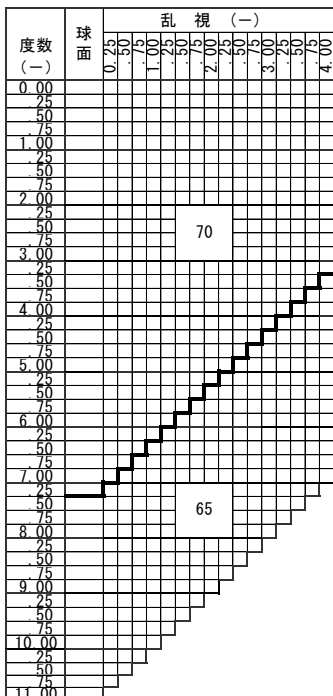
プレジャー ルーム 1.67

基本仕様

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 屈折率 | 1.67 | 加入度数 | 1.00~3.50 |
| 比重 | 1.35 | 透過率 | 98.5% |
| アップ数 | 32 | | |

特徴 明視域別で選べる4タイプを用意 (1.3m、2m、4m、6m)

| コート名称 | 機能 | | | | | |
|--------|-----|-----|-----|-----|----|------------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐衝撃 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | ○ | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色 |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |



※注意1: 外径の注意点
2.5mm内寄せになっています
・外径70mm→有効径75mm
・外径65mm→有効径70mm

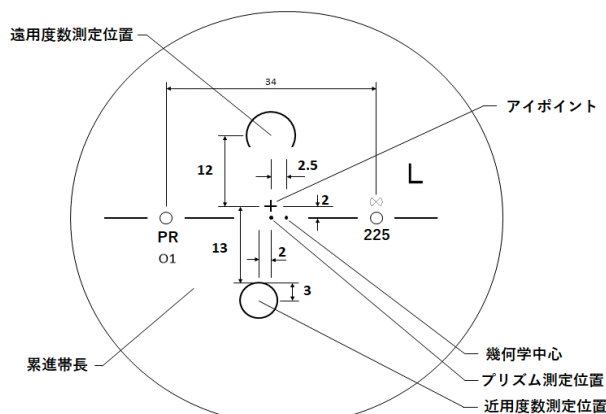
トレースデータは必須となります

ご注文時にタイプをご指定下さい。

| タイプ | 遠用 | 近用 |
|------|------|------|
| 1.3m | 1.3m | 40cm |
| 2m | 2m | 40cm |
| 4m | 4m | 40cm |
| 6m | 6m | 40cm |

特注加工

| | | |
|--------|---------|--|
| カラー | ○ | アリアーテ対応、レイバンカラー (G15、G31、#3) 対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ | 3Δまで可 (外径が変化する場合があります) |
| 偏心 | × | |
| 外径指定 | ○ | 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径~最小55mm (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ | |
| スライス加工 | ○ | |
| UVカット | UV400標準 | |
| カーブ指定 | ○ | ※注意2: カーブ指定を参照 |
| 玉型カット | ○ | |
| 範囲外 | × | |



| 隠しマーク | | | |
|-----------------------|----------|----------|------|
| PR:Pleasure(プレジャールーム) | | | |
| タイプ | 屈折率 | 仕様 | 累進帯長 |
| R:(Room 屋内用) | H:(1.60) | 1:(1.3m) | 22mm |
| | O:(1.67) | 2:(2m) | |
| | V:(1.74) | 4:(4m) | |
| | | 6:(6m) | |

※注意2: カーブ指定
・ (-) S+C=-3.00迄 6カーブ指定可
・ (-) S+C=-5.00迄 5カーブ指定可
・ (-) S+C=-6.50迄 4カーブ指定可
(カーブ指定のときはプリズム不可)

2021.03 原産国: 日本



1.60 内面非球面設計 中近レンズ

Pleasure ROOM 1.60

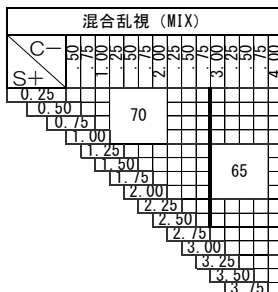
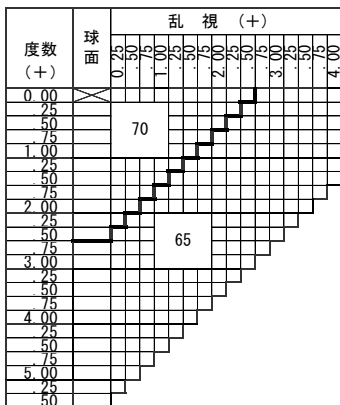
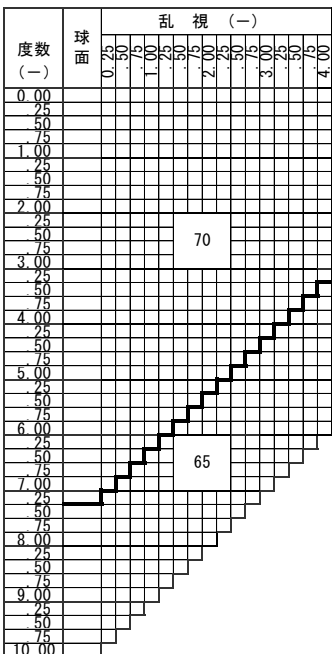
プレジャー ルーム 1.60

基本仕様

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 屈折率 | 1.60 | 加入度数 | 1.00~3.50 |
| 比重 | 1.30 | 透過率 | 98.5% |
| アップ数 | 42 | | |

特徴 明視域別で選べる4タイプを用意（1.3m、2m、4m、6m）

| コート名称 | 機能 | 耐キズ | 超撥水 | 防曇電 | 耐衝撃 | 耐熱 | 光線カット |
|---------|----|-----|-----|-----|-----|----|------------|
| つるつる | ○ | ○ | - | ○ | - | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | - | UV |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | - | UV・青色 |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | - | UV・青色光・近赤光 |
| ビューティフル | ◎ | ◎ | ○ | ○ | ○ | ○ | UV |
| ボードン | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | UV |



※注意1：外径の注意点
2.5mm内寄せになっています
・外径70mm→有効径75mm
・外径65mm→有効径70mm

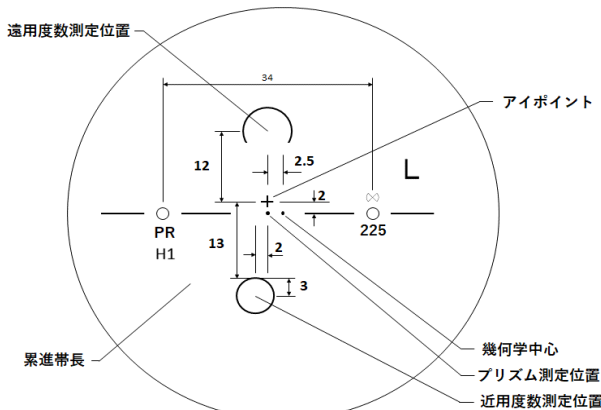
トレースデータは必須となります

ご注文時にタイプをご指定下さい。

| タイプ | 遠用 | 近用 |
|------|------|------|
| 1.3m | 1.3m | 40cm |
| 2m | 2m | 40cm |
| 4m | 4m | 40cm |
| 6m | 6m | 40cm |

特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応、レイバンカラー（G15、G31、#3）対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ 3△まで可（外径が変化する場合があります） |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉（+、MIX範囲） 基準径～最小55mm（1mm単位） |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ |
| UVカット | UV400標準 |
| カーブ指定 | ※注意2：カーブ指定を参照 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | × |



| 隠しマーク | | | |
|-------------------------|----------|----------|------|
| PR:Pleasure(プレジャー ROOM) | | | |
| タイプ | 屈折率 | 仕様 | 累進帯長 |
| R:(Room 屋内用) | H:(1.60) | 1:(1.3m) | 22mm |
| | O:(1.67) | 2:(2m) | |
| | V:(1.74) | 4:(4m) | |
| | | 6:(6m) | |

※注意2：カーブ指定

- ・ (-) S+C=-3.00迄 6カーブ指定可
- ・ (-) S+C=-5.00迄 5カーブ指定可
- ・ (-) S+C=-6.50迄 4カーブ指定可

（カーブ指定のときはプリズム不可）

2021.03 原産国：日本



1.74 内面非球面設計 中近レンズ

Pleasure Blue Tech ROOM 1.74

プレジャー ブルーテック ルーム 1.74

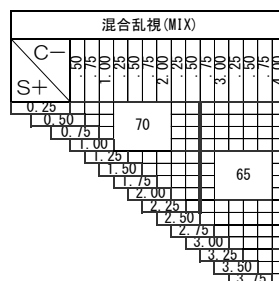
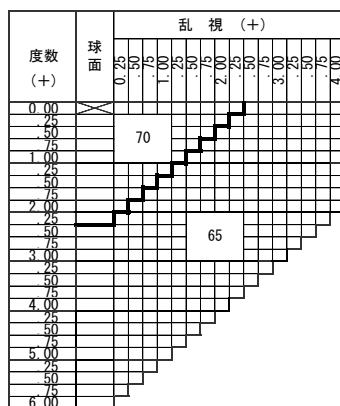
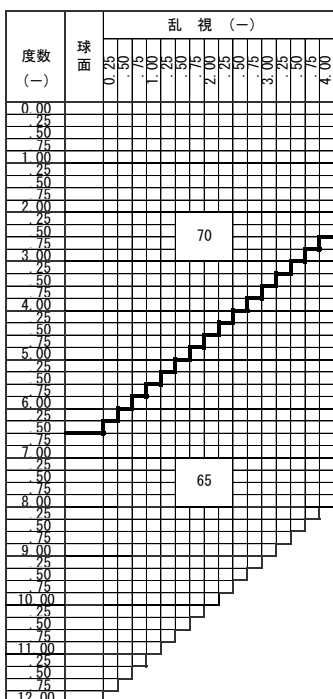
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 屈折率 | 1.74 | 加入度数 | 1.00~3.50 |
| 比重 | 1.47 | 透過率 | 95.0% |
| アッベ数 | 33 | | |

| コート名称 | 機能 | | | | | |
|--------|-----|-----|-----|-----|----|------------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐衝撃 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | ○ | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色 |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |

特徴 400~420nm間のHEV (High Energy Visible Light) 領域を大幅にカットする新基準のUVカット

明視域別で選べる4タイプを用意 (1.3m、2m、4m、6m)



※注意1: 外径の注意点
2.5mm内寄せになっています
・外径70mm→有効径75mm
・外径65mm→有効径70mm

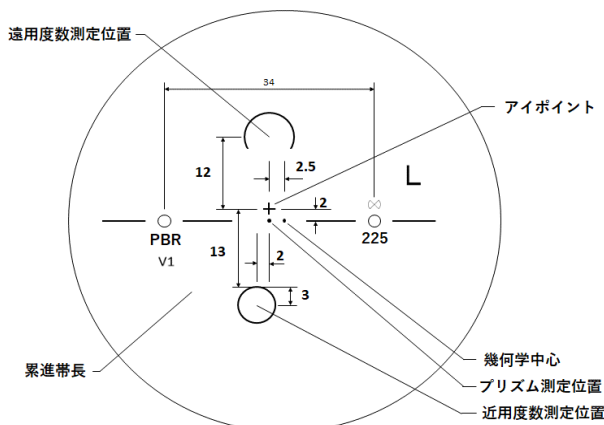
トレースデータは必須となります

ご注文時にタイプをご指定下さい。

| タイプ | 遠用 | 近用 |
|------|------|------|
| 1.3m | 1.3m | 40cm |
| 2m | 2m | 40cm |
| 4m | 4m | 40cm |
| 6m | 6m | 40cm |

特注加工

| | |
|--------|---------------------------------------|
| カラー | ○ アリアーテ対応 濃度15%以上 レイバンカラー、見本色不可 |
| プリズム | ○ 3△まで可 (外径が変化する場合があります) |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径~最小55mm (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ |
| UVカット | UV PREMIUM (400nm 99%カット、420nm60%カット) |
| カーブ指定 | ○ ※注意2: カーブ指定を参照 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | × |



| 隠しマーク | | | |
|--|----------|----------|------|
| PBR:Pleasure BlueTech Room(プレジャーブルーテックルーム) | | | |
| タイプ | 屈折率 | 仕様 | 累進帯長 |
| R:(Room 屋内用) | H:(1.60) | 1:(1.3m) | 22mm |
| | O:(1.67) | 2:(2m) | |
| | V:(1.74) | 4:(4m) | |
| | | 6:(6m) | |

※注意2: カーブ指定

- ・ (-) S+C=-4.50迄 5カーブ指定可
- ・ (-) S+C=-6.50迄 4カーブ指定可
- ・ (-) S+C=-8.00迄 2カーブ指定可

(カーブ指定のときはプリズム不可)

2021.03 原産国: 日本



プレジャー ブルーテック ルーム 1.67

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 屈折率 | 1.67 | 加入度数 | 1.00~3.50 |
| 比重 | 1.35 | 透過率 | 93.0% |
| アッペ数 | 32 | | |

| コート名称 | 機能 | | | | | 光線カット |
|--------|-----|-----|-----|-----|----|------------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐衝撃 | 耐熱 | |
| つるつる | ◎ | ○ | - | ○ | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色 |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | ○ | - | UV・青色光・近赤光 |
| ボードン | | | | ○ | | UV |

明視域別で選べる4タイプを用意（1. 3m、2m、4m、6m）

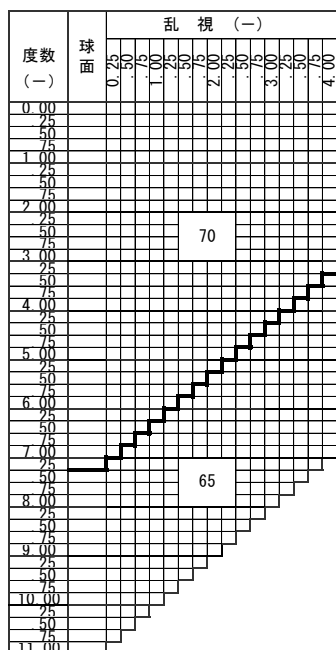
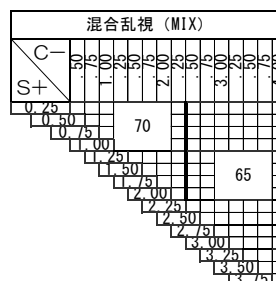
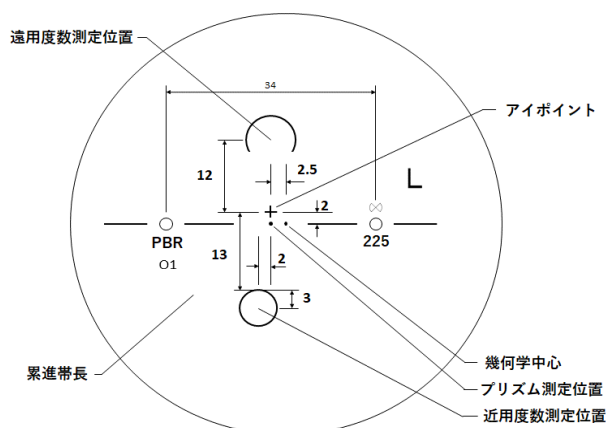


Figure 1 is a 12x12 grid illustrating the relationship between the number of degrees (+) on the vertical axis and the number of degrees (+) on the horizontal axis. The grid is divided into four quadrants by a diagonal line from the top-left to the bottom-right. The top-left quadrant is labeled '70' and the bottom-right quadrant is labeled '65'. The top-right quadrant is labeled '乱視 (+)' and the bottom-left quadrant is labeled '乱視 (-)'. The vertical axis is labeled '度数 (+)' and the horizontal axis is labeled '球面'.



※注意1：外径の注意点
2. 5mm内寄せになっています
・外径70mm→有効径75mm
・外径65mm→有効径70mm



| タイプ | 遠用 | 近用 |
|------|------|------|
| 1.3m | 1.3m | 40cm |
| 2m | 2m | 40cm |
| 4m | 4m | 40cm |
| 6m | 6m | 40cm |

| | |
|--------|--------------------------------------|
| カラー | ○ アリアーテ対応 濃度15%以上 レイバンカラー、見本色不可 |
| プリズム | ○ 3Δまで可（外径が変化する場合があります） |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉（+、MIX範囲） 基準径～最小55mm（1mm単位） |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ |
| UVカット | UV PREMIUM（400nm 99%カット、420nm60%カット） |
| カーブ指定 | ○ ※注意2：カーブ指定を参照 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | × |

| 隠しマーク | | | |
|---|----------|----------|------|
| PBR:Pleasure BlueTech Room(プレジャーブルテックルーム) | | | |
| タイプ | 屈折率 | 仕様 | 累進帯長 |
| R:(Room 屋内用) | H:(1.60) | 1:(1.3m) | 22mm |
| | O:(1.67) | 2:(2m) | |
| | V:(1.74) | 4:(4m) | |
| | | 6:(6m) | |

- ・ (-) S+C=-3.00迄 6カーブ指定可
- ・ (-) S+C=-5.00迄 5カーブ指定可
- ・ (-) S+C=-6.50迄 4カーブ指定可

(カーブ指定のときはプリズム不可)

1.60 内面非球面設計 中近レンズ

Pleasure Blue Tech ROOM 1.60

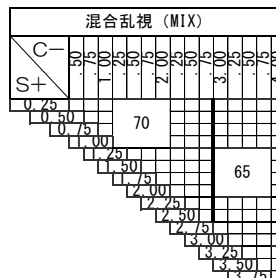
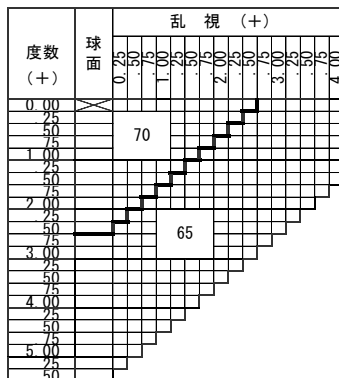
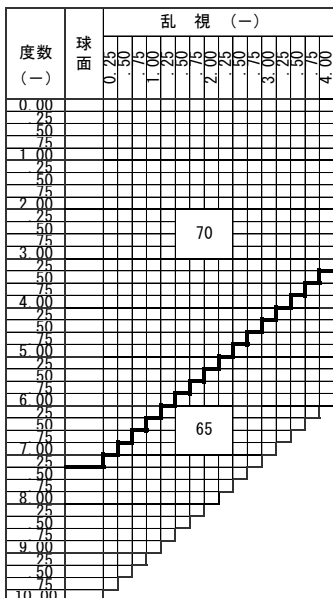
プレジャー ブルーテック ルーム 1.60

基本仕様

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 屈折率 | 1.60 | 加入度数 | 1.00~3.50 |
| 比重 | 1.30 | 透過率 | 93.0% |
| アップ数 | 42 | | |

特徴 400~420nm間のHEV (High Energy Visible Light) 領域を大幅にカットする新基準のUVカット

明視域別で選べる4タイプを用意 (1.3m、2m、4m、6m)



※注意1：外径の注意点
2.5mm内寄せになっています
・外径70mm→有効径75mm
・外径65mm→有効径70mm

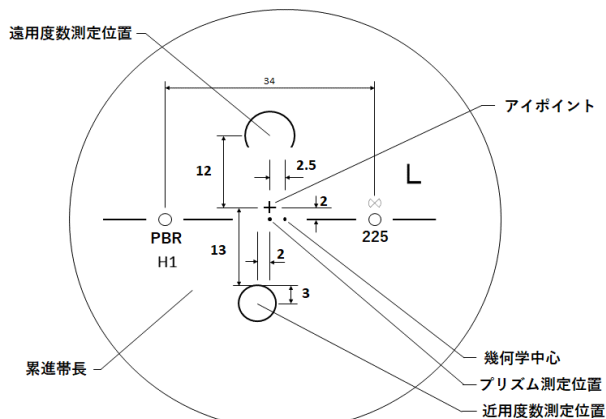
トレースデータは必須となります

ご注文時にタイプをご指定下さい。

| タイプ | 遠用 | 近用 |
|------|------|------|
| 1.3m | 1.3m | 40cm |
| 2m | 2m | 40cm |
| 4m | 4m | 40cm |
| 6m | 6m | 40cm |

特注加工

| | |
|--------|---------------------------------------|
| カラー | ○ アリアーテ対応 濃度15%以上 レイバンカラー、見本色不可 |
| プリズム | ○ 3△まで可 (外径が変化する場合があります) |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径~最小55mm(1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ |
| UVカット | UV PREMIUM (400nm 99%カット、420nm60%カット) |
| カーブ指定 | ○ ※注意2：カーブ指定を参照 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | × |



| 隠しマーク | | | |
|--|----------|----------|------|
| PBR:Pleasure BlueTech Room(プレジャーブルーテックルーム) | | | |
| タイプ | 屈折率 | 仕様 | 累進帯長 |
| R:(Room 屋内用) | H:(1.60) | 1:(1.3m) | 22mm |
| | O:(1.67) | 2:(2m) | |
| | V:(1.74) | 4:(4m) | |
| | | 6:(6m) | |

※注意2：カーブ指定
・ (-) S+C=-3.00迄 6カーブ指定可
・ (-) S+C=-5.00迄 5カーブ指定可
・ (-) S+C=-6.50迄 4カーブ指定可
(カーブ指定のときはプリズム不可)

2021.03 原産国：日本



Link デスク 1.67

リンク デスク 1.67

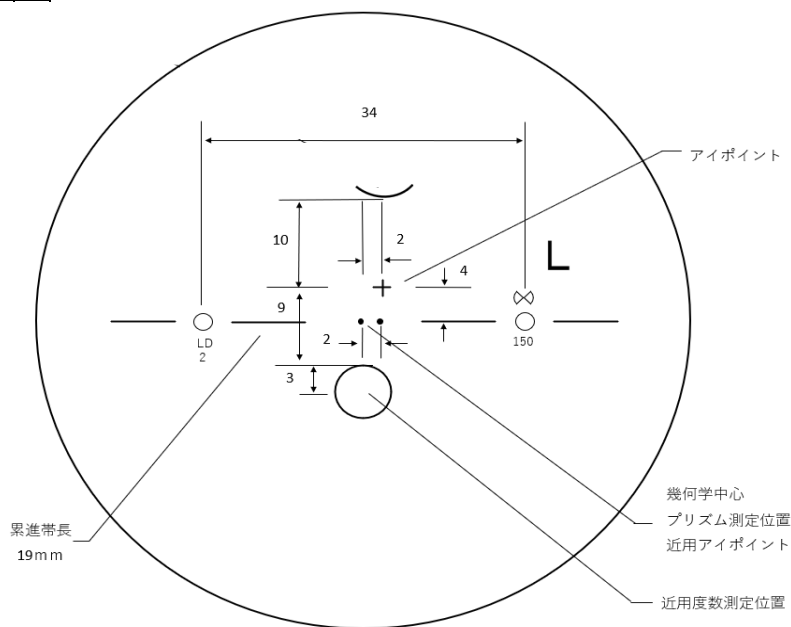
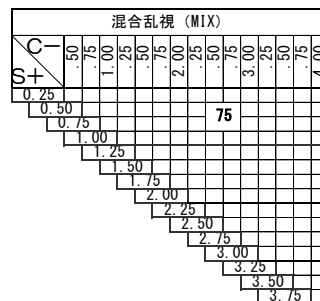
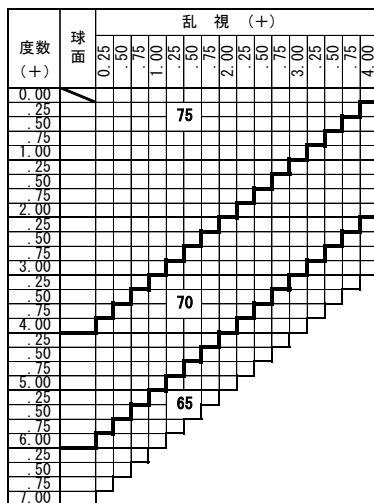
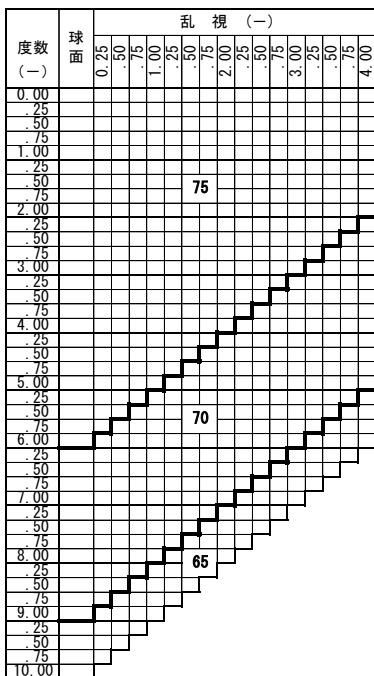
基本仕様

| | | | |
|------|------|------|-------------|
| 屈折率 | 1.67 | 加入度数 | -1.00/-1.50 |
| 比重 | 1.35 | 透過率 | 99.0% |
| アップ数 | 32 | | |

特徴 レンズ上方部分にマイナス加入度をレイアウトしています

インセット自動設定、倍率補正フィルターの採用により、側方視しやすくデバイスからでデバイスへの視線移動がスムーズに行えます

| コート名称 | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 機能 |
|--------|-----|-----|-----|----|-----------------|
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | 光線カット |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色・裏面UV |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色光・近赤光・裏面UV |



| 隠しマーク | | | |
|----------------|----------------|------------|------|
| LD (Link DESK) | | | |
| タイプ | | 屈折率 | 累積帯長 |
| T1 (ワイド) | 逆加入度数 (-1.00D) | 1 : 1.60素材 | 19mm |
| T2 (ロング) | 逆加入度数 (-1.50D) | 2 : 1.67素材 | |

特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応 レイバンカラー (G15、G31、#3) 対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ 3Δまで可 (外径が変化する場合があります) |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径~最小55mm (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | ○ (お問い合わせ下さい) |

プリズムシニング加工

- * タイプによりプリズム量は異なります
- * 左右で度数が違う場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします
- * プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
- * 片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせください

1.60 両面累進 近々両用

Link デスク 1.60

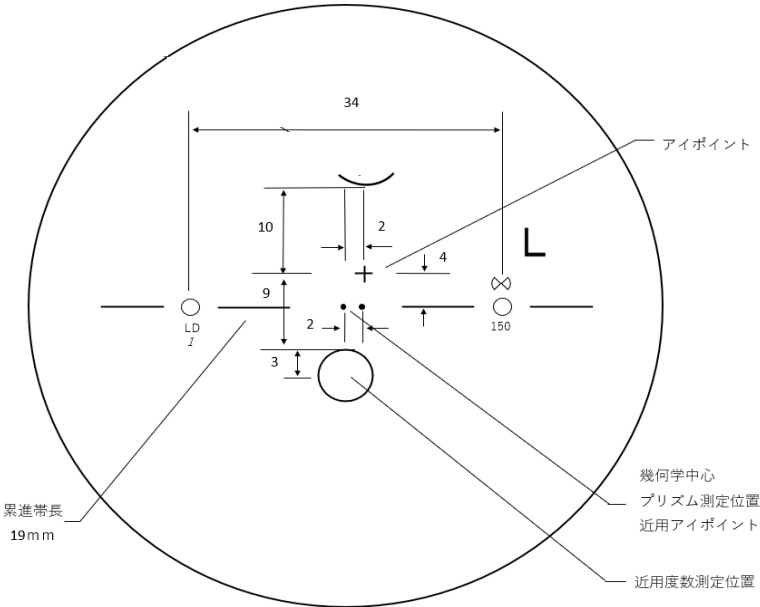
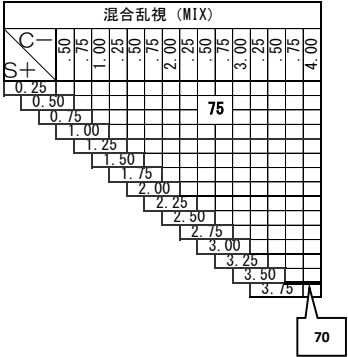
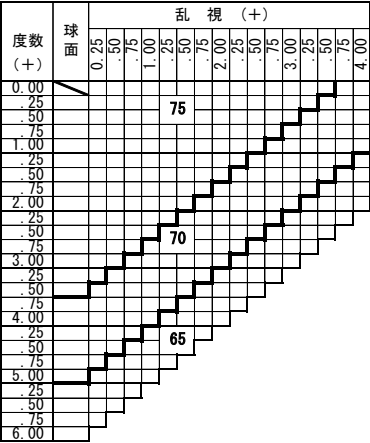
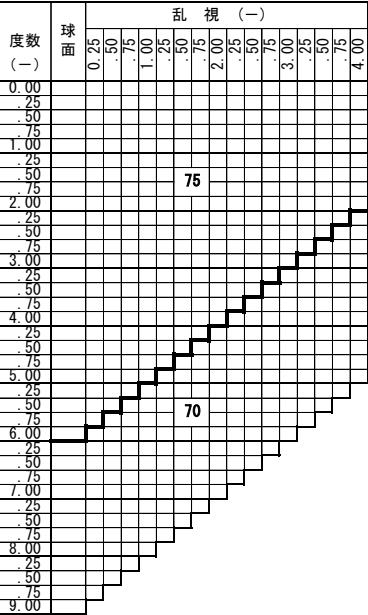
リンク デスク 1.60

基本仕様

| | | | |
|------|------|------|-------------|
| 屈折率 | 1.60 | 加入度数 | -1.00/-1.50 |
| 比重 | 1.32 | 透過率 | 99.0% |
| アップ数 | 42 | | |

| コート名称 | 機能 | | | | |
|--------|-----|-----|-----|----|-----------------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・表面UV |
| プラチナBC | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色・表面UV |
| IRB | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・青色光・近赤光・表面UV |

特徴 レンズ上方部分にマイナス加入度をレイアウトしています
インセット自動設定、倍率補正フィルターの採用により、側方視しやすくデバイスからでデバイスへの視線移動がスムーズに行えます



| 隠しマーク | | |
|----------------|----------------|-----------------|
| LD (Link DESK) | | |
| タイプ | 屈折率 | 累進帯長 |
| T1 (ワイド) | 逆加入度数 (-1.00D) | 1 : 1.60素材 19mm |
| T2 (ロング) | 逆加入度数 (-1.50D) | 2 : 1.67素材 |

特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応 レイバンカラー (G15、G31、#3) 対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ 3△まで可 (外径が変化する場合があります) |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+、MIX範囲) 基準径~最小55mm (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | × |

プリズムシニング加工
* タイプによりプリズム量は異なります
* 左右で度数が違う場合は、左右の平均プリズム量にて加工いたします
* プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
* 片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせください

2021.08 原産国：日本



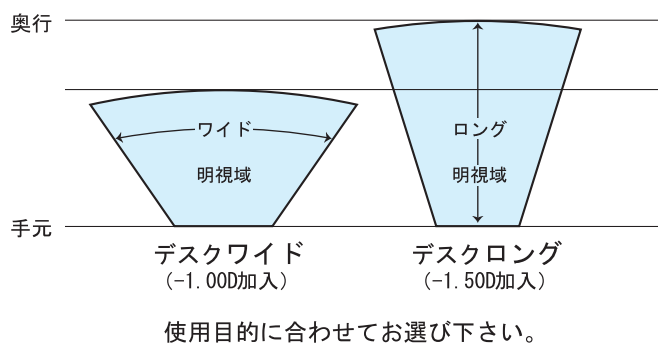
プラスチック 両面累進 1.60 近々

近近レンズ『デスク』シリーズ

「デスク」は、レンズ上方部分にマイナス加入度をレイアウトする事により、近用単焦点レンズよりも見える幅・奥行きが広がります。

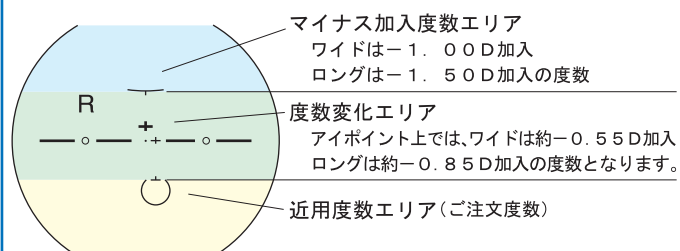
より手元が広いマイナス1.00D加入の「ワイド」
奥行き感のあるマイナス1.50D加入の「ロング」
の2タイプから、使用目的に合わせてお選び頂けます。

手元が広い 奥行きのある
ワイドタイプと**ロング**タイプの2タイプ



度数レイアウト、注文方法、加工方法

《度数レイアウト》



《ご注文方法》

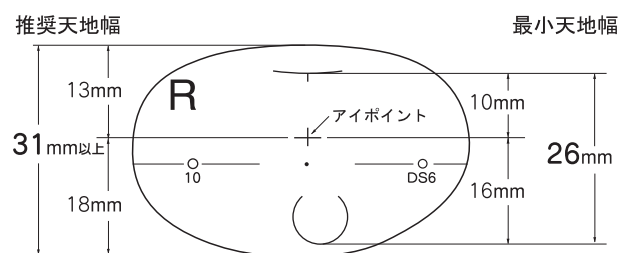
度数＝「近用度数」でご注文下さい。

レンズタイプ＝「ワイド」又は「ロング」をご選択下さい。

《加工レイアウト》

レイアウトは累進レンズと同様、アイポイントに遠用アイポイント、遠用PDを合わせて加工して下さい。
(輻輳を考慮し、近用度数部分は2mmインセットしたレイアウトになります。)

《推奨天地幅》



十分な視野を確保する為に、上記レイアウトを参考に31mm以上(最小でも26mm以上)の天地幅を確保される事をお奨めします。

1.70 外面累進 近近レンズ

デスク1.70

デスク1.70 ロング (-1.00D加入) UV400
ワイド (-1.50D加入)

基本仕様

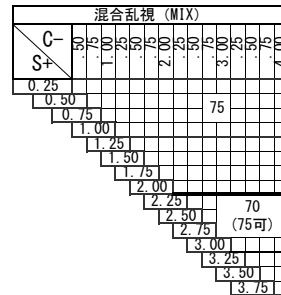
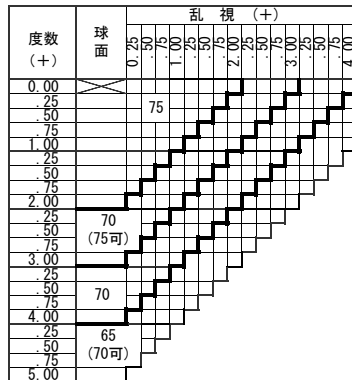
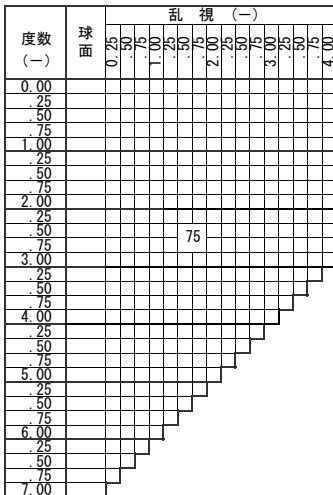
| | | | |
|------|------|-----|-------|
| 屈折率 | 1.70 | 透過率 | 99.0% |
| 比重 | 1.41 | | |
| アッペ数 | 36 | | |

| コート名称 | 機能 | | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|---------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| ブラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV |
| ブラチナDUV | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・裏面UV |
| ブルークリア | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV・青色 |

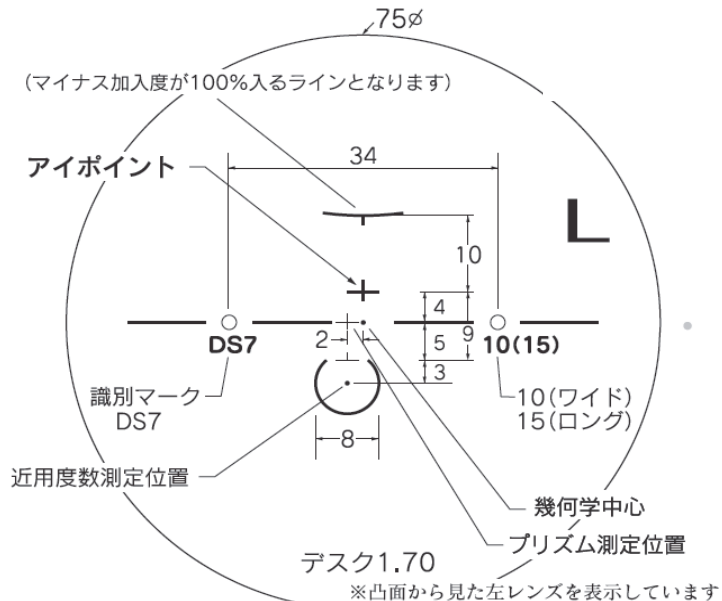
《特徴》

1、「デスク」は、レンズ上方部分にマイナス加入度をレイアウトする事により、近用単焦点レンズよりも見える幅・奥行きが広がります。

より手元が広いマイナス1.00D加入の「ワイド」
奥行き感のあるマイナス1.50D加入の「ロング」
の2タイプから、使用目的に合わせてお選び頂けます。



《加工レイアウト》
レンズレイアウトは累進レンズと同様、アイポイントに適用アイポイント、適用PDを合わせて加工して下さい。
(輻輳を考慮し、近用度数部分は2mmインセットしたレイアウトになります)



青色光カット対応レンズ

| | |
|-----------|---|
| リラックスカラー | ○ |
| ブルークリアコート | ○ |

《ご注文方法》
度数 = 「近用度数」でご注文下さい。
レンズタイプ = 「ワイド」又は「ロング」をご選択下さい。

特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応 レイバンカラー・見本色不可 |
| プリズム | ○ 3Δまで可 |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉 (+, MIX範囲) 基準径 ~ 最小55mm (1mm単位) ○ 〈拡大〉 () 内のサイズまで製作可 (1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○ (メガネッでの薄型加工対応) |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | ○ (お問合せください) |

プリズムシニング加工

- 1、設計タイプによりプリズム量は異なります
- 2、プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
- 3、片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせ下さい

原産国: 日本
2020. 10

日本レンズ
NIPPON LENS

プラスチック 外面累進 1.70 近近

1.60 外面累進 近近レンズ

デスク1.60

デスク1.70

ロング (-1.00D加入)

ワイド (-1.50D加入)

UV400

基本仕様

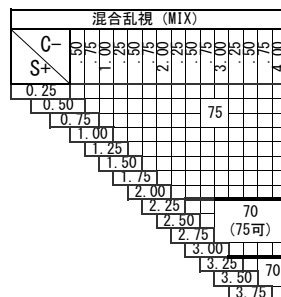
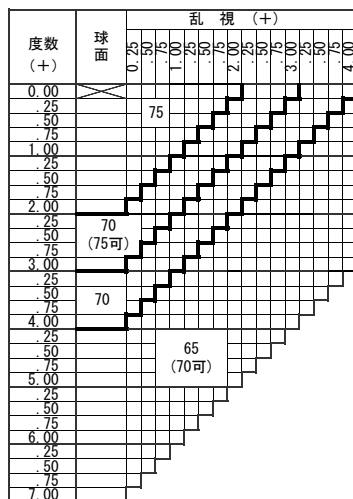
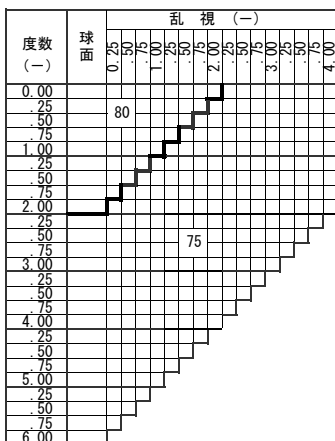
| | | | |
|------|------|-----|-------|
| 屈折率 | 1.60 | 透過率 | 99.0% |
| 比重 | 1.30 | | |
| アッペ数 | 42 | | |

| コート名称 | 機能 | | | | |
|---------|-----|-----|-----|----|---------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |
| プラチナ | ◎ | ◎ | ○ | - | UV |
| プラチナDUV | ◎ | ◎ | ○ | - | UV・裏面UV |
| ブルークリア | ◎ | ◎ | ○ | ○ | UV・青色 |

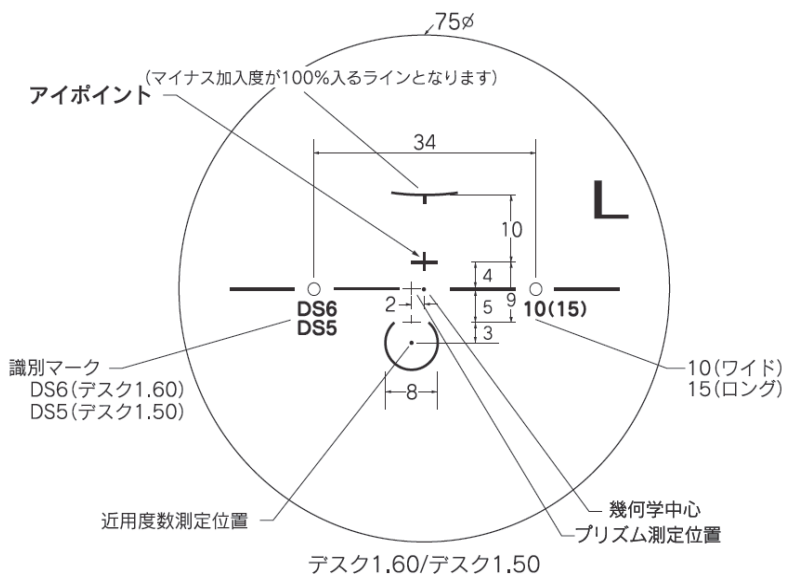
《特徴》

1. 「デスク」は、レンズ上方部分にマイナス加入度をレイアウトする事により、近用単焦点レンズよりも見える幅・奥行きが広がります。

より手元が広いマイナス1.00D加入の「ワイド」
奥行き感のあるマイナス1.50D加入の「ロング」
の2タイプから、使用目的に合わせてお選び頂けます。



《加工レイアウト》
レンズレイアウトは累進レンズと同様、アイポイントに遠用アイポイント、遠用PDを合わせて加工して下さい。
（輻輳を考慮し、近用度数部分は2mmインセットしたレイアウトになります）



デスク1.60/デスク1.50

※凸面から見た左レンズを表示しています

青色光カット対応レンズ

| | |
|-----------|---|
| リラックスカラー | ○ |
| ブルークリアコート | ○ |

《ご注文方法》

度数＝「近用度数」でご注文下さい。
レンズタイプ＝「ワイド」又は「ロング」をご選択下さい。

特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応、レイバンカラー（G15、G31、#3）対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ 3△まで可 |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉（+、MIX範囲）基準径～最小55mm（1mm単位） ○ 〈拡大〉（ ）内のサイズまで製作可（1mm単位） |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○（メガネットでの薄型加工対応） |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | ○（お問合せください） |

プリズムシニング加工

1. 設計タイプによりプリズム量は異なります
2. プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
3. 片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせ下さい

原産国：日本
2020.10

日本レンズ
NIPPON LENS

プラスチック 外面累進 1.60 近近

デスク1.50

デスク1.70

ロング (-1.00D加入)

ワイド (-1.50D加入)

基本仕様

| | | | |
|-------|------|-----|-------|
| 屈折率 | 1.50 | 透過率 | 98.5% |
| 比重 | 1.32 | | |
| アップベ数 | 59 | | |

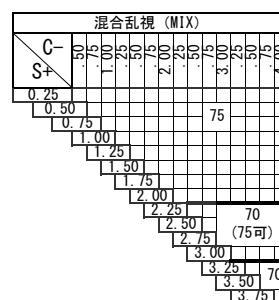
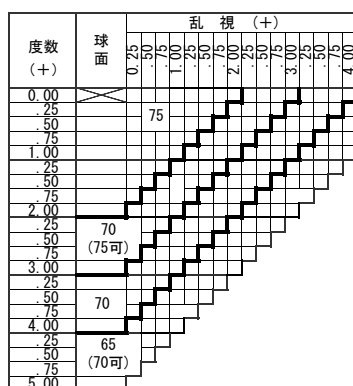
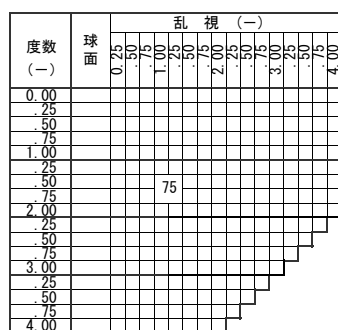
| コート名称 | 機能 | | | | |
|-------|-----|-----|-----|----|-------|
| | 耐キズ | 超撥水 | 防帯電 | 耐熱 | 光線カット |
| つるつる | ○ | ○ | - | - | UV |

UV400

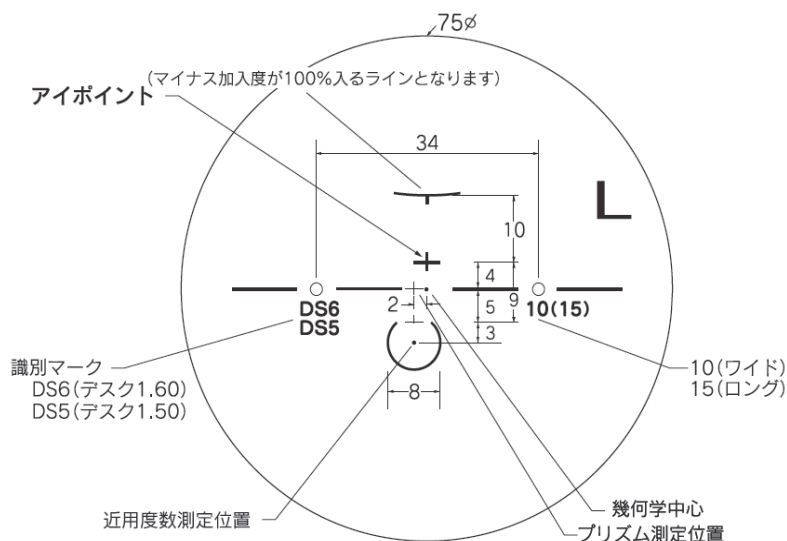
《特徴》

- 1、「デスク」は、レンズ上方部分にマイナス加入度をレイアウトする事により、近用単焦点レンズよりも見える幅・奥行きが広がります。

より手元が広いマイナス1.00D加入の「ワイド」
奥行き感のあるマイナス1.50D加入の「ロング」
の2タイプから、使用目的に合わせてお選び頂けます。



《加工レイアウト》
レンズレイアウトは累進レンズと同様、アイポイントに遠用アイポイント、遠用PDを合わせて加工して下さい。
（輻輳を考慮し、近用度数部分は2mmインセットしたレイアウトになります）



デスク1.60/デスク1.50

※凸面から見た左レンズを表示しています

《ご注文方法》

度数＝「近用度数」でご注文下さい。
レンズタイプ＝「ワイド」又は「ロング」をご選択下さい。

特注加工

| | |
|--------|--|
| カラー | ○ アリアーテ対応、レイバンカラー（G15、G31、#3）対応 見本色対応 |
| プリズム | ○ 3△まで可 |
| 偏心 | × |
| 外径指定 | ○ 〈縮小〉（+、MIX範囲）基準径～最小55mm(1mm単位) ○ 〈拡大〉（ ）内のサイズまで製作可(1mm単位) |
| 厚み指定 | ○ |
| スライス加工 | ○（メガネットでの薄型加工対応） |
| UVカット | UV400標準 |
| 玉型カット | ○ |
| 範囲外 | ○（お問合せください） |

プリズムシニング加工

- 1、設計タイプによりプリズム量は異なります
- 2、プリズム処方がある場合はプリズムシニング加工を行いません
- 3、片玉注文の場合、他眼の処方度数もお知らせ下さい

原産国：日本

2020.10

日本レンズ
NIPPON LENS